



سوانح قاسمی

یعنی سیرت شمس الاسلام

شیخنا الامام البکیر حضرت مولانا محمد قاسم التانوتوی قدس اللہ بسترہ

جلد سوم

تیسرا القلم حضرت مولانا سید منظر حسین گیلانی عم فیوضہ

مسببات

حضرت مولانا محبت طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند
دفتر دارالعلوم سے شائع ملی گئی

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر	مضامین
۳۸	بابہ تشریف لاکر استقبال فرمانا	۱	۱ آخری سفر
۵۳	حضرت حاجی صاحب کے مکان میں قیام فرمانا	۴	۲ دوسرے سفر حج کی تفصیلات
۶۰	مکہ مکرمہ سے مدینہ منورہ کے لئے روانگی	۱۰	۳ حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں
۶۲	پایہ منہ روضہ اقدس پر حاضری	۱۲	۴ مکہ معظمہ میں آب حیات کی تصنیف کی ابتداء
۶۳	مدینہ منورہ میں حضرت شاہ عبدالغنی صاحب بلوچی کے مکان پر قیام	۱۴	۵ آخری وداعی حج
۷۰	مدینہ منورہ کے متبرک مقامات پر حاضری	۱۸	۶ منجانب اللہ سفر کا انتظام
۷۲	مدینہ منورہ سے واپسی	۱۹	۷ حضرت حاجی صاحب رحمہ کا ایک کشف
۸۲	مکہ مکرمہ سے واپسی اور علالت	۲۲	۸ اس سفر کے چند مخصوص علماء
۸۴	مرض میں شدت	۲۵	۹ دوران سفر میں خلق اللہ کا رجوع
۹۱	مبیسٹی میں درود	۲۶	۱۰ اٹاوہ میں سہ روزہ قیام
۹۶	وطن پہنچ کر درس و تدریس فرمانا	۲۸	۱۱ راستے میں کرامتوں کا ظہور
۹۶	پنڈت دیانند سرتی سے مناظرہ کے لئے رٹکی اور میرٹھ کا سفر	۳۱	۱۲ بہت حاجی کے زادراہ کا انتظام
۹۸	مرض میں کمی بیشی	۳۷	۱۳ جہاز کی علمی مجالس اور دینی مشاغل
۱۰۰	حضرت شیخ الہند رحمہ کے مکان پر قیام فرمانا	۴۰	۱۴ جہاز کے انگریز کپتان کا نماز و جماعت سے تاثر
		۴۵	۱۵ جدہ سے مکہ کو روانگی
			۱۶ حضرت حاجی صاحب کا مکہ مکرمہ سے

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر
۱۳۱	پاس انفاس کی آواز کا سنا جانا	۱۰۲	{ خلاف عادت مرض الموت میں دواؤں کا استعمال	۳۰
۱۳۳	حضرت گنگوہی رحمہ کی تشریف آوری	۱۰۳	بعض علاج منظر نگہ قیام فرمانا	۳۱
۱۳۴	{ حضرت گنگوہی رحمہ کے تاثرات اور سوز و درد	۱۰۶	طریق علاج میں اسوۂ نبوی ص	۳۲
۱۳۸	وفات کا اندوہناک حادثہ	۱۰۹	کی جھلک	۳۳
۱۳۹	{ لوگوں پر غم و الم کی گھٹائیں چھا گئیں	۱۱۲	{ حافظ بہادر دیوبندی اور امیر شاہ خاں صاحب کے خواب	۳۴
۱۴۰	بجیر و تکفین	۱۱۳	حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث	۳۵
۱۴۱	{ نماز جنازہ میں رجال غیب کی شدت	۱۱۵	سہارنپوری کی عیادت کیلئے سہارنپور کا سفر فرمانا	۳۶
۱۴۲	{ تدفین کیلئے حکیم مشتاق احمد کا ایک قطعہ زمین وقف کرنا	۱۱۶	حضرت محدث سہارنپوری کے فرمانے پر دو ہفتہ تک سہارنپور میں قیام	۳۷
۱۴۳	{ اسی گور غریبان میں تدفین کے وقت غیر معمولی ہجوم	۱۱۸	سہارنپور میں ذات الجنب کا حملہ اور واپسی دیوبند	۳۸
۱۴۵	"مصیبت پر مصیبت آئی"	۱۱۹	{ مرض میں شدت اور دواؤں کی بے اثری	۳۹
۱۴۵	دوا اور مادہ نازخ وفات	۱۲۶	غفلت و بے ہوشی کی کیفیت	۴۰
۱۴۸	آخری خواب گاہ	۱۲۸	اور خدام کی مایوسی	۴۱
۱۴۸	{ دفن کے وقت حضرت شیخ الہند کا تاثر	۱۲۹	بعض خدام کے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری	۴۲
۱۵۰	حیات برزخی کی ایک جھلک	۱۳۰	پنجاب کے ایک بزرگ کا خواب	۴۳
۱۵۰	{ حضرت حاجی صاحب کے تعزیتی مکتوب گرامی کا عکس	۱۳۰	خدام و متوسلین کا دیوبند میں اجتماع	۴۴
۱۵۲	مراثی و قصائد تعزیت	۱۳۰	{ عمر کے آخری لمحات میں اپنے مرکان پر	۴۵
۱۵۶	تشنگامی اور حسرت و قلق			
۱۸۰	آثر فاسمی کا خاکہ			

آخری سفر اللہ کے گھر سے، اللہ کی طرف

آخری حج سے واپس ہوتے ہوئے مکہ اور جدہ کے درمیان آپ پر مرض کا حملہ ہوا۔ گزر چکا کہ سفر حج سے واپسی کی یہی علامت، بالآخر آپ کی زندگی کی آخری علامت اور بیماری ثابت ہوئی۔ اسی اجمال کی تفصیل میری اس کتاب کا آخری باب ہے۔

سیدنا الامام الکبیر کی زندگی کے دوسرے واقعات و حالات جیسا کہ آپ دیکھ چکے، صرف گزرے ہوئے واقعات و حالات ہی نہیں ہیں، بلکہ آئندہ زندگی گزارنے والے چاہیں تو بصرت و عبرت کے اسباق بھی ان کو اپنے لئے بنا سکتے ہیں۔ اسی حج کے قصہ کو دیکھئے، معاشی راہ میں آپ کی جدوجہد کا جو پیمانہ تھا، اسی پیمانے پر حاصل ہونے والی آمدنی سے روزی روزی اور شدید و ناگزیر ضروریات کی فراہمی بھی عام حالات میں آسان نہیں ہے۔ لیکن اور تو جو کچھ ہوا اس پر حیرت اس پر ہوتی ہے کہ اپنی ہی محدود عمر میں ایک چھوڑ تین تین حج کا زادرا حملہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے آپ کے لئے آسان کیا گیا۔ پہلے حج کا ذکر تو ۵۷۵ء والے فتنے کے ذیل میں

کر چکا ہوں۔ بتا چکا ہوں کہ دارو گیر کے ان ہی تاریک دنوں میں پنجاب اور سندھ کے آبی راستہ کو کشتیوں سے طے کر کے کراچی پہنچ کر بادمانی جہاز پر سوار ہوئے، اور اللہ کے گھر اپنے محبوب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے آستانے تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔ آپ کا یہ سفر ۸۶ھ ماہ دسمبر یعنی ہجری کے حساب سے ۱۲۷ھ ماہ جمادی الثانی میں شروع ہوا تھا۔ اور دوسرے سال ۱۲۷ھ کے اسی جمادی الثانی کے مہینہ میں ہندوستان واپس ہوئے۔ حج کے اس سفر کے متعلق جو باتیں معلوم ہو سکیں، انہیں پیش کر چکا ہوں۔ آپ کی جہادی مہم کا تہم اس کو سمجھنا چاہئے۔ اسی لئے ان کے ذکر کا موزوں مقام وہی سمجھا گیا، اسی طرح اس دنیا سے آخری سفر کا ذریعہ اور مقدمہ آپ کے آخری حج کا سفر چونکہ بن گیا مناسب معلوم ہوا کہ اس آخری حج کا تذکرہ بطور مقدمہ کے اسی باب میں کیا جائے۔ اول و آخر کے ان دونوں حجوں کے درمیان تیسرے حج کی جس نعمت سے آپ سرفراز ہوئے۔ یہ سفر کچھ اتنی خاموشی سے کیا گیا، کہ ذکر کرنے والے عموماً آپ کے دو ہی حجوں کا ذکر کرتے ہیں۔ اچھے اچھے جاننے والوں نے پوچھا، جواب میں تیسرے حج کے علم سے انہوں نے نادافیت کا اقرار کیا۔ اسی لئے اس تیسرے حج کے سلسلہ میں جیسا کہ چاہئے معلومات بھی حاصل نہ ہو سکیں۔ لیکن یہ دافعہ ہے کہ اول و آخر کے ان دو مشہور حجوں کے سوا آپ نے تیسرا حج بھی کیا ہے، ہمارے مصنف امام نے درمیان کے اسی تیسرے حج کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”۱۲۷ھ میں مولنا (نانو توئی) کو حج کی پھر سو جھی، چند رفقاء کو ساتھ لیکر

حج کر آئے“ ۳۹

ظاہر ہے کہ ۱۲۷ھ میں حج کا جو سفر کیا گیا، یا آخری حج جس کا ذکر اس باب میں کرنے والا ہوں، مصنف امام ہی نے اس کے متعلق لکھا ہے،

”شوال ۱۲۹ھ میں روانہ ہوئے“ ۴۰

یقیناً اس کا مطلب یہی ہے کہ اول و آخر والے دونوں حجوں کے سوا درمیان میں ایک دفعہ

اور حجاز کا سفر آپ کیلئے آسان کیا گیا، لیکن آپ کا یہ حج زیادہ مشہور نہ ہوا اور شاید اسی کا نتیجہ ہے کہ مصنف امام جیسے بزرگ نے ذکر کرنے کی حد تک اس درمیانی حج کا ذکر نوکر دیا ہے، لیکن سن کے اندراج میں بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ شاید یہ ہو جس کی وجہ یہ ہے کہ سبذالامام الکبیر کی مشہور کتاب ”آب حیات“ کے دیباچہ میں خود اپنے قلم سے اس کتاب کی تصنیف کے اسباب و وجوہ میں جو باتیں لکھی ہیں جن کا ذکر ابھی آ رہا ہے، آپ کی اس خود نوشتہ تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا یہ سفر ۱۲۸۶ھ میں شروع ہوا تھا۔ مصنف امام کے قلم سے بجائے (۸۶) کے (۸۵) کا ہندسہ درج ہو گیا ہے۔ اب اسے زلت قلم سمجھا جائے، یا شاید تخمینہ میں کچھ چوک ہوئی ہو، اس سے بھی اسی خیال کی تائید ہوتی ہے کہ مصنف امام بھی اس حج کے حال سے پورے طور پر آگاہ نہ تھے۔ اس زمانہ میں جیسا کہ اسی کتاب میں لکھا ہے، یہ سلسلہ ملازمت (ڈپٹی انسپکٹری) بریلی لکھنؤ وغیرہ مختلف شہروں میں مصنف امام کا قیام رہتا تھا۔

بہر حال خود حضرت والا کی تحریر شہادت سے جو تاریخ معلوم ہوتی ہے یعنی ۱۲۸۶ھ ہجری عیسوی حساب سے ۱۸۷۰ء کا سال تھا، اور پہلا حج ۱۲۸۶ھ میں ہوا تھا، گویا اسی کے دس سال بعد دوسرے حج کیلئے آپ ہندوستان سے روانہ ہوئے، واپسی کب ہوئی، نہ اس کا ذکر ہی کسی نے کیا، اور نہ کسی ذریعہ سے صحیح علم اس کا ہو سکا، مصنف امام نے صرف اسی قدر لکھا ہے۔

”چند رفقاؤ کو ساتھ لے کر حج کر آئے“

کب واپس ہوئے، نہ اسی کا پتہ آپ کے اس اجمالی بیان سے چلتا ہے، اور نہ یہی معلوم ہوا کہ ان رفقاؤ میں کون کون سے حضرات کو ہمراہی کی سعادت میسر آئی تھی۔ البتہ آگے انہوں نے جو یہ اطلاع دی ہے کہ

”منشی ممتاز علی صاحب بھی اسی سال بقصد قیام عرب کو گئے، مگر ایک سال

بعد واپس آ گئے“ ۳۹

یہ منشی ممتاز علی وہی صاحب ہیں، جن کا ذکر مختلف موقعوں پر گزر چکا ہے، یعنی خطی لقب جن کا

”نزدہست رقم“ تھا۔ ہندوستانی مطابع میں خط نسخ (عربی کی کتابت) کو بنوالوں کا بتا چکا ہوں کہ زیادہ تر ان ہی ہنسی ممتاز علی اور ان کے بیٹوں ہنسی مشاق علی و عبدالغنی مرحومین پر سلسلہ تلمذ ختمی ہوتا ہے۔

دلی کا مشہور مطبع مجتہدانی، اس کے بانی یہی ہنسی ممتاز علی مرحوم تھے، ان ہی سے مولوی سدا احمد نے اس مطبع کو خرید لیا، اور اسی کی بدولت دلی کے رؤساء اعظم میں گئے گئے مصنف امام ہی کے حوالہ سے کہیں نکل کر چکا ہوں کہ ہنسی ممتاز علی اور سیدنا الامام الکیبر کے درمیان ”پرانی دوستی“ تھی۔ میرٹھ میں ہنسی صاحب ہی نے آپ کو بلا کر رکھ لیا تھا۔ قریبہ کا اقتضا ہے کہ منجملہ دوسرے رفیقوں کے ہنسی جی بھی حج کے اس دوسرے سفر میں آپ کے رفیق ہی نہ تھے بلکہ تعجب نہیں کہ زاد دراصلہ کی پست کش بھی ان ہی کی طرف سے ہوئی ہو، چونکہ اس وقت تک یعنی ۱۲۰۷ھ تک دہلی جہاز سے حج کا سفر شروع ہو گیا تھا۔ اس لئے قیاساً یہی سمجھنا چاہئے کہ پانچ چھ مہینہ سے زیادہ آمد و رفت میں صرف نہ ہوا ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب

چاہئے تو یہی تھا کہ مصنف امام جیسے بزرگوں نے اس دوسرے حج کے ذکر میں جب حد سے زیادہ اجمال سے کام لیا تو ہم بھی اس سے زیادہ اس کے متعلق اور کچھ نہ لکھتے لیکن خوش قسمتی سے سیدنا الامام الکیبر ہی کی کتاب ”آب حیات“ کے دیباچہ میں بعض دل چسپ اور دل آویز باتیں اسی دوسرے حج کے متعلق پائی جاتی ہیں، اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ آخری حج کے تذکرہ کے ساتھ ”آب حیات“ کی ان باتوں کا بقدر ضرورت یہاں ذکر کر دیا جائے۔

آپ کی یہ کتاب ”آب حیات“ جو شاید حضرت والا کی تمام تصنیفات میں سب سے زیادہ مشکل کتاب ہے، اس میں بقول آپ کے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہنوز قبر میں زندہ ہیں اور مثل گوشہ نشینوں اور چپلہ کشوں کے عزت گزین ہیں۔“

کتاب و سنت کے بنیاد کو عقلی استدلال کے رنگ میں پیش کرنے کی یہ ایک ایسی کوشش ہے کہ

آدمی کتاب کو پڑھنا جانتا ہے، اور ایسے نتائج ان ہی بنیاد سے نکالے ہوئے اس کے سامنے آنے جاتے ہیں، جن کی طرف خیال بھی ہمیں گزرتا تھا، کہ ان ہی سے وہ پیدا ہو سکتے ہیں۔ کتاب کے مضامین کی قدر قیمت مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتی ہے، اگرچہ اس کے مطالعہ کے لئے کمال استعداد کے ساتھ کافی صبر و استقامت کی ضرورت ہے۔ اس وقت صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ درحقیقت سیدنا الامام الکبیر کی ایک قدیم تصنیف ”ہدیۃ الشیعہ“ جو فرض کی تردید میں لگائی گئی ہے۔ اسی کتاب ہدیۃ الشیعہ کا ”آب حیات“ دراصل تمہ یا مکملہ ہے۔ باغ فک و غیرہ کی وراثت کے قصوں میں یہ یہ سوال جو پیدا ہوتا ہے، کہ وارثوں میں نزاع کی تقسیم کا مسئلہ تو مورث کی وفات اور موت کے بعد پیدا ہوتا ہے، لیکن مورث کی زندگی میں وراثت کی فکر میں الجھنے کی ضرورت ہی کیا ہے، اسی سلسلہ میں اہل سنت والجماعت کا جو عقیدہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجیدہ اپنے روضہ پاک میں زندہ ہیں، اسی کو بنیاد بنا کر سیدنا الامام الکبیر نے گویا جھنسا جاتے، کہ حیات و موت اور اس کے ظہور کی مختلف شکلوں کے متعلق ایک مستقل نظام ہی کو مرتب کر کے پیش کیا ہے۔

آب حیات کے دیباچہ میں ان ہی باتوں کا ذکر کرنے ہوئے آپ نے لکھا ہے، کہ
 ”۱۲۸۶ھ ہجری میں قبل رمضان شریف سرایا کریم و عنایات ہتمم مطبع ضیائی
 واقع میرٹھ منشی محمد حیات نے تحریر مذکور مسمی بہ ہدیۃ الشیعہ کو چھاپنے کا ارادہ کیا
 اور اس کی تصحیح میرے ذمہ ڈالی۔“ ص ۱

اس کے بعد آپ نے ارقام فرمایا ہے کہ تصحیح کے موقع پر خیال آیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مجیدہ زندگی کا جو دعویٰ ہدیۃ الشیعہ میں کیا گیا تھا، استدلالی طور پر جیسی کہ چاہئے اس پر بحث نہ ہو سکی تھی پس مناسب معلوم ہوا کہ

”اول اس دعوے کو موقوفہ کیا جائے۔ دوسرے اعتراض تعارض آیت کریمہ
 انکھ میت اور علی ہذا القیاس اعتراض تعارض بعض احادیث کا جواب دیا جائے۔“

اسی خیال کے پیش نظر ہدیتہ الشیعہ کے اس مقام کی تفصیل میں آپ شغول ہوئے، اسی عرصہ میں رمضان شریف کا مہینہ آگیا، جس میں کام پورا نہ ہو سکا۔ اسی کے ساتھ کچھ اور موانع اور رکاوٹوں وغیرہ کا ذکر کر کے آخر میں اطلاع دیتے ہیں کہ

”ہموز اس تقریر کے اتمام کی نوبت نہ آئی تھی کہ سامان غلبی باعث عزم سفر حج ہوا، آٹھویں شوال کو وطن سے رخصت ہو کر گرفتائے راہ بیت اللہ اختیار کی“ ص ۳

اور یہی میں عرض کرنا چاہتا تھا کہ دوسرے حج کا یہ سفر ۱۲۸۶ھ ماہ شوال میں شروع ہوا آپ کی خود نوشتہ تحریری شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے۔

حج کے اس سفر کی وجہ سے چاہئے تو یہی تھا کہ ہدیتہ الشیعہ کی تصحیح و نظر ثانی کا جو کام شروع ہوا تھا، وہ ملتوی ہو جاتا، لیکن آپ ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ غشی محمد حیات نے اصرار کیا کہ سفر میں بھی جہاں جہاں موقع ملے، اس کام کو جاری رکھا جائے کیونکہ ہدیتہ الشیعہ کے بعض تصحیح شدہ اجزاء چھپ بھی چکے تھے، حضرت والا نے بھی التوا کو مناسب خیال نہ کیا، اور مسودہ کو ساتھ لے کر بمبئی پہنچے۔ عام طور پر جیسا کہ اب بھی ہوتا ہے، یعنی جہاز کے انتظار میں حاجیوں کو عموماً کچھ دن بمبئی میں ٹھہرنا پڑتا ہے، یہی صورت آپ کے ساتھ بھی پیش آئی، لکھا ہے کہ

”بمبئی پہنچا تو ہر چند دس بیس روز تک وہاں رہنا پڑا، مگر کچھ دن بوجہ کاہلی امروز و فردا میں گزرے، اور کچھ دن بیماری کے بہانہ میں رائیگاں گئے، آخر ایام قیام میں طبیعت پر بوجھ ڈال کر بیٹھا، اور جوں توں بن پڑا، پانچ یا چار دن میں تمام کیا“ ص ۳

۱۵ مصنف امام کے الفاظ یعنی ”۱۲۸۶ھ میں مولانا کو حج کی سوجھی“ اس فقرے میں ”سو جھی“ کے لفظ کا مطلب اگر یہ لیا جائے کہ حج کا خیال پیدا ہوا اور دوسرے سال ۱۲۸۷ھ میں غیب سے اس سفر کا سامان جہاں ہو گیا، تو گویا تطبیق کی ایک شکل نکل آتی ہے ۱۲

جس سے دوسرے سفر حج کے موقع پر بمبئی کے قیام کی مدت کا بھی پتہ چلتا ہے، اور اس کا بھی کہ بمبئی پہنچنے کے بعد طبیعت بھی حضرت کی کچھ ناساز ہو گئی تھی۔ لیکن باایں ہمہ سفر کے اسی حال میں آپ نے ہدیۃ الشیعہ کے اس ضمیمہ کو جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مجیدہ زندہ رہنے کو ثابت کیا گیا تھا، پورا کیا۔ چاہئے تو یہی تھا کہ بمبئی ہی سے اس کو میرٹھ منشی محمد حیات کے پاس بھیج دیتے۔ لیکن ایسا نہ ہوا؟ اسی کا جواب دیتے ہوئے جو کچھ ارقام فرمایا گیا ہے کان والوں کو چاہئے کہ اس کو سنیں، اور جو آنکھیں رکھتے ہیں، ان ہی کو میں دکھانا چاہتا ہوں۔

مکہ معظمہ میں جیسا کہ معلوم ہے حضرت والا کے پیر و مرشد حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان سے ہجرت کر کے مقیم ہو چکے تھے، اور خود کیا مقیم ہوئے تھے، اسی دیباچہ میں سیدنا الامام الکبیر نے براہ راست اپنی یہ شہادت قلم بند کی ہے، یعنی حاجی صاحب قبلہ کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ

”ہنگامہ رست و خیر، غدر ہندوستان کے بعد وطن قدیمی تھانہ بھون۔ ضلع

سہارنپور و مظفر نگر کو چھوڑ کر بحکم اشارات باطنی بلد اللہ الامین مکہ

معظمہ زادھا اللہ شرفا و عزتہ میں مقیم ہیں“ ص ۷

آپ دیکھ رہے ہیں حضرت والا کے ذمہ دار قلم سے ”بحکم اشارات باطنی“ کے الفاظ جو اس موقع پر درج ہوئے ہیں، یقیناً یہ صرف الفاظ نہیں ہیں۔

بہر حال اس وقت تو میں کہنا چاہتا ہوں کہ ہدیۃ الشیعہ کا یہ ضمیمہ اگر بمبئی ہی میں لکھا جا چکا تھا،

۱۵۔ اب کی اس عبارت میں شیعہ کے فتنہ کی تعبیر ”غدر“ کے لفظ سے کی گئی ہے۔ ممکن ہے عام تہرت کی وجہ سے بھی لفظ قلم برا گیا ہو۔ علاوہ اس کے شیعہ میں غدر یعنی عہد شکنی تو ہوئی تھی۔ لیکن ابتداء عہد شکنی کی حکومت کی طرف سے ہوئی تھی، یا رعایا کی طرف سے؟ اس کی تفصیل اپنے مقام پر آج پڑھ چکے ہیں۔ اس لئے غدر کے لفظ پر لوگوں کو منعیت ہونا جائز۔ دوسرا طبقہ تھانہ بھون کے ضلع کے مستقر کے متعلق سہارنپور اور مظفر نگر دونوں ہی کے نام درج کر دیئے گئے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ تھانہ اپنے محل وقوع کے لحاظ سے دونوں ہی شہروں سے متعلق رکھتا ہے اور دونوں ہی کی طرف منسوب ہو سکتا ہے ۱۲

اور ابتدا میں چاہا گیا تھا کہ

”بعد اتمام اصلاح (تمہارے) کو میرٹھ روانہ کیجئے اور نقل بغرض پیش کش حضرت پیر و مرشد ادام اللہ فوضہ ساتھ لیجئے“

لیکن ظاہر ہے کہ سفر کی بے اطمینانوں کے زمانہ میں اصل ہی کا لکھنا آسان نہ تھا چہ جائیکہ اصل کے ساتھ اس کی نقل بھی لکھی جائے۔ ارقام فرمایا گیا ہے۔

”نقل کا اتفاق نہ ہوا، زمانہ روانگی کا جلد آگیا۔ ناچار ہو کر میرٹھ کا بھیجنا موقوف رکھا۔“

گوش حقیقت نبوش کے لئے جس چیز کو پیش کرنا چاہتا ہوں، اسے اب سنئے، حضرت حاجی صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق مشہور بھی ہے، اور تفصیلاً اسی کتاب میں لکھ چکا ہوں کہ معمولی فارسی اور عربی میں صرف و نحو کے ابتدائی رسالوں تک آپ کی ظاہری تعلیم محدود تھی، لیکن صرف پیش کش کرنے کے لئے نہیں، بلکہ سیدنا الامام الکبیر کی تمام کتابوں میں سب سے زیادہ دادق اور حد سے زیادہ عمیق لطائف و حقائق پر جو کتاب مشتمل ہے، جانتے ہیں حاجی صاحب کی خدمت میں اس کو کس لئے پیش کرنے کے لئے، لے جا رہے تھے۔ ان ہی سے سنئے، پہلا فقرہ تو اس سلسلہ کا یہ ہے کہ

”بامید ہائے چند در چند، ایک بار حضرت پیر و مرشد ادام اللہ فوضہ کے گوش گذار کر دینا، یا ملاحظہ اقدس سے گذار دینا ضروری سمجھا“

ان ہی چند در چند امیدوں میں انہی بعض امیدوں کا ذکر آپ نے خود ہی اس موقع پر فرمایا ہے جب کتاب حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو سنادی گئی لکھتے ہیں کہ

”اس ہدیہ مختصرہ کو قبول فرما کر صلہ و انعام میں دعائیں دیں“

شاید یہ پہلی امید تھی، جو پوری ہوئی، لیکن اس پر نہیں، حیرت جس پر ہوتی ہے، وہ آگے کے فقرات ہیں۔ فرماتے ہیں۔

”علامہ بریل نصیح و جدانی اور محسن زبانی سے اس بیچ مدان کی اطمینان فرمائی“

صرف یہی نہیں، سنئے اسی کے بعد ارشاد ہوتا ہے کہ
”اپنی کم مانگی اور بیچ مدانی کے سبب جو تحریر مذکور کی صحت میں تردد تھا،
رفع ہو گیا“

اور یہ ہے، نیا یافتگی کا وہ کمال جس کے بعد ”یافت“ کا دروازہ کھل جاتا ہے، اسی موقع پر سیدنا
الامام الکبیر نے اس مشہور بات کا خود اقرار بھی فرمایا ہے، لکھا ہے کہ
”پھر کوئی یہ سمجھے، اور متعجب ہو، کہ قاسم نادان کی تحقیق اور تنقیح اور ایسی مستحسن
و صحیح - ع

زبان گنگ و چینیں انہم خوش آئندہ

میں کہاں اور یہ مضامین عالی کہاں، یہ رب اشی شمس العارفین و حاجی صاحب
قبلہ کی نور افشانی ہے، یہاں بھی مثل زبان و دست و قلم، واسطہ ظہور مضامین
مکنونہ دل عرش منزل ہوں“

اسلام اور سارے اسلامی علوم ہی کی بنیاد ہی ”امیت“ پر اگر قائم نہ ہوتی، اور علم کی غیر معمولی
راہ کی اطلاع ”اتیناھ من لدنا علما“ کی قرآنی آیت میں اگر نہ دی جاتی، تو جس واقعہ کا
اعتراف فرمایا گیا ہے، شاید اس کا یاد کرنا بھی آسان نہ ہوتا، آخر اسی دنیا میں تو ہم دیکھ رہے
ہیں کہ دوسروں کے انکار و نظریات کو اپنی طرف منسوب کر لینے کا عام رواج ہے، لیکن علمی
سرقات و انتحالات کی اسی دنیا کا ایک معکوس تماشا وہ بھی ہے، جو اس اعتراضی آئینہ میں دکھایا
گیا ہے۔ خیر یہ تو ایک ضمنی بحث تھی، ذکر آپ کے اس درمیانی حج کا ہو رہا تھا۔ اسی کتاب
کے دیباچہ میں ہے، میرٹھ بھیجنے کا ارادہ مسودہ کے متعلق جو تھا، اس کو ملتوی کر کے فرماتے
ہیں کہ

”اوراق مسودہ کا پشتارہ باندھ کر جہاں پر چڑھا“

جہاں پر کن احساسات کے ساتھ سوار ہوئے، اور جدہ پہنچے، پڑھئے اور سردھنئے، ارقام فرمایا گیا ہے

”اور محض بامداد خداوندی، باد جو دگر اسی، اور نامہ سیاہی کے جس کی وجہ سے اپنی رسائی تو درگت رہا میوں کی گم گشتگی کا بھی اندیشہ تھا، دریا پار ہو کر جدہ پہنچا“ ص ۱

یہ ہے، عبدیت اور بندگی کی وہ شان، کہ سب کچھ مل رہا ہے، لیکن بندے کی نظر اپنی بندگی سے ایک لمحہ کیلئے نہیں ہٹتی، جدہ پہنچنے کے بعد آگے بیت اللہ الحرام کی طرف روانگی کا ذکر کرتے ہوئے جو کچھ ارقام فرمایا گیا ہے، وہ بھی سننے کے قابل ہے، ارشاد ہوا ہے۔
”اور وہاں سے (یعنی بندرگاہ جدہ سے) بسواری شتر دو روز میں دونوں قبلوں کی زیارت سے مشرف ہوا“

حالانکہ مکہ معظمہ میں ایک ہی قبلہ ہے، لیکن بجائے اس ایک قبلہ کے آپ دیکھ رہے ہیں حلقہ دیوبند کے سیدنا الامام الکبیر فرماتے ہیں
”دو قبلوں کی زیارت سے مشرف ہوا“

پہلے قبلہ کی تشریح ان الفاظ میں فرمانے کے بعد یعنی

”بیت اللہ نہ اداھا اللہ شرفاً ومنزلة الی یوم القيمة کا طواف میسر آیا“

اسی مکہ معظمہ بلد اللہ الامین میں اپنے دوسرے قبلہ کی نشاندہی جن الفاظ میں فرمائی گئی ہے

۱۔ مسلمانوں میں ”قبلہ و کعبہ“ کے الفاظ یوں تو برگوں والدین وغیرہ کے متعلق عام طور پر مستعمل ہیں۔ بظاہر علماء کی طرف سے جہاں تک میں جانتا ہوں اس پر دائرہ غیر معمولی نہیں کی گئی۔ یوں بھی جس کی طرف رخ کیا جائے حقیقتاً اس کو قبلہ کہتے ہیں۔ پھر حق سبحانہ و تعالیٰ کو اپنا مطلوب مقصود بنا کر عموماً تسبیح طریقت کی طرف رخ کیا جاتا ہے، جیسے کعبہ کی طرف بھی رخ حق تعالیٰ ہی کی عبادت کے لئے آدمی کرتا ہے۔ وہ تشریف ظاہر ہے، نیز صحاح کی اس حدیث کی رو سے جس میں ہے کہ کعبہ کی طرف ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے (باقی اگلے صفحہ پر،

میں ان کو نقل کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن حیران ہوں کہ ان مسکینوں، دین اور عقل کے مسکینوں کی شکم پروری کا ذریعہ کیا باقی رہے گا۔ جو کوچہ بازار میں اکابر دہو بند پر تو مہب کی تہمت تراشیوں سے نادان مسلمانوں کی جیبیں تراش رہے ہیں۔

اور بیداری کا پیغام ان چھوٹوں کے لئے بھی ہے، جن کے چھوٹے حوصلوں، اور تنگ سینوں میں اپنے بڑوں کے احترام و عقیدت کی گنجائش باقی نہیں رہی ہے، وہی جو کچھ نہ ہوئے کے باوجود اپنے آپ کو سب کچھ باور کئے بیٹھے ہیں، لیکن دیکھئے اس پوری کتاب میں جس کی بڑائیوں کا نظارہ مسلسل آپ کے سامنے گذرتا رہا ہے، اپنے بڑوں کے آگے وہ کتنا چھوٹا بن جاتا تھا، سنئے، دوسرا قبلہ جس کی زیارت سے شرف اندوز ہونے کا موقعہ مکہ معظمہ پہنچ کر بدیسر آیا، ان ہی کے الفاظ میں سنئے، فرماتے ہیں۔

”اعنی بزبانت مطلع انوار سبحانی، منبع اسرار صمدانی، مورد افضال ذی الجلال و الاکرام، مخدوم و مطاع خاص و عام، سر حلقہ مخلصان، سرایا اخلاص، لشکر صدیقان باخضاص، رونق شریعت، زیب طریقت، ذریعہ نجات، وسیلہ سعادات، دستاویز مغفرت نیازمندان، بہانہ و اگداشت مستمندان، ہادی گمراہان، مقتدائے دین پناہان، زبدہ زمان، عمدہ دوران سیدنا و مرشدنا

و بسلسلہ صفحہ گذشتہ، اشارہ کر کے فرمایا کہ خدا کے نزدیک ذمہ سے زیادہ محترم ہے۔ لیکن ایک مومن کا احترام سمجھ سے بھی زیادہ ہے۔ اس حدیث کی بنیاد پر بھی سیدنا الامام الکبیر کی تعمیر میں خلیان کی کوئی وجہ باقی نہیں رہتی اگر اہام امداد میں حضرت تھانوی نے نقل کیا ہے کہ مکہ معظمہ کے شریف کا کوئی مصاحب تھا جو حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے دل میں کچھ کدورت رکھتا تھا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ نامی کر کے نقصان نہ پہنچائے۔ ایک دن وہی حاجی صاحب کی مجلس مبارک میں حاضر ہوا تو اس سے کہنے لگے، کہ خانی کے مواسی مغلون سے میں نہیں ڈرتا، اور فرمایا کہ ”ربادہ سے زیادہ کہ معظمہ سے مجھے کوئی جیلا دل کرا سکتا ہے، مگر یاد رکھو کہ جہاں بیٹھ جاؤں گا میرا یہی مکہ اور وہی مدینہ ہے۔“ اس کے بعد لکھ کر حقیقت بیان کر کے یہ بھی ارشاد ہوا کہ البتہ جو لوگ جامع ہیں وہ حقیقت کے ساتھ صورت کی بھی رعایت کرتے ہیں اور ظاہری مکہ و مدینہ کو بھی نہیں چھوڑتے۔“ حضرت تھانوی نے اسی کے ذہن میں لکھا ہے کہ کوئی شخص مکہ و مدینہ میں رہے لیکن اصلاح باطن نہ کرے تو اس کا وہاں رہنا بیچ ہے ۱۲

مولانا الحاج امداد اللہ لا زال کا سہمہ امداد امن اللہ المسلمین و اہل اللہ “

دیکھا آپ نے؟ دوسرا قبلہ مکہ معظمہ میں آپ کا کون تھا، اپنے بزرگوں کے احترام و عقیدت کا اس سے زیادہ بہتر نمونہ اور کیا پیش کیا جاسکتا ہے۔

بہر حال مکہ معظمہ پہنچنے کے بعد اپنے پیر و مرشد حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ”ہدیۃ الشیعہ“ کا وہ ضمیمہ سنایا گیا، جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جسدہ زندہ رہنے کے دعوے کو مدلل کیا گیا تھا، یہ ارقام فرمانے کے بعد

”جب زبان فیض ترجمان (حاجی صاحب) سے آفرین و تحسین سن لی، تو اصل مضامین کی حقیقت تو اپنے نزدیک محقق ہو گئی“۔

آگے حضرت حاجی صاحب کے اس حکم اور مشورہ کو نقل کیا گیا ہے کہ

”تقریر اثبات حیات، سید الموجودات، سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدیۃ الشیعہ سے جدا کر کے جدا نام رکھ دیجئے“۔

اسی حکم کی تعمیل میں ارادہ کیا گیا کہ مستقل کتاب کی شکل میں اس خاص مسئلہ کے مباحث کو مرتب کر دیا جائے، اور حج کے اسی سفر میں جیسا کہ ارقام فرمایا گیا ہے کہ

”دل میں یہ ٹھکان کر فلم اٹھایا، اور ٹھیرائی کہ شروع تو خدا کے گھر سے کیجئے اور بن پڑے تو بوسہ گاہ عالم، در سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر اختتام کو پہنچا دیجئے، تاکہ ابتداء اور انتہا دونوں مبارک ہوں، ورنہ جس قدر بن پڑے غنیمت ہے کیونکہ اس سلسلہ

سے اس ظلم و جہول کو امید صحت اور ظنِ حسن قبول ہے“۔

متوسط تقطیع پر حضرت والا کی یہ کتاب ”آب حیات“ (۲۵۸ صفحات پر ختم ہوئی ہے، نہیں کہا جاسکتا کہ کتاب کی ابتدا اور انتہا کے متعلق یہ ارادہ جو طے کیا گیا تھا، کام اسی ارادہ کے مطابق پورا ہوا یا نہیں، امید تو یہی ہے کہ ”خدا کے گھر“ میں جو نیت کی گئی تھی، خدا نے اس نیت کو پورا ہی کیا ہوگا، آخری فقرے جس پر کتاب کا یہ دیباچہ ختم ہوا ہے وہ یہ ہیں

”سو تادم تھر پر سطور تو یہ کترین انام آستانہ خداوندی پر جہہ ساسہ“ اور
 پر سولی پچیسویں ذی الحجہ سنہ ۱۰۲۲ھ کے مشتاقان زیارت کا مدینہ منورہ کو ارادہ
 ہے، ان کے ہمراہ، انشاء اللہ تعالیٰ یہ ننگ امت بھی روانہ ہونے والا
 ہے۔“ ص ۷

آپ کے دو مشہور حج کے درمیان اس تبصرے حج کے متعلق مذکورہ بالا عبارت سے یہ بات
 ثابت ہوتی ہے، کہ حج کے مناسک سے فارغ ہونے کے بعد ۲۲۔ ذی الحجہ تک مکہ معظمہ ہی
 میں قیام رہا۔ اور جو اطلاع دی گئی ہے، اسی کے مطابق اگر مدینہ کا قافلہ ۲۵۔ ذی الحجہ کو مکہ
 معظمہ سے روانہ ہوا، تو مدینہ منورہ جانے کی تاریخ بھی گویا متعین ہو جاتی ہے، اور آب حیات کے
 دیباچہ کی اسی عبارت سے یہ نتیجہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ حضرت والا کی تصنیفات میں ایک کتاب
 ایسی بھی ہے جو حرمین میں لکھی گئی، یا کم از کم اس کتاب کا کچھ حصہ ایمان و دین کے ان ہی دنوں
 مرکوزوں میں قلم بند ہوا۔ ”قبہ خضر“ کے سامنے بیٹھ کر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی گوشہ
 نشینی، اور عزت گزینی کی استدلالی تصویر کشی کی۔ وجدانی حلاوتوں اور کشفی لذتوں کا کون
 اندازہ کر سکتا ہے اور کیسے کہا جائے کہ جو کچھ دیکھا جا رہا تھا، نہ دیکھنے والوں کو مانوس بنانے کیلئے
 دلائل و براہین کے لباس میں اسی کو جلوہ گر کیا جا رہا تھا، لیکن جو خود (راقم الحروف) نابینا ہو، دوسرے
 نابیناؤں کو کیا بتائے۔

کچھ بھی ہو، ذاتی طور پر اپنے حج کے اس سفر میں جن نعمتوں سے سرفرازیں ہوئیں، ان کے
 سوا اس میں شک نہیں کہ ”آب حیات“ کی شکل میں دو سرور کے لئے بھی ایک ایسا عرفانی و
 علمی ہدیہ آپ ہندوستان لائے، جس سے خدا ہی جانتا ہے کہ نفع اٹھانے والے کب تک نفع
 اٹھاتے رہیں گے، علاوہ اس خاص سئلہ کے جو اس رسالہ کا خاص موضوع ہے ذیلی
 طور پر بے شمار نکات و اسرار سے پردہ اٹھایا گیا ہے خصوصاً اس پر بحث کرتے ہوئے کہ
 امہات المؤمنین ازواج مطہرات کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد عقد کی اجازت

اسی بنا پر نہیں دی گئی کہ جس قسم کی موت سے عقد نکاح ختم ہو جاتا ہے، اس قسم کی موت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر طاری ہی نہیں ہوئی تھی۔ اسی سلسلہ میں ”تعدادِ ازوج“ کا مسئلہ بھی آپ کے سامنے آگیا ہے۔ عام مسلمانوں کو چار بیویوں کی حد تک اجازت اسلام میں کیوں محدود کر دی گئی، اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو تحدید کے اس قانون سے کیوں مستثنیٰ رکھا گیا، یا بجائے بیویوں کے مہماملکت ایسہا نکحہ یعنی شرعی لونڈیوں کے متعلق عام مسلمانوں پر تحدید کا یہی قانون کیوں نہ عائد کیا گیا۔ پڑھنے والے اس کتاب کو اگر غور سے پڑھیں گے، تو وہ بھی اسی فیصلہ پر پہنچیں گے، کہ بحث کرنے والوں نے خصوصاً اس زمانہ میں حالانکہ ان مسائل پر بہت کچھ لکھا ہے، لیکن اسلام کے ان ہی ضوابط کی جو دل آویز، دل نشین توجہیں حرمین کے اس ہدیہ علمیہ یعنی ”آب حیات“ میں پائی جاتی ہیں، شاید روح القدس کی لاہوتی تائید کے بغیر زمین کا ان کی طرف منتقل ہونا آسان نہ تھا۔

تفصیلاً نہ سہی، لیکن اجمالاً آپ کے اس درمیانی سفر حج کے متعلق جو ”معلومات“ آپ حیا کے دیباچہ کی مدد سے مہیا ہو گئیں وہی غنیمت ہیں، ان کا درج کرنا اس لئے بھی مناسب معلوم ہوا کہ حافظوں میں آپ کے اس حج کی یاد باقی نہ رہی تھی۔ حالانکہ آپ دیکھ رہے ہیں کہ بجائے خود آپ کا یہ حج بھی کافی اہمیت کا حامل ہے۔

اب آئیے! سیدنا الامام الکبیر کے اس ”آخری حج“ کی داستان سنئے، جو اللہ کے گھر کا آخری سفر تھا، اور اللہ کے گھر کا یہی سفر اللہ کی طرف سفر کا مقدمہ اور ذریعہ بن گیا۔

سیدنا الامام الکبیر کے پہلے حج اور دوسرے حج میں یاد

آخری وداعی حج

ہوگا، حساب کر کے بتایا گیا تھا، کہ تقریباً دس سال کا فاصلہ

تھا، اور زندگی مبارک و مسعود کا یہ آخری حج جس کا ذکر کرتے ہوئے مولانا عاشق الہی مرحوم نے اپنی کتاب تذکرۃ الرشید میں لکھا ہے، کہ اسی حج سے واپس ہوتے ہوئے راستہ میں

”مولانا محمد قاسم صاحب کو علالت لاحق ہوئی“

اور ان ہی کے الفاظ میں یہ واقعہ پیش آیا کہ

”آہستہ آہستہ بڑھ کر آخر وہی بیماری مرض الموت بنی“ ۲۲۴ ج ۱

گویا اسی واقعہ نے حضرت والا کے اس حج کو وداعی حج بنا دیا۔ اللہ اللہ جس میں کھوکھو کر پانے والا سب کچھ پاتا چلا جا رہا تھا، سرفرازیوں کی اس کی کوئی حد ہے۔ کام تو کام اپنے آقا کے کام کے نام تک سے حصہ پانے کیلئے ان قدرتی حیلوں یا الہی تیسرات کو آپ دیکھ رہے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ کے اس ”آخری وداعی حج“ اور جو صورت اس میں پیش آئی، اس کو سہ جتنے ہوئے ”حجۃ الوداع“ کے تاریخی لفظ کی طرف ذہن منتقل ہو جائے، تو اس پر تعجب نہ ہو تا چاہئے۔

پہلے بھی بار بار کہہ چکا ہوں کہ ”فانبعوثی“ کی صلائے عام پر لبیک کہنے والوں کے انعام و صلوات کا اندازہ وہ نہیں کر سکتے، جو کرنے کے لئے نہیں بلکہ سننے، اور صرف سننے ہی کے لئے سنتے ہیں۔ خیر کہنا یہ ہے، مصنف امام نے اس آخری وداعی حج کے متعلق جو خیر خبر دی ہے، کہ سیدنا الامام الکبیر

”شوال ۲۹۴ھ میں روانہ ہوئے، اور ربیع الاول ۲۹۵ھ کے اول پھر اپنے وطن

واپس آئے“

جس کا مطلب عیسوی سن کے حساب سے یہ ہوا کہ ۱۸۷۷ء اول ماہ اکتوبر یا آخر ستمبر کی کسی تاریخ میں روانہ ہوئے اور ۱۸۷۸ء ماہ فروری کی کسی تاریخ میں ہندوستان واپس لوٹے۔

اس سے پہلے درمیان میں جیسا کہ گذر چکا آپ نے ۱۸۷۶ء (۱۲۹۶ھ) میں کیا تھا، گویا ابھی پورے آٹھ سال بھی نہیں گزرے تھے کہ اچانک تیسرے حج کے سفر کے لئے قدرتی آسانیاں غیب سے مہیا ہو گئیں۔ اور اس طور پر مہیا ہوئیں، کہ پہلے سے اس سال کے حج کا شاید خطرہ بھی قلب مبارک پر نہ گذر رہا تھا۔ کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جانے والے جیسے ارادہ کر کے جاتے ہیں۔ اسی طرح پہلے دونوں حج کے لئے تو آپ نے خود جانے کا ارادہ کیا، اور پہنچا نیوالا

منزل مقصود تک پہنچا تا رہا۔ لیکن اس تیسرے حج کے متعلق چاہا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ
ع ”میں آپ آیا نہیں۔ لایا گیا ہوں“

کی جیسی کوئی صورت شاید پیش آگئی تھی، خود مصنف امام ہی کے الفاظ کو پڑھئے، اس تیسرے
حج کا ذکر چھپرتے ہوئے فرماتے ہیں

”اسی سال ارادہ جناب مولانا مولوی رشید احمد صاحب کا حج کو جانے کا تھا،
احقر بھی تیار ہوا“

احقر سے مراد خود ہمارے مصنف امام حضرت مولانا محمد یعقوب صدر اول دارالعلوم دہلہ بند
ہیں، مطلب یہی ہے کہ یہ دونوں حضرات تو حج کے لئے خود تیار ہوئے، بلکہ مولانا گنگوہی
رحمۃ اللہ علیہ پہلے ہی سے اس سال حج کرنے کا ارادہ فرما چکے تھے، اب آگے سنئے، وہی
سیدنا الامام کے متعلق فرماتے ہیں۔

”چلنے میں مولانا کو بھی ساتھ لے ہی لیا“

”لے ہی لیا“ کا فحوی بتا رہا ہے کہ لے جانے والے جسے اپنے ساتھ لئے جا رہے تھے، خود اس
کے اندر اس سال کے حج کے متعلق کسی قسم کا کوئی خیال پہلے سے نہ تھا، اور ”وہ بے بردش“
کا ذریعہ عالم میں ان ہی لے جانے والوں کو بنایا گیا۔

اور یہ تو خیر ایک استنباطی نتیجہ ہے، براہ راست خاکسار نے حضرت مولانا حبیب الرحمن
ادامیر شاہ خان صاحب وغیرہم حضرات سے جو باتیں اس حج کے متعلق سنی ہیں۔ خلاصہ جن
کا یہی ہے کہ مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ اس سال حج کے لئے جانے والے ہیں،
عام طور پر لوگوں میں اسی کا چرچا اور شہرہ تھا۔ تاہم کہ روانگی کی تاریخ بھی متعین ہو گئی، مولانا
گنگوہی کو رخصت کرنے کے لئے سیدنا الامام الکیہ بھی گنگوہ تشریف فرما ہوئے، دونوں رفیق
الدنیاء الآخرۃ میں جب ملاقات ہوئی، تو حضرت گنگوہی نے رفاقت کی خواہش پیش کی، آپ
بالکلیہ اس خیال سے خالی تھے۔ وقت بھی اتنا تنگ ہو چکا تھا کہ اس عرصہ میں زادراہلہ اور

دوسری ضرورتوں کی فراہمی کی بظاہر کوئی صورت نہ تھی، حضرت نانوتویؒ کی طرف سے موازیہ جو واقعی معاذیر تھے ہمیشہ ہوتے رہے۔ لیکن دوسری طرف سے اسرارِ بڑھتا ہی چلا گیا، رات کا بڑا حصہ اسی رد و کم میں ختم ہوا اور اسی فیصلہ پر ختم ہوا کہ سامان ہو یا نہ ہو، لیکن بہر حال رفاقت کی جائیگی، کچھ ایسا یا دپڑتا ہے کہ حضرت گنگوہیؒ نے بمبئی تک کے مصارف کی ذمہ داری اپنے اوپر لی تھی، آگے کیا ہوگا اس مسئلہ کو اسی کے سیرد کر دیا گیا، جس نے حضرت گنگوہیؒ کے قلب منہ میں رفاقت کے اس خیال کو ڈالتا تھا،

”ساتھ لے ہی لیا“

مصنفِ امام کے اس تین تین کی شاید یہی شرت ہے جو بزرگوں سے مجھ تک پہنچی ہے، ساتھ لینے والوں نے میرا راستہ بھر کیا کیا دیکھا، اور قادر و مقتدر کی اقتداری نیز نگلیاں کن کن شکلوں میں سامنے آئیں، ان کا ذکر تو آگے آ رہا ہے، اس وقت تو

”میں آپ آیا نہیں لایا گیا ہوں“

کا جو خیال سیدنا امام الکبیر کے اس آخری وداعی حج کے متعلق میرے دل میں آیا ہے اور یہی آپ کے اس تیسرے حج کی سب سے بڑی خصوصیت کم از کم مجھے جو نظر آئی ہے، مجملہ دوسرے اسباب و وجوہ کے اس خیال کا جو واضح منشا بن سکتا ہے، آپ بھی اسے دیکھ رہے ہیں، اور یہی کیا اس تیسرے حج و زیارت کی سعادتی سال آپ کو حاصل ہوئی یا ہوگا، یہ وہی سال تھا جس میں خدا شناسی کے دوسرے میلے سے سیدنا شیخ الہند مولانا محمود حسن رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ میں

”بُحمد اللہ نصرت اسلام کا پھر براڑاڑا تے ہوئے، حضرت مولانا اعظم (سیدنا امام الکبیر) واپس تشریف لائے“ ص ۲ دیباچہ حجتہ الاسلام طبع جدید علی گڑھ

میں نے عرض کیا تھا کہ مارچ ۱۸۷۷ء میں آپ خدا شناسی کے دوسرے میلے سے واپس ہوئے، اور اسی سال کے اواخر ماہِ تمبر یا اوائل ماہِ اکتوبر میں دیکھا جا رہا ہے کہ بے سان و گمان، بغیر کسی سابقہ تیاری کے، جو جانیو اپنے ساتھ حضرت الاکابر اللہ کے گھر اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے آستانے کی طرف لئے چلے جا رہے ہیں، اور توبہ لوگ لڑے چلے جا رہے ہیں، اور اب میں کیا بتاؤں، افشا کر نیا لے راز کا جب افشا کر ہی چکے ہیں،

قید تحریر ہی میں نہیں، بلکہ چھپ چھپا کر مدت ہوئی عام طور پر شائع و ذائع بھی ہو چکا ہے، تو اسے میں کیوں چھپاؤں، اللہ اللہ آج سے تقریباً اٹھ سال پہلے اپنے دوسرے حج کے موقع پر بجائے ایک قبلہ کے مکہ معظمہ میں دوسرے قبلہ کو چھوڑ دھونڈ رہا تھا، اور پانے کے بعد خدا کا شکر ان الفاظ میں ادا کرتا ہوں کہ مکہ ہی میں ”دونوں قبلوں کی زیارت سے مشرف ہوا“

کیسی عجیب بات ہے کہ اس تیسرے حج میں دیکھا گیا، اپنے ڈھونڈھنے والے کو وہی تلاش کر رہا ہے جو دوسرے حج کے موقع پر اس کا دوسرا قبلہ بنا ہوا تھا، صاف لفظوں میں سنو حضرت تھانویؒ کی ایک مشہور کتاب ”کرامات امدادیہ“ بھی ہے، اسی میں انہوں نے الہ آباد کے مشہور عالم و صوفی مولانا محمد حسین الدہلویؒ کی وفات ہی بحالت نجد و حال اجیر شریف میں ہوئی، ان ہی کے حوالہ سے روایت مذکور کی ہے کہ مولانا الہ آبادیؒ کو ایک دوست مولوی افضل الحق نامی تھو، لکھا ہے کہ حضرت حاجی صاحب کے غلاموں میں تھو۔ یہی مولوی افضل الحق بیان کرتے تھے کہ مکہ معظمہ میں ”جن دنوں میں حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں حاضر تھا“

یہی زمانہ تھا، جس میں اس تیسرے وداعی حج کیلئے لیجانیا والے سیدنا الامام الکبیر کو اپنے ساتھ لئے ہوئے حجاز کا سفر کر رہے تھے، مولوی افضل الحق صاحب کا بیان ہے کہ اسی عرصہ میں ایک دن یہ واقعہ پیش آیا کہ ”اخراق کی غماز کے بعد مراقبہ سے آپؒ (یعنی حاجی صاحب قس اللہ سرفروغ) سر اٹھایا اور فرمایا: ”جو کچھ ارشاد فرمایا، اسے سنئے، خود حاجی صاحب مکہ معظمہ میں ہیں، اور ارشاد فرما رہے ہیں کہ ”عجیب نہیں کل مولوی محمد قاسم وغیرہ یہاں آجائیں“

جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، حجاج کا یہ ہندی قافلہ تقریباً ایک سو سے زائد علماء پر مشتمل تھا، خود حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ ہی اس میں شریک بلکہ گویا میر قافلہ تھے، لیکن ہجر اس کے جسے لانیوالے اپنے ساتھ لئے آ رہے تھے، آئیوالوں میں سے نام کسی کا نہیں لیا جا رہا ہے، صرف ”وغیرہ“ کے لفظ سے ان کی طرف اشارہ اس موقع پر کافی سمجھا گیا، ادبیات اسی پر ختم نہیں ہو گئی، مولوی افضل الحق صاحب حضرت حاجی صاحب سے اس خبر کو سن کر جیسا کہ چاہئے تھا عرض کیا کہ ”کیا کوئی خط آیا ہے؟“

جواب میں جو کچھ فرمایا گیا، اسی کا سننا مقصود ہے، حالانکہ حاجی صاحب کا جیسا کہ معلوم ہے اس قسم کی باتوں کا اظہار آپ کا عام دستور نہ تھا، لیکن اس وقت رنگ ہی دوسرا تھا، مولوی افضل الحق صاحب سن رہے تھے، مکہ میں بیٹھے بیٹھے حاجی صاحب ان سے کہہ رہے ہیں۔

”مجھے اس وقت (مراقبہ میں) جہاز کا مستول نظر آیا کہ اس نے جدہ میں لنگر کیا، اس جہاز پر غالباً یہ لوگ ہیں۔“

دوسرے جج میں جو ڈھونڈھا جا رہا تھا، تیسرے جج میں اپنے ڈھونڈھنے والے کو وہی اپنے مراقبہ میں تلاش کر رہا ہے، کیا اس دعوے کے ثبوت کیلئے مزید کسی تشریح کی ضرورت ہے، اپنا حال کیا عرض کروں اس روایت پر جس وقت نظر پڑی، بچپن کا وہ زمانہ یاد آگیا، جب الحاسی کے وہ اشعار پڑھائے گئے تھے جو مکہ میں تھا، اور اس کی مجاہدہ بین کے نادر سواروں کے ساتھ جاری تھی، اسی کو یاد کر کے ”زندان مکہ“ میں اس نے چند اشعار کہے تھے، جن میں دو شعر یہ بھی ہیں۔

هواي مع المركب اليماني من مصعد جنيب وجنماني بمكة موثق
عجبت لسمراها واتي تخلصت الى وباب السجن دوني مغلق
شاعر غریب نے تو شاعری کی تھی، لیکن کون جانتا تھا کہ صدیوں بعد اسکے یہی اشعار حقیقت اور اقیقت کا قالب اختیار کریں گے، اس نے صرف خیالی آمد و رفت پر تعجب کا اظہار کیا تھا، لیکن اس کا یہ خیال ”واقعہ“ بن کر جب ہمارے سامنے آیا ہے، تو ہم بھی صرف یہ کہتے ہوئے مشدد ہو کر رہ جائیں، کہ جو مکہ میں تھا، مکہ میں رہتے ہوئے جدہ کے ساحل تک کیسے پہنچ گیا۔ اور جو لایا جا رہا تھا، اسی کو لینے کیلئے چالیس پچاس میل کا یہ فاصلہ لمحوں میں کیسے طے کر لیا گیا، مولوی افضل الحق صاحب جنھیں استقبال کی اس عجیب و غریب کیفیت سے مطلع کیا گیا تھا، دوسرے دن انھوں نے یہ دیکھا کہ

لے میرا عجب بن کے نادر سواروں میں چڑھا چلا جا رہا ہے، ہم سے دور، اور میرا جسم مکہ میں مقید ہے، رات کو اس کے آنے پر مجھے حیرت ہے، کہ تجھ تک وہ کیسے پہنچ گیا حالانکہ میرے اور اس کے درمیان قیود غلہ کا بند پھاٹک تھا لطیفہ یہ ہے کہ ہندی حاجیوں کا میقات طہیل دی ہے، جو یمن والوں کا میقات ہے یعنی اسی میقات سے ہندوستان اور یمن کے حجاج احوال حج باندھ لیتے ہیں

”آپ کے (یعنی حاجی صاحب قبلہ رح کے) فرمانے کے موافق یہ سب لوگ (یعنی سیدنا
الامام الکبیر وغیرہ) پہنچ گئے“ ص ۱۶ کرامات امدادیہ

پہنچ جانے کے بعد مذکورہ بالا امر قبائی استقبال کے ساتھ ساتھ دیکھنے والوں نے یہ کہہ دیا کہ یہ درجہ
قبلہ کے ناسوتی استقبال کا نظارہ جس رنگ میں کیا تھا وہ بھی کچھ کم اثر انگیز اور قدرت خیز نہ تھا مولانا شمس الدین
راوی ہیں کہ

”جس وقت قافلہ باب مکہ پر پہنچا تو سب نے دیکھا کہ اعلیٰ حضرت (حاجی صاحب)
ٹپکے سے مکر باندھے فسیل کے پاس کھڑے ہیں“
وہی یہ بھی لکھتے ہیں کہ

”باوجود ضعف و نقاہت کے سنت استقبال اور خوش محبت میں شہر سے باہر ملنے
کی خواہش پوری کئے بغیر نہ رہ سکے، خدا جانے کس وقت سے منتظر کھڑے تھے اصداتہ
کی جانب آنے والے قافلہ کا انتظار کر رہے تھے“ ص ۲۳ تذکرۃ الرشید
جولایا جا رہا تھا جب وہی اپنے لانے والے ساتھیوں کے ساتھ ”چشم سر“ کے سامنے بھی آگیا،
توجہ دیکھنے والوں نے کیا کیا دیکھا، اس کا ذکر انشاء اللہ تعالیٰ ہم آئندہ کریں گے۔

اس وقت تو صرف یہ بتانا چاہتا تھا کہ خود آنے کا ارادہ جس نے اس سال نہیں کیا تھا لیجانو
اس کو کس طریقہ سے لئے جا رہے تھے اور مکہ میں اپنا دوسرا قبلہ جس ذات بابرکات کو وہ بنا رہے تھے
تھا، وہی لانے کیلئے آپ دیکھ رہے ہیں کیا کیا نہیں کر رہا ہے، رحمۃ اللہ علیہم

اگرچہ اور تو کسی نے ذکر نہیں کیا ہے لیکن اسی ”وداعی حج“ کے وقت میں سیدنا الامام الکبیر کے تلمیذ
سید مولانا حکیم منصور علی خاں حیدر آبادی بھی تھے، انھوں نے اپنی کتاب ”مذہب مصوف“ میں فرمایا ”اس آخری
حج“ کے بعض حالات اور واقعات کا بھی تذکرہ فرمایا ہے، اسی سلسلہ میں ایک اجمالی اطلاع وہ بھی دیتے ہیں کہ
”۱۲۹۴ ہجری میں اخیر حج اپنے والد ماجد کی طرف سے کیا تھا“ ص ۱۴۹

جس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ اپنے اس تیسرے حج کے ثواب کو سیدنا الامام الکبیر نے نیت کرتے ہی

کہ ان کے والد ماجد مرحوم تک پہنچے، اور اس سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ آمادہ کرنے والوں نے جب آمادہ ہی کر لیا، تو آپ نے چاہا کہ اپنے اس حج کا فائدہ اور ثواب اپنے والد مرحوم کو پہنچا دیا جائے، تو ایسے والد مرحوم کی طرف سے کیا رہی آپ کی ذات، سو آپ خود گئے کب تھے، بلکہ آپ پڑھ چکے کہ لے جانے والے آپ کو لے گئے، اور کون کہہ سکتا ہے کہ خدا شناسی کے میلہ کے اختتام کے ساتھ ہی آپ کی طلبی کی جو یہی صورتیں پیش آگئیں، بلا نیوالے کی غرض اس سے کیا تھی، میدان جیتے تھے، تو کیا اسی کے صلہ و انعام کے لئے دوبار الہی اور آستانہ نبوت تک طلب کئے گئے تھے؟ یہ راز و نیاز کی باتیں ہیں، قرآن و فقیہات سے کچھ کہنا اپنی حد سے آگے بڑھنا ہے، اسی لئے اس قصہ کو اسی حد پر ختم کر کے اس آخری حج میں دیکھنے والوں کو جو کچھ دکھایا گیا، ان ہی کے ذریعہ ہم تک جو کچھ بھی پہنچ سکا ہے، اسے پیش کر دیتا ہوں۔

”چلنے میں مولانا کو ساتھ لے بی لیا“ عرض کر چکا ہوں کہ ساتھ لیجانے والوں کا فیصلہ گنگوہی میں ہو چکا تھا، اسی فیصلہ کے مطابق سیدنا الانام الکبیر گنگوہی سے پہلے وہاں تشریف لائے، جہاں آپ کے اہل و عیال اس زمانہ میں مقیم تھے، اب خواہ وہ ناخوش ہو یا دیوبند، غالب خیال یہی ہے کہ اس زمانہ میں آپ کے گھر کے لوگ نان و نہ میں تھے، گھر پہنچ کر اچانک آپ نے حجاز کے اس میرے سفر کا اعلان کیا، مانگیا ہے کہ جو جو جسم مبارک پر تھا، اس کے سوا دوسرا جوڑا دھوبی کے یہاں تھا، وہ منگو لیا گیا، جمید میں کچھ روپے پڑے ہوئے تھے، اہل بیت رحمہ کے وہی حوالہ کئے گئے، اور کہہ دیا گیا کہ مقامی ذرائع ابھر، سائل سے گھر کے مصارف کو واپسی تک چلاتی رہیں، سہارا پور کا اسٹیشن جہاں سے مولانا رشید احمد گنگوہی جتہ اللہ علیہ اپنے رخصتہ کے ساتھ ریل پر سوار ہوئے تھے۔ طے پایا تھا کہ وہ ہیں آپ بھی فلاں تارخ کو پہنچ جائیں، گھر سے رخصت ہو کر سہارا پور پہنچنے کیلئے روانہ ہوئے، لیکن کس نشان کے ساتھ روانہ ہوئے، سہارا پور ہائز ریل کا سفر کرنا ہے لیکن جمید میں ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے، سارے وصال میں بدن کے جوڑے کے سوا دوسرا دھلا ہوا جوڑا تھا، ممکن ہے ایک دو لنگیاں اوڑھنے بچھانے کیلئے ایک آدھ کھل چادر وغیرہ بھی ہو، الغرض اسی تغیر یہ شان اور تجدیدی آن کے ساتھ آپ بھی سہارا پور پہنچ گئے، یہاں پہنچنے کے بعد ایک عجب تماشا پیش ہوا، خیال تو صرف یہ تھا کہ حضرت گنگوہی اپنے خاص خدام کے ساتھ ہونگے، لیکن دیکھا یہ گیا، جیسا کہ مولانا عاشق الہی مرحوم نے لکھا ہے کہ ایک مولانا گنگوہی کیا، بلکہ

”سرزمین ہندوستان کے منتخب چیدہ علماء سب ہی محبت کیلئے تیار ہو گئے۔“ تذکرۃ الرشید
مطلب یہ ہے کہ مشائخ اور شیخا نے کیلئے سہا زینپور کے اسٹیشن پر انسانوں کا جو سیلاب آمد پڑا تھا وہ تو بجائے
خود تھا اور جن قسم کے نفوس طیبہ سفر حج کیلئے جا رہے تھے، انکو خدمت کرنے کیلئے جتنا بڑا مجمع بھی اکٹھا
ہو جائے، یہ تو خیر عام اور معمولی بات ہے، بلکہ حیرت کی جو بات تھی وہ یہ تھی کہ عوام ہی نہیں بلکہ وقت کے چیدہ اور برگزیدہ علماء
اور صلحا کی ایک بڑی تعداد سفر میں ہر کمانی کیلئے اسٹیشن پر موجود تھی جن میں چند کے نام جیسا کہ تذکرۃ الرشید میں ہے، یہ تھے۔
”حکیم ضیاء الدین (راہپوڑ نیپارن)، مولانا محمد مظہر نانوتوی (صدر وظائف علوم سہا زینپور)، مولانا محمد اسماعیل
صاحب (کاندھلہ)، مولوی سخاوت علی انیسٹھوی، مولانا حافظ عبدالعدل (گلاوٹھوی)، مولانا محمد منیر
صاحب (نانوتوی)، مولوی الطاف الرحمن، حاجی عبدالحمید گنگوہی، حاجی ظہور احمد انیسٹھوی۔“
انکے سوا دارالعلوم دیوبند کے صدر اول یعنی مولانا محمد یعقوب صاحب اور دارالعلوم ہی کے مہتمم مولانا رفیع الدین صاحب نیز
حضرت شیخ الہند مولانا محمد حسن رحمۃ اللہ علیہم اجمعین بھی تھے بہر حال علاوہ عام لوگوں کے مولوی عاشق الہی کا بیان
ہے کہ

”سارا قافلہ کچھ اوپر سو حضرات کا تھا۔“ ۲۲۹

ان بزرگوں میں سے بڑی تعداد تو سہا زینپور کے اسٹیشن پر پہنچ کر رافقت کا حق ادا کرنے کیلئے حاضر ہو گئی تھی، اور کچھ لوگ
ایسے بھی تھے جو پہلی سے راہی نہیں ہو چکے تھے، مولوی عاشق الہی صاحب نے اطلاع دی ہے کہ
”مولانا محمد حسن و حکیم محمد صاحب (شیخ الہند کے بھائی) اور مولانا رفیع الدین صاحب، مشوال کو وطن
(دیوبند) سے روانہ ہو کر کبھی پہنچ گئے تھے۔“

پھر چونکہ آگے روانہ ہو سکے اور نہ سہا زینپور پہنچے کامیاب کیلئے باقی رہا، ان ہی کا بیان ہے کہ ان لوگوں کے لئے،
جس ریلوے اسٹیشن سے ساتھ ہوتا آسان چو، سوار ہوئے، وہ آگے چلے بھی روانگی بنیت محبت
و ہر کمانی کا تاد بندھا رہا ۲۳۰ تذکرۃ الرشید

ایک دفعہ ہندوستانی علماء کی اتنی بڑی تعداد حجاز کے اس سفر میں ساتھ دینے کیلئے کیوں تیار ہو گئی تھی؟ مولانا عاشق الہی
صاحب نے اس سوال کو اٹھا کر جو جواب دیا ہے، وہ بجائے خود حیرت انگیز اور کھجا جالے تو ایک خاص انکشاف ہے

جس کا ذکر ان کی کتاب کے سوا شاید سننے میں نہیں آیا۔

اتنی بات تو صحیح ہے، کہ ٹھیک ان ہی دنوں میں جب یہ قافلہ ہندوستان سے روانہ ہوا ہے، ترکی حکومت اور روس کے درمیان وہ معرکہ آرا جنگ چھڑی ہوئی تھی، جس میں پلونا نامی مقام کی لڑائی کو کافی شہرت حاصل ہوئی اسی جنگ میں غازی عثمان پاشا ترکی سپہ سالار نے خود اپنی اور اپنی فوج کی سرفروشیوں اور جاں بازیوں کے لازوال نقوش اسلامی تاریخ کے اوراق پر چھوڑے، بہر حال اسی شہور لڑائی کا ذکر کرتے ہوئے مولانا عاشق الہی نے لکھا ہے کہ ”لوگوں کے ذہنوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ حضرات (یعنی حضرت گلگوہی و نانو توی) دینی معاونت کے لئے بجیلہ سفر حجاز حقیقت میں ملک روم (ترکی) کا سفر کر رہے ہیں اور ترکی سلطنت کی طرف سے والٹیر جماعت میں شامل ہو کر مجاہد فی سبیل اللہ بنیں گے۔“ ۲۲۹ ذکرۃ الرشید

گویا حج سے زیادہ جہاد فی سبیل اللہ کا دلولہ ان لوگوں میں جوش زن تھا جسکی رفاقت کا بقول مولانا عاشق الہی ”تار بندھا ہوا تھا“

نقل کرنے کی حد تک مولانا نے اس کو نقل کر دیا ہے، لیکن اسی کے ساتھ آخر میں اس پھیلے ہوئے خیال کو بخود انہیں نے قرار دیا ہے کہ ”بے بنیاد“ تھا، اپنی رائے بھی درج کی ہے، کہ بجز حج و زیارت اور کسی قسم کا کوئی مقصد اس سفر کا ان بزرگوں کے پیش نظر نہ تھا۔

ظاہر ہے کہ اس خیال کے راوی بھی وہی ہیں، اور وہی جب اسے بے بنیاد ٹھہرا رہے ہیں تو ہم اس کے متعلق اور کیا سمجھیں یا کیا مانیں، تاہم خیال بجائے خوبے بنیاد ہی کیوں نہ ہو، لیکن اسی خیال کے زیر اثر

۱۔ لیکن اسی کتاب میں اسی سفر کے اختتام کا تذکرہ کرتے ہوئے مولوی عاشق الہی صاحب نے بہ زراحت بھی نقل کی ہے کہ حج و زیارت سے فارغ ہونے کے بعد حجاز سے واپسی کا ارادہ یہ لوگ کر رہے تھے کہ ایسا کہ غیر مکہ معظمہ میں پہنچی کر پلونا میں ترکی نوٹسکست ہوئی اور روس نے پلونا فتح کر لیا، یہ خبر ملنے کے ساتھ مجمع پرافسرہ کی طاری ہو گئی اور واپسی کا جو ارادہ تھا وہ ملتوی کر دیا گیا، بعد کو حضرت حاجی اسد اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے یہ فرماتے ہوئے کہ

”جو مقدر تھا ہوا اور جو ہونا ہے ہو کر رہے گا“

ہندوستان واپس ہونے کا جب حکم دیا، تب یہ لوگ واپس ہوئے (دیکھو ذکرۃ الرشید ص ۲۵۴) غالباً اسی واقعہ کا ذکر کسی موقعہ پر میں کر چکا ہوں۔ سچ تو یہ ہے کہ پلونا کی تسکست کے اس قصے کو جب اس پھیلے ہوئے خیال سے ہم ملاتے ہیں جس کا ذکر مولوی عاشق الہی نے کیا ہے تو سمجھ میں نہیں آتا کہ اس پھیلے ہوئے خیال کو کتنی بے بنیاد کیسے مان لیا جائے۔ واللہ اعلم بالصواب ۱۲

حافظ میں شریک ہو نیو اے ہندی مسلمانوں کے ایمان و اخلاص کی نیبادوں کی آج ابھی کا ہوسرا لانا
عاشق الہی کی اس زیارت سے مل رہا ہے وہ آزار کی کے سلطانوں کیلئے پیغام اب میریت ہے بنگلہ بان
اور تم کے طوفانوں کا سرخس و طولی خواہ جتنا زیادہ بڑھا ہو انظار پا رہا ہو لیکن ہنسی یا کیرانی میں ان کا جو حال ہے
اس سے ہم میں شاید کوئی خود واقف ہو یا سوچے تو واقف ہو سکتا ہے جو بولتے نہیں تھے، کہہ کر
کیلئے وہ کہاں تک جانے کیلئے بیچیں اور مضطر تھے اور بولنے یا لکھنے کے سوا جن مسلمانوں کا شاید کوئی دوسرا
مشغلہ باقی نہیں رہا ہے اپنے دلوں سے ان کو پوچھنا چاہتے کہ کہنے کیلئے کہاں تک جائیگی ہمت
کر سکتے ہیں، مگر کیا کیجئے کہ ان ہی گندی بری نسلوں پر آج الزام لگایا جا رہا ہے کہ ان کا اسلام صرف نماز
اور روزہ تک محدود تھا پورے کا پورا جیسا کہ وہ ہے اس سے بے پناہ نہ ہو چکے تھے۔

بہر حال سہارنپور کے اسٹیشن سے سوار ہونے والے حجاز کے مسافر اپنے اپنے ٹکٹ
لے کر گاڑی میں سوار ہو رہے تھے ان ہی مسافروں میں ایک مسافر وہ بھی تھا جو آخر تک
ان لوگوں کے ساتھ سفر میں ساتھ دینے کے لئے اسٹیشن پر حاضر ہوا تھا، لیکن جیب میں
اس کے پھوٹی کوڑی بھی نہ تھی، جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، بمبئی تک کا ٹکٹ تو مولانا انگلو بی
رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے شرب وعدہ خرید لیا گیا تھا، آپ کو پتہ بھی نہ چلا کہ ٹکٹ کس نے
لیا اور کتنے میں لیا، تذکرۃ الابرار میں مولانا عاشق الہی صاحب نے لکھا ہے کہ وہ گنگوڑی

لے اس سلسلے میں سیدنا امام الکبیر کے (یعنی صاحب کا مطالعہ مفہوم رکھنا) جو مولانا عبدالحق صاحب نے کی شان میں جریاں ہے، فرمودہ الہی
منقول ہوئے تھے، آپ کے ان قصائد کے ساتھ شیخ الحدیث مولانا شبیر احمد صاحب نے مولانا ذوالفقار علی احمد مولانا یحییٰ محمد صاحب نے
مولانا محمد یعقوب صاحب یعنی ہمارے مصنف، امام کے قصائد میں جو عربی زبان میں لکھے گئے تھے، ان کا ترجمہ مدد ہوئی
شائع ہو چکا ہے۔ سیدنا امام الکبیر کے استعاروں میں جو نماں شاعر عربی قصیدہ ہیں یہ فرماتے ہوئے کہ

لولا مہالک فی مہالک دونکم من دونہا آخری وھنک کذلک
وموانع وعلائق وعوائق عاقبت منی عرض المنی لھیا لکم

ارشاد ہوا ہے کہ

لرثتنا وخورنا کسوفکم من دون خورک عصمۃ لانا لکم

یقیناً اس زمانہ میں لکھا گیا تھا، جب غازی عبد الکیم پاشا نے کامیلاً جیتا تھا، ایسی صورت میں یلونا والی
لڑائی میں شرکت کا دلولہ ان حضرات کے قلوب میں موج زن ہوا، تو اسے مستعد نہیں قرار دیا جاسکتا ۱۳

”اپنے مجمع کو ساتھ لے کر بارہویں شمال (مذکورہ) کو سہارا دیں پور کے

اسٹیشن پر ریل پر سوار ہوئے۔“

اس مجمع میں مولنا گنگو پتی ہی کے غریبے ہوئے ٹکٹ کے ساتھ سیدنا الامام الکبیر بھی تھے۔ اسی کے بعد جو کچھ دیکھا گیا، خاکسار نے براہ راست مولنا حبیب الرحمن صاحب (سابق مہتمم دارالعلوم) رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی جو کچھ سنا ہے، اور آج تک محمد اللہ وہ محفوظ ہے، صرف اتنی بات صحیح طور پر یاد نہ رہی کہ مولنا حبیب الرحمن صاحب نے خود اس تماشے کو دیکھا تھا، یاد کھینچنے والوں سے سنا تھا،

سیدنا الامام الکبیر ریل پر جس وقت سوار ہوئے، اس وقت آپ کے پاس کچھ نہ تھا، لیکن جوں ہی کہ سہارنپور سے گاڑی آگے بڑھی، مولنا حبیب الرحمن صاحب فرماتے تھے، کہ کچھ نہیں معلوم کہ کس نے یہ خبر پھیلادی کہ فلاں گاڑی سے مولنا نانوتوی، سفر حج کے لئے جا رہے ہیں، نتیجہ یہ تھا کہ جس قابل ذکر اسٹیشن پر بھی گاڑی ٹھہرتی تھی، خلق اللہ کا ایک ہجوم اس پر نظر آتا تھا، لوگ مولنا کو ڈھونڈتے ہوئے اس ڈبے تک پہنچتے تھے جس میں آپ جلوہ فرما تھے۔ ملاقات و مصافحہ کے بعد ملنے والے عام ہدایا اور تحف کے ساتھ ساتھ اپنی اپنی استطاعت اور بہت کے مطابق حضرت والا کی خدمت میں یہ قسمیں بھی پیش کرتے چلے جا رہے ہیں۔ کہتے تھے کہ پھلوں اور مٹھائیوں کا ڈھیر تھا، جو جمع ہو گیا تھا۔ غازی آباد پہنچ کر گاڑی بدلتی پڑی، وہاں سے الہ آباد جانے والی گاڑی پر لوگ سوار ہوئے، راستہ میں پھر وہ تماشا پیش نظر تھا۔ اسٹیشنوں پر لوگ آ رہے ہیں، اور کچھ پیش کر کر کے جا رہے ہیں۔ تاہم لکھنؤ گاڑی اٹادہ کے اسٹیشن پر پہنچی۔ رخصت سفر میں جیسا کہ بیان کر چکا ہوں مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور کے صد اول مولنا محمد منظر نانوتوی بھی اپنی اہلیہ محترمہ کے ساتھ تھے۔ ان کی بیوی صاحبہ کے بھائی اٹادہ میں بسلسلہ ملازمت مقیم تھے، ان کا اصرار ہوا کہ ایک شب کی دعوت سارے قافلہ کی میری طرف سے منظور کی جائے،

مولانا محمد منظر کی شخصیت کی وجہ سے لوگوں کو اتر جانا پڑا۔ اٹاودہ کے ایک رئیس نواب ممتاز علی خاں بزرگوں کے اس مجمع کو اپنے شہر میں پا کر مصر ہوئے کہ ان کی خاطر سے دو دن قافلہ کی مہمان داری کی سادات وہ حاصل کرنا چاہتے ہیں، نواب صاحب کی یہ درخواست کچھ ایسے اخلاص اور الحاح کے ساتھ پیش ہوئی کہ وہ بھی مسترد نہ ہو سکی۔ اٹاودہ سے پھر یہ مجمع ریل پر سوار ہوا، اور بقول مولانا عاشق الہی

”جس اسٹیشن پر گاڑی ٹھہرتی، زیارت کے شوق میں بھرا ہوا اہل

اسلام کا مجمع استقبال کرتا ہوا نظر آتا، اور جس کے نصیب میں یہ معیت

مبارکہ مقدر ہو چکی تھی، وہ اجازت لے لے کر ساتھ ہوتا جاتا تھا۔“ ص ۳۳

گاڑی الہ آباد پہنچی۔ الہ آباد سے جبل پور جانے والی گاڑی پر بیٹھی جانے والوں کو سوار ہونا پڑتا تھا، مگر اس زمانہ میں ریلوے کا یہ عجیب دستور تھا، جس کے راوی مولانا عاشق الہی ہیں، یعنی الہ آباد سے جبل پور دو گاڑیاں روانہ ہوتی تھیں، جن میں ایک تو ڈاک گاڑی تھی، وہ تو حسب دستور سیدھے بمبئی چلی جاتی تھی، لیکن دوسری گاڑی (پسجر) کے متعلق اس زمانہ

لے مولوی عاشق الہی صاحب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اٹاودہ میں مولوی منظر صاحب کی وجہ سے قافلہ کا اثرنا خط و کتابت کے ذریعہ سے پہلے سے طے شدہ تھا۔ اسی لئے مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے بجائے بمبئی کے اپنے اور اپنے رہتا رہتا کٹکٹ اٹاودہ ہی تک کا لیا تھا۔ مگر بعض لوگ جو اٹاودہ کی منزل سے ناواقف تھے، بمبئی تک کا ٹکٹ ان کے پاس تھا۔ اسی لئے اٹاودہ میں جب قافلہ اترنے لگا تو ٹکٹ کی مجبوری کی وجہ سے ان لوگوں نے معذرت چاہی جن کے پاس بمبئی تک کا ٹکٹ تھا، نواب ممتاز علی صاحب جو خود پلیٹ فارم پر استقبال کے لئے آئے ہوئے تھے، ان کو جب یہ معلوم ہوا تو سب کو اتار لیا، اور ٹکٹ کے متعلق کہا کہ آپ لوگ بے فکر ہیں، میں سب کچھ کر لوں گا۔ یہی کیا گیا جب لوگ اٹاودہ سے چلنے لگے تو بمبئی تک ٹکٹ والوں کو جدید ٹکٹ کی ضرورت نہ ہوئی، طویل سفر میں سفر کو مسافر قطع کر سکتا ہے، یعنی پریک جرنی کے قانون کا یہ نتیجہ تھا، یا نواب صاحب نے اٹاودہ سے بمبئی تک کیلئے نیا انتظام کیا، مولوی عاشق الہی صاحب نے لکھا ہے کہ اس کا بہ نہ چل سکا، اگر دوسری صورت پیش آئی تو نواب صاحب کی فراموشی کی یہ دلیل ہے ۱۲

میں جیسا کہ وہی لکھتے ہیں یہ قاعدہ تھا کہ
 ”دن بھر چلتی تھی، اور جس اسٹیشن پر رات ہو جاتی تھی، وہیں شب گزارتی
 تھی“ ۲۳۱

قدرتاً دوسری گاڑی میں وقت زیادہ صرف ہوتا تھا، لیکن کرایہ اس کا کم تھا، اور ڈاک گاڑی کا
 کرایہ زیادہ تھا۔ الہ آباد پہنچنے کے بعد رائے اور مشورہ سے یہی طے ہوا کہ ڈاک گاڑی
 ہی میں سفر کیا جائے، قافلہ میں آدمی کافی تھے، مولوی عاشق الہی کے بیان سے معلوم
 ہوتا ہے، کہ حاجیوں کے لئے اسپیشل ٹرین کا بندوبست کر لیا گیا، اظہار یہ
 ”سارے قافلہ پر منقسم کر دیا گیا“

حساب سے ان ہی کے بیان کے مطابق الہ آباد سے
 ”بمبئی تک کا کرایہ فی کس پچیس روپیہ پڑا“
 اس انتظام کی وجہ سے اور سہولتیں جو پہنچیں، ان کے سبب سے بڑا اثر انگینہ
 نظارہ راستہ کے ان اسٹیشنوں پر پیش ہوتا تھا، جہاں نماز کا وقت آ جاتا تھا، مولوی صاحب
 نے لکھا ہے کہ وضو وغیرہ کا انتظام تو لوگ پہلے ہی کر لیتے تھے، اور
 ”اکثر نماز باجماعت ریلوے اسٹیشن پر اتر کر ایسی جگہ ادا کی جاتی تھی
 جہاں ریل کا قیام باطمینان، فراغت نماز تک مقرر رہو“ ۲۳۲
 لیکن جہاں اتر کر جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا موقع نہ ملتا، تو مولوی صاحب نے لکھا
 ہے، کہ ریل ہی پر نماز پڑھ لی جاتی۔ خواہ ٹھیری ہوئی ہو یا چل رہی ہو، لیکن ہر حال میں جو نماز
 بھی ادا کی جاتی تھی وہ

”جماعت کے ساتھ“

ادا ہوتی تھی، مگر اسی کے ساتھ اس کی بھی اجازت تھی کہ جو
 ”کھڑے ہو کر نہ پڑھ سکتے وہ بیٹھ کر پڑھتے تھے“

لے بظاہر اس سے شخصی اعداد مراد ہیں ورنہ محض ریل کی حرکت سقوط قیام کے لئے عذر شرعی نہیں ہے۔ محط طیب غفرلہ

اسی طرح

”جی کو پانی نہ مل سکتا تھا، قرۃ عظیم کر تے اور نماز میں مستحکم رہتے۔“

عموماً امامت حضرت انگلو ہی، ماہر سے مصنف، امام مسٹر، مولانا محمد محبوب صاحب کے سپرد تھی، مولوی عاشق الہی صاحب نے لکھا ہے کہ ایک دفعہ مولانا سخاوت علی نامی کوئی بزرگ امام بنائے گئے، نماز میں سے اتر کر ادا کی بارہی تھی، مولوی سخاوت علی صاحب نے قرۃ میں کچھ طوالت سے کام لیا۔ سلام سے جب فارغ ہوئے تو دیکھا لیا کہ حضرت مولانا انگلو ہی ان سے فرما رہے ہیں کہ

”کہیں ایسی نماز ایسے سفر میں پڑھی جاتی ہے۔“ ۲۳۲

الغرض حاجیوں کی اس پیشکش ٹریو ایک تہہ، نماز میں بھی عمل کے ساتھ، مولانا کی تعلیم بھی لوگوں کو مسلسل مل رہی تھی، اور ظاہر کے ساتھ ساتھ ان بزرگوں کے باطنی کمالات کی تجلیوں سے بچا میں خیرہ ہو رہی تھیں، مولوی عاشق الہی صاحب نے لکھا ہے کہ

”ماستہ میں بہتری کرامتیں ان حضرات سے ماہ ہوئیں۔“ ۲۳۳

لیکن باوجود جاننے کے افسوس ہے، مولانا نے اختصار کی راہ اختیار کی، صرف ایک واقعہ کا تذکرہ کیا ہے، جسے ہم بھی درج کر دیتے ہیں، اسٹیشن کا نام تو نہیں لکھا ہے، بہر حال جبل پور بمبئی لائن کے درمیانی اسٹیشنوں میں سے، کوئی اسٹیشن تھا، جہاں گاڑی طلوع آفتاب سے پہلے ٹھیک نماز صبح کے وقت پہنچ کر رکتی تھی، خیال کر کے کہ گاڑی ابھی ٹھیرے گی، صبح کی نماز گاڑی سے اتر کر لوگ پڑھنے لگے، امامت حضرت مولانا انگلو ہی فرما رہے تھے۔ نماز ہو رہی تھی کہ گاڑی نے سیٹی دے دی، پیارے عام نازیروں میں سیٹی کی وجہ سے کافی خلغشار مچا ہو گیا، جن کے دل کمزور اور اختلاج کے مریض تھے، ان سے نہ رہا گیا، اور نیت توڑ گاڑی میں یہ کہتے ہوئے جا بیٹھے کہ

”خوب نماز پڑھی، بھئی خوب فرستہ پڑھی“

لیکن خود حضرت گنگوہیؒ اور آپ کے ساتھ نماز اہل کی کا فہم تعداد سیٹھی اور آواز سے قطعاً بے پردہ رہ کر نماز ہی میں مشغول رہے حضرت گنگوہیؒ کے بعد ان کے رفقاء بھی نماز اہل میں تیار ہوئے۔
”بہشت ایک شے ہے، وہ بھی نماز اہل کے لئے ہے۔“

”ادھر نماز ہو رہی تھی، ادھر ادھر رہ کر وقت نہ ہی تھی، مگر ایک قدم آگے کو سرک نہیں سکتی تھی۔“

وہی یہ بھی کہتے تھے کہ

”مارنٹ کا وقفہ ہوا“

یعنی مقررہ وقت گاڑی کا جو تھا، اس پر ستر و منٹ گزر گئے، انجن آگے نہیں بڑھ رہا تھا، آخر بالملینان تمام سلام پھیر کر جب سارے نمازی گاڑی میں سوار ہو گئے، تب چمکنے والا انجن بھی بخرب ہو گیا۔

خدا ہی جانتا ہے کہ اس سلسلہ میں دیکھنے والوں نے اور کیا دیکھا، ان کو کیا دکھایا گیا،
البتہ سیدنا الامام الکبیرؒ کی حد تک یہ کہہ سکتا ہوں کہ حاجیوں کی یہی ”اسپیشل ٹرین“ جب بمبئی پہنچی، تو اسٹیشنوں پر پہنچ کر پیش کش کرنے والے حضرت والا کی خدمت میں جو کچھ پیش کر رہے تھے، جن صاحب کے پاس یہ رقمیں جمع ہو رہی تھیں، انہوں نے حساب کر کے حضرت والا کو اس کی میزان سے جب آگاہ کیا، تو مولانا حبیب الرحمن صاحب کی زبانی فقیر نے سنا ہے، کہ میرزا ان سے تعلق ہونے کے بعد آپ نے حکم دیا کہ فلاں فلاں صاحب کو تار دے دیا جائے کہ حج کا ارادہ ہو تو میرے پاس بمبئی پہنچ جائیں۔ تعداد تو مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم نے نہیں بتائی تھی، لیکن کافی لوگ تھے، جن کے نام تار روانہ کئے گئے، ایک غیر مترقبہ نعمت تھی۔ لوگ تار پانے کے ساتھ ہی چل پڑنے پر آمادہ ہو گئے اور آگے چھپے بمبئی پہنچتے چلے گئے۔ ان ہی بلائے ہوئے حضرات کی وجہ سے ایک قصہ

بھی پیش آیا، جس کا ذکر مولوی عاشق الہی صاحب نے تذکرۃ الرشید میں بھی کیا ہے۔
 مطلب یہ ہے، عرض کر چکا ہوں کہ سہارنپور ہی کے اسٹیشن سے حجاج کا قافلہ
 ۱۲ شوال کو روانہ ہوا تھا، گزر چکا کہ دو تین دن اٹا وہ میں بھی صرف ہوئے، کم از کم تین دن اور
 بھی بمبئی تک پہنچنے میں خسار ہوئے ہوں گے۔ گویا سمجھنا چاہئے کہ شوال کے دس عشرے
 بمبئی پہنچتے پہنچتے ختم ہو چکے تھے، اور گو اس زمانہ میں دفانی جہازوں سے سمندر کا راستہ
 طے ہونے لگا تھا، باد بانی جہازوں کے حساب سے نسبتاً مدہ لوگ بہت کم وقت میں
 پہنچ جاتے تھے، لیکن پھر بھی دفانی جہازوں کے رواج کا ابتدائی زمانہ تھا۔ ریل ہی میں
 آپ دیکھ چکے کہ پینچر ٹرین اس زمانہ میں صرف دن کو چلتی تھی، اور شب گزاری کے لئے
 رات پھر کسی اسٹیشن پر ٹھہر جاتی تھی، کچھ یہی حال دفانی جہازوں کا بھی تھا، اور وہ بھی غریب
 حاجیوں کا جہاز، جس کے ساتھ طرح طرح کے شاخانے لگے ہوئے تھے، کہیں
 قرنطینہ..... کی مصیبت تھی، کہیں کچھ تھا، کہیں کچھ تھا۔ رفتاریں بھی اتنی سرعت
 پیدا نہیں ہوئی تھی۔

بہر حال بمبئی تک تو حاجیوں کا قافلہ پہنچ گیا، عام خیال یہی تھا کہ تین چار دن میں جہاز
 مل جائے گا، لیکن سنئے مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے کہ
 ”بمبئی پہنچ کر قافلہ کو بائیس دن تک ٹھہرنا پڑا“

جس کے معنی یہی ہوئے، کہ شوال کا مہینہ ہی نہیں بلکہ ذیقعدہ کا بھی ایک عشرہ بمبئی ہی میں

لے قرنطینہ کی مصیبت کا اندازہ اسی سے کیجئے کہ خیر جن زمانہ میں حج زیارت کے شرف سے
 مشرف ہوا، اس سال جزیرہ کامران میں صرف ایک دن کے لئے حاجیوں کو اتارا گیا، اور دوسرے
 دن ہم لوگ جہاز ہر سوار ہو گئے، لیکن اسی کتاب تذکرۃ الرشید میں مولوی عاشق الہی صاحب
 نے حضرت گنگوہی کے پیسرے حج کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”دس دن تک قرنطینہ میں حاجیوں کو ٹھہرنا پڑتا تھا۔ جہازوں کی رفتار کا حال یہ تھا کہ
 عدلیہ تک سات دن میں جہاز پہنچتا تھا“ ۱۲۳ ج ۱

گذر رہا تھا، اس زمانہ کے بحری سفر کی ترکتوں کا اندازہ کرتے ہوئے، سوچئے کہ قافلہ والوں پر کیا گذر رہی ہوگی، بقول مولوی عاشق الہی صاحب قافلہ والوں کو ”جہاز کا انتظار تھا، مگر اگیوٹ تھا کہ آنے کا نام نہ لیتا تھا، لوگ گھبراتے اور تنگ آئے جاتے تھے“ ۲۳۵

جن لوگوں نے چند دن پہلے دیکھا کہ سیٹی دینے کے بعد بھی ”ڈاک گاڑی“ روک لی گئی، اور تقریباً آدھ گھنٹہ تک صرف چیختی ہی رہی تھی، ان ہی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بمبئی پہنچنے کے بعد آخر یہ رکاوٹ کیوں پیدا ہو رہی ہے۔ آخر وہی خدا اس اگیوٹ کو کیوں نہیں بھیج رہا ہے، جس نے چلنے والے انجن کو روک لیا تھا، صبر کا پیمانہ جب قافلہ والوں کا لبریز ہو گیا، تب اور کسی کو تو جرات نہ ہوئی، لیکن ہمارے مصنف امام جو سید تالامام الحکیم کے محرم راز ہونے کے ساتھ ساتھ بہر حال استاد زادے بھی تھے، ان سے نہ رہا گیا، اور اگیوٹ کی تاخیر کا جو راز تھا اس کا افشاء انہوں نے کر ہی دیا۔ قافلہ کی پریشانی کو دیکھ کر جیسا کہ مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے،

”ایک دن مولانا محمد یعقوب صاحب (قافلہ والوں سے) فرمانے لگے
”آج معلوم ہوا ہے کہ سارے قافلہ کو مولانا محمد قاسم صاحب
روک رہے ہیں“

”کیوں روک رہے ہیں؟ تار دے کر جو بلائے گئے تھے، ان ہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ

”ان کے (یعنی مولانا محمد قاسم صاحب کے) چند رفقاء و متوسلین
ضلع مظفر نگر سے آنے والے ہیں، جب تک وہ نہ آجائیں گے، اس وقت
تک نہ جہاز آوے نہ جاوے“ ۲۳۵

اور یہی دیکھا بھی گیا، مولوی عاشق الہی کا بیان ہے کہ

”چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ مافخر گم، قافلہ صبر و شہادت پہنچا۔ سن ۱۲۰۱
ایک جرمنی جہاز کا حامی قاسم نے ٹینک لے کر شام ہی کو اسٹ
کھول دیا۔“

واللہ اعلم بالصواب، مافخر گم کے قافلہ کے نام سے، اس جہاز پر قافلہ کی کئی کاپیاں
پر مشتمل تھیں۔ لیکن ”قافلا“ کے نام سے یہ سب کچھ یاد رہا۔ مافخر گم کے قافلہ کا کافی
تعداد ہو گیا، یہ بھی صحیح طور پر نہیں لہا جاسکتا کہ اس قافلہ میں صرف ایک ایک کاپی ہو کر
پر بلائے گئے تھے۔ یہاں ان کے ساتھ اور بھی کچھ لوگ شریعت پر تھے۔ جسے ارواح
طبیعہ میں میر شاہ خاں مرحوم کے والد سے یہ روایت ہے درج کیا گئی۔ یہ کہ جج کر
اسی سفر کے موقع پر مولنا لنگو ہی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ”ایک، گروہ“ حاضر ہوا،
اور اپنی یہ آرزو پیش کی

”ہم بھی آپ کے ہمراہ جی کو چاہیں گے۔“

لیکن زہرا کے متعلق جب اس ”گروہ“ سے دریافت کیا گیا، تو جواب میں انہوں
نے کہا کہ

”ایسے ہی توکل پر چلیں گے۔“

یہ سن کر مولنا لنگو ہی نے براہِ فرستہ ہو کر ان لوگوں سے کہا کہ

”جب ہم جہاز کا ٹکٹ لیں گے، تو تم نیچر کے سامنے توکل کی
پوٹلی رکھ دینا۔“

گویا وہی بات جو کتابوں میں ملتی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے سامنے بھی
”توکل“ کا نام لے کر کچھ لوگ جج کرنے پر آمادہ ہوئے تھے، کہتے تھے کہ غنیمت
متوکلون (ہم لوگ توکل کرنے والے ہیں)، حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کی زبانوں سے یہ
سن کر فرمایا تھا کہ بے انتہا متوکلون (بلکہ تم لوگ کھانے والے ہیں گویا یہ بھی

کہا نے چینی ہی کا ایک ڈھنگ ہے امیر شاہ خانی۔ کچھ تیرے کہ حضرت غفرلہ سے یہ روایت ہے :
 سے یہ بھی فرمایا تھا کہ

”بڑے آئے تو کھن کر نہ جاؤ، آپ کا کام کرو“

بڑا ہر کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے، نہ بھی پہچنے کے بعد یہ ضرورت پیش آئی بھی، کیونکہ اسی روایت میں ہے کہ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے ملا اور آپ نے بے بعد بھی ”گروہ“ مسلمانوں کا سیدنا الامام الکبیر کی خدمت میں حاضر ہوا، اور اپنی وہی تمنا چاہنے کی ظاہر کی۔ تار دے کر جو بلائے جا چکے تھے وہ تو بچائے خرید تھے، اب مسلمانوں کا یہ نیا گروہ آپ کے سامنے آگیا۔ اگر مصارف کی پابجائی کی کوئی صورت نہ ہوتی تو ظاہر ہے کہ جو جواب ان لوگوں کو حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے ملا تھا، یہ ملا بھی اس کے سوا اور کیا جواب ملتا۔ لیکن دینے والوں نے اس پیشکشوں پر ہتھ پہنچ کر اتنی رقم حضرت گنگوہی کے پاس جمع کر دینی بھی کہ تار پر بلائے ہوئے لوگوں کے سوا ان لوگوں کے لئے آپ کو محسوس ہو کہ اس میں گنجائش پیدا ہو سکتی ہے، گنجائش کے اسی احساس کا نتیجہ یہ تھا کہ خان صاحب کی اسی روایت میں ہے یہ ہوا کہ

”آپ نے (یعنی سیدنا الامام الکبیر نے) اجازت دے دی“ اور اچ

اور یہ ہیں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ خان صاحب کی اسی روایت کے آخر میں یہ خبر بھی دی گئی ہے، کہ راستہ کی آمدنی

لے غور آن ہی میں چکا کر کرتے ہوئے تیر و دو (درا راہ) اپنے لئے مہیا کر لیا کہ کھانگم در آیا ہے، اباب تفسیر نے متعدد روایتیں اسی قرآنی حکم کے ذیل میں درج کی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ بین میں خصوصیت کے ساتھ یہ رواج تھا کہ بلا در راہ کے لوگ چاک کرنے کے لئے نکل پڑتے، اور کہتے کہ ہم لوگ تو کل دالے لوگ ہیں، حالانکہ دراصل بھیک مانگنے کا ذریعہ اپنے رچ کو بناتے تھے چنانچہ یاد پڑتا ہے۔ بخاری کی شرح علی بنی میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فقرہ بکل انتم متا کلون نقل کیا گیا ہے۔ ۱۲

”ان لوگوں کو (یعنی غمیر مستطیع لوگوں کو) دے دیتے تھے“

جس کا مطلب اس کے سوا اور کیا سمجھا جائے کہ ان لوگوں کے مصارف کی ذمہ داری بھی سیدنا الامام الکبیر نے اپنے ذمہ لے لی تھی، صحیح طور پر اگرچہ نہ اسی کا پتہ چلتا ہے کہ آمدنی جو ہوئی تھی، اس کی مقدار کیا تھی، اور نہ ان لوگوں کی واقعی تعداد بتائی جاسکتی ہے جن کے مصارف سفر حضرت والا کی طرف سے ادا کئے گئے۔ لیکن آگے اسی روایت میں میر شاہ خاں مرحوم کی اطلاع کے الفاظ یعنی سیدنا الامام الکبیر سے ”ساتھیوں نے کہا کہ حضرت آپ تو سب ہی دے دیتے ہیں کچھ تو اپنے پاس رکھئے“

تو جواب میں برجستہ مشہور حدیث نبوی

اَنْتُمْ اَنْتَا قَايِسُكُمْ وَاللّٰهُ يَعْطٰی | میں تو سواؤں کے کہ بانٹنے والا ہوں اور کچھ نہیں ہوں، دے تو رہا ہے اللہ

کے الفاظ زبان مبارک پر جاری ہوئے یہ عجیب و غریب حدیث آج بھی دانا العلوم دیوبند کی تاریخی یادگاروں، اور نمایاں کاغذات میں بطور ”طغرائے امتیاز“ یا مونوگرام استعمال ہوتی ہے، اور نبوت ہی کے دوسرے انکشاف یعنی الاله من السماء (یعنی لوگوں کے نام جو رکھے جاتے ہیں، وہ بھی آسمان ہی سے نازل ہوتے ہیں۔) سوا کی تصدیق ہوتی ہے۔

خیر یہ قصہ تو ایک مستقل قصہ ہے۔ سلسل عرض کرتا چلا آ رہا ہوں کہ ٹٹنے پر جو پہل جاتا ہے اس کو کس کس رنگ میں بقاء بخشی جاتی ہے، اور کہاں کہاں سے کتنا حصہ دیا جاتا ہے، پس سرفرازیوں کی اسی مد میں اس کو بھی شمار کرنا چاہئے، اس وقت تو میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر نے ان لوگوں کو جو اجازت دی تھی، وہ سوچ سمجھ کر دی تھی، آپ کے پاس جو کچھ جمع کرا لیا تھا، وہ بانٹنے ہی کے لئے جمع کیا گیا تھا۔

اس میں گنجائش جب پائی جاتی تھی، تو ان بے چاروں کو روکنے کی وجہ ہی کیا ہوتی تھی۔
آپ گھر سے لے کر کیا چلے تھے، جو گھرانے کی (الیاز بائس) آپ کو فکر ہوتی۔

پس جن لوگوں میں بانٹنے کے لئے دیا گیا تھا، ان ہی میں جیسا کہ آپ دیکھ رہے
ہیں، سب کچھ آپ بانٹتے چلے گئے، بلکہ سچ پوچھئے تو آپ کے ذریعہ سے ”توکل
صادق“ یعنی

ومن یتوکل علی اللہ فهو
حسبہ

اور جو اللہ پر بھروسہ کر لیتا ہے پس اللہ اس کے
لئے کافی ہے۔

کے قرآنی دعوے کا تجربہ مشاہدہ دیکھنے والوں کو، اور دیکھنے والوں سے سننے والوں
کو جو ہوا، اور ہوتا رہے گا، اس کا کون اندازہ کر سکتا ہے، گھر سے جو کچھ لے کر نہیں چلا
تھا، کیا عجیب تر شاہ ہے کہ بمبئی پہنچنے تک اسی کے پاس اتنا کچھ جمع ہو گیا، کہ خود
ہی نہیں بلکہ اپنے ساتھ کتنوں کو حج و زیارت کی سعادت سے مشرف اندوز ہونے کا
موقعہ اس کی وجہ سے مل گیا۔ اس میں شک نہیں کہ اس زمانہ میں جہاز کا کرایہ موجودہ
زمانہ کے حساب سے بہت کم تھا۔ مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے کہ

”پھتری کا محصول، ملحقہ، اور تن کا کرایہ محض تھا۔“ ۲۳۵

اونٹوں کے کرایہ کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے، کہ جدہ سے مکہ معظمہ دو منزل کی ماہ کا
کرایہ مولوی صاحب کے بیان کے مطابق،

”مشبری کے اونٹ کا کرایہ للحد، تھا اور شغف کا حد۔“

خوردنوش وغیرہ کی ارزانی کا تخمینہ بھی اسی سے کر لیجئے۔ تاہم تاریخ پر جو بلائے گئی، اور منظر نگر

لہ اپنی حاجات و ضروریات میں حق سبحانہ و تعالیٰ ہی کو وکیل اور کارساز بنا لینا، اور اس یہ ایک

قلبی کیفیت ہے، اور اسی کا نام ”توکل صادق“ ہے جس کی بنیاد ایمانی قوت کے رسوم اور پختگی پر قائم ہے

باقی زبان سے توکل کا لفظ کمزور ایمان والے استعمال کرتے ہیں۔ ۱۳

کے قافلہ کے نام سے پہنچی پہنچے، یا جو ”گردہ“ زاد سفر کے بغیر حج کے لئے آمادہ ہوا تھا، چاہئے تو یہی کہ ان کی تعداد کافی ہو، یہی نہیں بلکہ مولنا حکیم منصور علی خاں صاحب حیدر آبادی نے اپنی کتاب ”مذہب مفسور“ میں جو یہ اطلاع دی ہے کہ

”مولنا صاحب (یعنی سیدنا امام الکبیر) کے ہمراہ علیگڑھ سے بیت اللہ گیا تھا“ ۱۷۹

قطعی طور پر تو نہیں کہہ سکتا، لیکن حکیم صاحب قبلہ نے اسی کتاب میں جستہ جستہ اپنے جن حالات کا ذکر کیا ہے ان کو پیش نظر رکھتے ہوئے بظاہر خیال یہی ہوتا ہے کہ جس زمانہ میں وہ علیگڑھ سے بیت حج سیدنا امام الکبیر کے ساتھ ہوئے، اس وقت ان کی معاشی حالت اتنے طویل سفر کے مصارف کی شاید متحمل نہیں ہو سکتی تھی، سیدنا امام الکبیر چونکہ ان پر بہت مہربان تھے، کچھ تعجب نہیں کہ حضرت ہی کے اشارے سے ہمارے کاتبی پردہ آمادہ ہوئے ہوں۔ ایسی صورت میں سمجھنا چاہئے، کہ علیگڑھ کا اسٹیشن تک اتنی رقم جمع ہو چکی تھی، کہ حکیم صاحب قبلہ بھی حضرت دالا کے ساتھ سفر کر سکتے تھے، اور کون جانتا ہے کہ جیسے علیگڑھ سے حکیم صاحب ساتھ لے لئے گئے تھے، دوسرے اسٹیشنوں پر بھی ایسی صورت پیش نہ آئی ہو۔

خلاصہ یہ ہے کہ بمبئی پہنچنے کے بعد جو تاریخ پر بلائے گئے، اور بلازاد دالے جس ”گردہ“ کو اجازت دی گئی، یا حکیم صاحب قبلہ کی طرح راستہ کے اسٹیشنوں سے جو حضرت دالا کے ساتھ ہوئے، وہ تین چار آدمی تو قطعاً نہ ہوں گے، ان سب کو لئے ہوئے وہی جس کی جیب میں گھر سے رخصت ہوتے ہوئے پھوٹی کوڑی بھی نہ تھی، جہاز میں بھی سوار ہونا ہے، اونٹوں پر بھی سب کو سوار کر رہا ہے، اور بحر و بر کی طویل مسافت، اور اس کے مصارف کو خود برداشت کئے ہوئے ہے۔

ومن یتق الله يجعل له | اور جو اللہ سے ڈرتا ہے، اللہ اس کے لئے

مخرجاً ویرزقہ من حیث
لا یحتسب

راہ نکال دیتا ہے، اور اسے ایسی طرح رزق پہنچاتا ہے کہ اس کا شان گمان بھی نہیں ہوتا۔

جیسی آیتوں کی حقیقی تفسیر و حقیقت اسی قسم کے واقعات اور مشاہدات ہیں۔
بہر حال بمبئی میں ۲۲ دن کے قیام کے بعد حاجی قاسم کے ٹھیکہ والے ہجری اگوست
میں حاجیوں کا یہ قافلہ سوار ہو گیا۔ یہ اُنکی فاق بھی گویا حسن اتفاق ہے۔

بیان کرنے والوں نے اس سلسلہ میں جو کچھ بیان کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے
کہ جہاز پر سوار ہونے والے اس قافلہ میں حالانکہ معقول تعداد ایسے لوگوں کی تھی، جن کے
مصارف سیدنا الامام الکبیر کی طرف سے ادا کئے گئے تھے۔ لیکن جہاز میں پہنچ جانے
کے بعد آپ لوگوں میں کچھ اس طرح گھل مل گئے، کہ کسی قسم کے امتیاز کا خطرہ بھی دیکھو
دالوں کے دلوں پر گند نہیں سکتا تھا، کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا کہ جہاز کے ان مسافروں کی بڑی
تعداد حضرت والا کے طفیل میں سفر کر رہی ہے۔

کہنے والے ایک قصہ دو مثالہ والے صاحب کا بیان کرتے ہیں، جن کے کسی شخص
نے عاریتاً چند دنوں کے لئے کسی تقریب کی وجہ سے دو مثالہ مانگ لیا تھا، کہتے ہیں کہ
بات بات میں اپنے دو مثالہ کا وہ ذکر کرتے تھے۔ حتیٰ کہ ہر واقعہ جو دو مثالہ دینے کے بعد
ہمیش آتا، اس کی تاریخ کا حساب دو مثالہ دینے کے دن ہی سے کرنے لگے۔ تنگ
ظرفی کی جہاں ایسی مثالیں ملتی ہیں، تو ہیں آپ دیکھ رہے ہیں ظرف کی اس وسعت کو، سب
کچھ دیا جا رہا ہے، لیکن اس طریقہ سے دیا جا رہا ہے کہ نہ لینے والوں ہی میں یہ احساس
پیدا ہوتا ہے کہ وہ دوسرے کی ادا دے جا رہے ہیں، اور نہ دوسروں ہی کو اس کے سمجھو
کا موقع دیا جاتا ہے

بہر حال حضرت والا کی یہ اختاء اور لامتیازی کی شان ہر قدم پر نمایاں رہتی تھی،
سیدنا الامام الکبیر باوجودیکہ خلق اللہ کی خدمت علمی افادہ کے ساتھ فرما رہے تھے، لیکن

کیا مجال تھی کہ اس میں امتیاز کا کوئی پہلو نمایاں ہو جائے، جیسا کہ ان کے رفیق الدنیا و الآخرت حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی انتظامی شانِ جا بجا نمایاں نظر آتی تھی، لوگوں کے مال و متاع کی حفاظت ہمراہیوں کی ایک ایک چیز پر نظر ہر ایک کی دیکھ بھال وغیرہ، بقول مولانا عاشق الہی صاحب مرحوم

”جہاز کے سارے سفر میں بھی (ان دونوں) حضرات کا فرق طبائع اپنا اپنا رنگ جدا جدا دکھلاتا رہا۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب اکثر اوقات مجمع میں گھرے رہتے، اور خلق اللہ کو کلمات طبعیات سے مستفید فرماتے رہتے تھے۔ مگر حضرت امام ربانی (حضرت گنگوہی) حجاج کی خدمت و راحت و رسانی اور تمام رفقاء کے مال و متاع کی محافظت اور انتظام و نگرانی میں مشغول رہتے تھے“ تذکرۃ الرشید ۲۳۶

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کے رفیق الدنیا و الآخرت حضرت گنگوہیؒ نے حضرت دالا کے فطری رجحان یعنی سب کچھ ہونے کے باوجود مجھے کچھ نہ سمجھا جائے، اس مشار کی تکمیل کا موقعہ بھی فراہم کر دیا۔ زیادہ سے زیادہ جیسا کہ لوگوں نے بیان کیا ہے، یہ دیکھ کر اتفاقاً اہل علم کا ایک اچھا خاصہ جمع اس قافلہ میں شریک ہو گیا ہے۔ ”انتم انا فایسہ“ کے فرض کو علاوہ مادی قالب کے معنوی شکل میں بھی حضرت دالا ادا کرتے رہے

لیکن یہ بھی جو کچھ کیا جاتا تھا، اسی وقت تک اس کا سلسلہ جاری رہتا، جب تک کہ کسی امتیاز کا خطرہ سامنے نہ ہوتا، مگر جوں ہی کہ کسی قسم کی برتری یا امتیاز کا موقعہ آتا، سیدنا الامام الکبیر پیچھے ہٹ جاتے اور قافلہ کا سالار جسے مان لیا گیا تھا، دینی حضرت گنگوہیؒ، اسی کو آگے بڑھا دیا جاتا، یتلم جہاں سے ہندوستان کے حجاج احرام باندھتے ہیں، مولوی عاشق الہی نے اسی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”یہلم کے قریب جس وقت جہاز پہنچا، اور کپتان نے اطلاع دی کہ
 ”حاجو! احرام باندھ لو“ تو حضرت امام ربانی (مولانا لنگوہیؒ) نے
 وعظ بیان فرمایا، اور ارکان و ضروریات حج سے لوگوں کو آگاہ کیا۔“

بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے، کہ سیدنا الامام الکبیرؒ اپنے جن کلمات طیبات سے لوگوں کو
 مستفید فرماتے تھے، ان کی نوعیت باضابطہ وعظ اور تقریر کی نہ تھی، بلکہ لوگوں میں بلوکل
 بطور عام گفتگو اور بات چیت کے جو کچھ فرمانا ہوتا، فرماتے۔ اور ہمارے مصنف امام
 مولانا محمد یعقوب صاحب جب تشریف لے آتے، تو علاوہ علمی نکات کے مولوی
 عاشق الہی نے لکھا ہے، کہ کچھ تصوف کے رنگ کی باتیں بھی ہوتیں، ان کے الفاظ
 یہ ہیں کہ

”حضرت مولانا محمد یعقوب، اور مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ
 علیہما میں کشف کو نبیہ کے اکثر ذکر و تذکرے ہوتے، مکاشفۃ
 بیان کئے جاتے، خواہ بین ظاہر کی باتیں۔ غلبہ ظن پر رائے زنی
 ہوتی، اور درویشانہ صوفیانہ چھیڑ چھاڑ برابر قائم رہتی تھی۔“

زیادہ تر یہ رجحان مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ پر غالب تھا، جس کا اندازہ ان کے حالات
 سے ہوتا ہے، ارواح طیبہ میں میر شاہ خاں صاحب کے حوالہ سے یہ قصہ ان ہی کے متعلق
 بیان کیا گیا ہے، کہ خود ہی فرماتے تھے، رات اللہ میاں سے کچھ عرض و عرضہ کر رہا
 تھا، لیکن مشنوائی نہ ہوتی تھی۔ اصرار جب میری طرف سے زیادہ بڑھا، تو مجھے جھٹک دیا گیا،
 اور ارشاد ہوا کہ ”بس چپ رہو، بکو مت“ پھر میں نے توبہ استغفار کیا، اور معافی ہو گئی، لکھا
 ہے، کہ اس قصہ کو سیدنا الامام الکبیرؒ کے سامنے ایک صاحب دہرانے لگے، تو آپ اٹھ
 بیٹھے اور فرمانے لگے،

”اُو مولوی یعقوب نے ایسا کہا، توبہ توبہ توبہ، بھائی یہ انہیں کا کام تھا“

فتنہ و فساد کی وہی جڑ ہے، لیکن آپ دیکھ رہے ہیں، اس جہان میں مذہب ہی کس رنگ کو پیدا کر رہا ہے۔ پس سچ وہی ہے کہ خود مذہب یا دین پر تو یہ ہمتاں ہے۔ البتہ مذہب کے غلط استعمال نے کبھی کبھی اس کے برعکس نتیجہ کو بھی پیدا کیا ہے۔ لیکن ذمہ دار اس کا مذہب نہیں، بلکہ وہ لوگ ہیں، جو مذہب کے صحیح استعمال سے واقف نہیں ہیں، یا قصداً و عمدہ اپنے پوشیدہ ذاتی اغراض کیلئے غریب مذہب کو استعمال کرتے رہے یا اس وقت تک کر رہے ہیں، مولوی عاشق الہی صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ ان مسلمانوں کی صحیح دینی زندگی کو دیکھ کر

”کپتان بھی حج کو جانے والے مسافروں سے کچھ اس درجہ مانوس ہوا، کہ بلا محصول سویر کی سیر کرانے کی خود اپنی سواریوں کو درخواست کی۔“ ۲۳۵

لیکن شکریہ کے ساتھ اس کی درخواست پر عمل کرنے سے معذوری ظاہر کی گئی، بظاہر اس کی وجہ شاید یہی ہوگی کہ کپتان کو اس قسم کے تصرفات کا قانونی استحقاق نہ تھا۔ بہر حال حج کرنے والوں کا یہ قافلہ بقول مولانا عاشق الہی آٹھ دن میں عسدن پہنچا اور

”ایک دن رات وہاں ٹھیر کر حجاز روانہ ہوا، چوتھے دن جدہ کی بندرگاہ نظر آئے گی۔“

اور ان ہی کی اطلاع کے مطابق
”سارا قافلہ نہایت آرام اور راحت کے ساتھ تیرھویں دن ممبئی سے چل کر جدہ آ پہنچا۔“

بہر حال جدہ تک تو مسیدنا الامام الکبیر اسی حال میں پہنچے، کہ دوسرے آپ کو لئے جا رہے ہیں، اور آپ ان کے ساتھ جا رہے ہیں سو عرض کر چکا ہوں کہ لانے کے لئے ناسوتی طور پر

نہ سہی، لیکن ان دیکھی راہ سے مکہ معظمہ میں سیدنا الامام الکبیر کے دو قبلوں میں جو ایک قبلہ تھا، خود ہی پہنچ گیا تھا، مکہ مکرمہ میں بیٹھے بیٹھے یہ اطلاع مولوی افضال الحق کو دی گئی کہ ”مجھے اس وقت جہاز کا مسئول نظر آیا“

لیکن جدہ پہنچ جانے کے بعد حالات ہی کچھ ایسے پیدا ہوئے، کہ سیدنا الامام الکبیر بھی اپنے اندرونی جذبات کو دبانہ سکے۔

یوں تو عام طور پر حج کے مسافروں کے ساتھ یہ صورت پیش آتی ہے، کہ جب وہ میں وقت پر سواری کے نہ ملنے کی وجہ سے بلا ضرورت قیام پر مجبور ہونا پڑتا ہے۔ لیکن مولانا عاشق الہی صاحب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سال علاحدہ عام اس باب کے سواریوں کی راہ میں بڑی رکاوٹ خاص وجہ سے بھی پیدا ہو گئی تھی، قصہ تو طویل ہے، حاصل یہ ہے کہ ہندوستان (شہر میرٹھ) کے ایک صاحب مولوی محمد احسن مرحوم نے مکہ معظمہ

سلاطینی کے اس پیشہ کی ابتدا حج کے سلسلہ میں کب سے ہوئی، ایک دلچسپ تاریخی سوال ہے، یوں تو ایسے مقامات جہاں کسی وجہ سے فوداد مسافروں کی آمد و رفت کا سلسلہ قائم ہو جاتا ہے، وہاں راہ نمائی کے لئے کچھ لوگوں کا آمادہ ہو جانا ایک قدرتی ضرورت ہے، مکہ معظمہ جہاں ایشیاء و افریقہ کے دور دراز مقامات سے ہر سال ہزار ہا ہزار آدمی آتے جاتے رہتے ہیں، وہاں کوئی ایسا طبقہ عیساکہ مطوفوں کا ہے، محل تعجب نہیں ہو سکتا۔ لیکن پچھلی چند صدیوں سے مطوفیت کے اس مینہ نے جو رنگ اختیار کیا ہے، اسے دیکھ دیکھ کر لوگوں کو حیرت ہوتی ہے کہ خدا کے سب سے زیادہ مقدس و پاک گھر والے شہر میں یہ کیا ہو رہا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی تیرتھ گاہوں میں پنڈتوں کی طرف سے جو کچھ کیا جاتا ہے، اسی کا جریہ ان مطوفوں نے اتار لیا ہے، تعجب میں اضافہ اس لئے بھی ہوتا ہے، کہ اسلام تو اسلام مکہ والے جب جاہلیت میں لت پت تھے، اس زمانہ میں بھی باہر سے آنے والوں کی رفاقت (مہمان نوازی) و ستائش (بانی پلانے کا انتظام)، انہی طرف سے کرتے تھے۔ بجائے کچھ لینے کے جس سے جس حد تک ممکن تھا حج کے لئے آنے والوں کے ساتھ حسن سلوک ہی کے ساتھ پیش آتا تھا، واللہ اعلم بالصواب اسی قسم کے لوگ جس کی مثال بھی میں نے ٹھہ والے مولوی احسن ہیں، انہوں نے ہندوستان سے جا کر مطبونی کے اس پیشہ میں ہندوستانی پنڈتوں کے رنگ کو بھرا۔ آخر آج کون جاسکتا ہے کہ مطوفوں کا طبقہ آجکل جو مکہ معظمہ میں پایا جاتا ہے۔ یہ کہاں سے اس شہر میں آیا، اندرونیوں میں کچھ اس طرح گھل گیا کہ ظاہر وہی ملک کے قدیم باشندے نظر آتے ہیں۔ ۱۲۰۵ دیکھو اگلے صفحہ پر۔

پہنچ کر کوشش کی، کہ مطوفی کا حق ان کو بھی دیا جائے، کوشش ان کی کامیاب ہوئی، مطوفی کی باضابطہ سند حکومت سے ان کو مل گئی، ان کی مطوفی کا یہ پہلا سال تھا، حضرت حاجی صاحب قبلہ سے اجازت لے کر مولوی احسن جدہ اس لئے پہنچ گئے، کہ اس ہندی قافلہ کی مطوفی کا فرض وہی انجام دیں گے، مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے، کہ مولوی احسن ہندی مطوف نے جدہ کی،

”بندرگاہ پر سارے قافلہ کا استقبال کیا، اور خیر مقدم کہا“

مگر مولوی احسن مطوف کی یہ پیش قدمی اس ہندی قافلہ کے لئے مصیبت بن گئی، ان کے دوسرے ہم پیشہ مطوفین جو پہلے سے اس کاروبار کو انجام دے رہے تھے، ان پر یہ بات شاق گذری، کہ حاجیوں کی اتنی بڑی تعداد اس شخص کو مل گئی، خصوصاً یہ دیکھ کر کہ اس ہندی قافلہ میں ہندوستان کے مستند علماء، مشرک ہیں، جن کی مطوفی مختلف وجوہ سے فائدہ مند ثابت ہو سکتی تھی، اس سے محرومی ان کے لئے ناقابل برداشت ہو گئی، اور بقول مولانا عاشق الہی صاحب ان پیشہ ور مطوفوں نے

”وہ دراندازیاں کیں کہ تین دن تک مولوی محمد احسن صاحب کو گریہ کے

سلسلہ صفحہ ۴۲

عہ رفاقت و سقامت کی روایات کے ساتھ ساتھ زمانہ جاہلیت ہی میں اس قسم کی روایتیں بھی ملتی ہیں، جو ہندوستانی پنڈتوں کی طرف منسوب کر کے حضرت مصنف نے نقل کی ہیں۔ بنا، ابراہیمی میں تغیر کر کے جب اہل جاہلیت نے کعبہ کو تعمیر کیا تو بجائے دو دروازوں کے صرف ایک ہی در رکھا، اور اسے قد آدم سے بھی اونچا رکھا، تاکہ کوئی بھی ان کی اجازت و اعانت کے بغیر داخل کعبہ نہ ہو سکے، اور اس سے کلید برداران کعبہ کچھ وصول کر سکیں، جیسا کہ احادیث میں اسکی خبر دی گئی ہے، اس سے واضح ہے کہ میں یہ مجاوری کی روایتیں فی زمانہ ہندوستان کے پنڈتوں سے نہیں بھیجیں، بلکہ زمانہ جاہلیت کا دور ہے جو کہ یہی میں شروع ہوا تھا، ایسے مقبول اور مرجع خلائی مقامات یا اشخاص کے ماحول میں ایسی باتوں کا پیدا ہونا محسوس سے اہل ہوائی اپنی حرص و آز کی تسکین کا سامان ہم پہنچا سکیں، اسی طرح ہے محض تقلیدی نہیں ہے ہندوستان کی روایاتوں کا عامہ بھی نقشہ ہے جو صاحب خانقاہ کے گذر جانے پر قد زمانے سے محرومت اخلاف میں پیدا ہوا جاتا ہے۔ خلف من بعد ہم خلف اصحاب الصلوٰۃ و اتبعوا الشہداء فسوف یلقون خیراً - ۱۲ محمد طیب غفرلہ

اونٹ بھی نصیب نہ ہوئے، یعنی ہراس خانہ کو سوار کر لیں،

گو یا ہراس نے مطوفوں نے اونٹ و اون کو بچا دیا۔ اور اس سہدی خانہ کو مکہ معظمہ پہنچانے پر اسی لئے کوئی راضی نہ ہوتا تھا۔ معاملہ کافی پیچیدہ تھا۔ مولوی احسن سبک پراسے راہ مطوفی کے نو گرفتاروں میں تھے۔ مقابلے میں پرانے پرانے گھانگ مطوفوں کا کردار دیکھا، نہیں کہا جاسکتا تھا، کہ اونٹ والوں کی اسٹاک کا یہ نقصہ اہل انکس دراز ہو گا، اور دن پر چرگ رہی تھی، وہ تو خیر گزر رہی تھی۔ لیکن لے جانے والے جیسے لے جا رہے تھے خود وہ بی پہنچنے کے لئے دقتیں کتنا بے چین تھا، مطہریت کی اس کش مکش میں یہ رازدروں سیدنا باہر نکل پڑا۔ مولانا حکیم منصور علی خان حیدر آبادی عرض کر چکا ہوں کہ اس سفر میں سیدنا الامام الکبیر کے ہمرکاب تھے، اپنی کتاب مذہب منیر میں اس کا تذکرہ فرماتے ہوئے کہ

”جہدہ میں پہنچ کر چند روز قیام کرنا پڑا، سواری نہیں ملی“

اسی سلسلہ میں اپنی چشم دید، گوش شنید تہاوت، سیدنا الامام الکبیر کے متعلق یہ درج فرمائی ہے کہ

”اس وقت (یعنی جب سواری نہیں مل ہی تھی۔ دن پر دن جہدہ میں گزرتے

جا رہے تھے، یہ شعر زبان فیض ترجمان پر جاری تھا۔

مانگا کریں گے، ہم بھی دعا بیگم یار کی

آخر تو دشمنی ہے اثر کو دعا کے ساتھ “ مذہب منیر ۱۷۹

شاید ”دعہ وصل“ کے قرب و نزدیکی نے، دل کی چھی دبی آگ کو تیز سے تیز کر دیا، اتنا بھڑکا دیا کہ کم از کم اپنے خاص حلقہ میں شعر ہی کے پردے میں سہی، جو کچھ آپ پر گذر رہی تھی، اسے ظاہری کر دیا، مگر اب اس ہمہ اضطراب و التہاب، یہ سننے کی بات ہے، کہ سواری کے بندوبست میں جس قسم کی افراتفری پیشہ در مطوفوں کی باہمی لاگ ڈانٹ کی وجہ سے پیدا

ہو گئی تھی، اسی کا نتیجہ جیسا کہ مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے، یہ ہے: ”مگر کافی تنگ دودھ کی گھونچ و کلاؤ کے بورہ مولوی احسن میرٹھی، اونٹوں کے بند و دست کرے میں آئینہ چارون بند کامیاب ہوئے، لیکن یہ ایک وقت پھر بھی قافلہ کی روانگی ممکن نہ ہو سکی۔ مجبوراً دو ٹولائیوں میں قافلہ منقسم ہو گیا، کچھ لوگ پہلے روانہ کر دیے گئے، اور جو باقی رہے، وہ ان کے بعد جدہ سے نکلے، قافلہ کی اس تقسیم کی وجہ سے قافلہ کی رفتار میں بھی اختلاف پیدا ہو گیا، بقول مولوی عاشق الہی صاحب یہ:

”جو اونٹ اول وقت چل سکے، انہوں نے بحرہ (نامی منزل) میں اور باقی قافلہ نے جدہ (نامی منزل) میں قیام کیا، اس طرح قافلہ کے دو حصے ہو گئے

”معلوم ہوتا ہے، کہ قافلہ کی یہ دونوں ٹولیاں اسی لئے مکہ معظمہ بھی ایک ساتھ نہ پہنچیں جس کی وجہ یہ ہے کہ ایک فرد مولوی عاشق الہی صاحب تو بہ اطلاع دیتے ہیں کہ ”اکٹھ دن شب کے وقت مکہ معظمہ پہنچے“

لیکن اسی کے مقابلہ میں سیدنا الامام الکبیر کے تلمیذ رشید، رفیق سعید، دلا نا منصور علی خاں صاحب حیدر آبادی اپنے اسناد کے متعلق خبر دیتے ہیں کہ ”قریب صبح صادق کے وہاں داخل ہوئے“ ۱۷۹

بظاہر دونوں روایتوں میں کچھ تضاد کی کیفیت نظر آتی ہے، لیکن جہاں تک میرا خیال ہے، جدہ میں جب یہ طے ہی ہو گیا کہ ایک ساتھ قافلہ کا روانہ ہونا ممکن نہیں، تو جیسا کہ عام دستور ہے، لوگوں نے جدہ سے نکل جانے کی کوشش کی ہوگی۔ لیکن جس کی ساری زندگی اس دستور عام کے خلاف گزری تھی، وہ یہ کیسے کر سکتا تھا، بظاہر ہی معلوم ہوتا ہے کہ پہلے دو سردوں کو نکل جانے کا موقعہ دیا گیا، اسی لئے پہلے جو روانہ ہوئے، وہ رات ہی کو مکہ معظمہ پہنچ گئے، اور بقیہ قافلہ جو بعد جدہ سے نکلا، بجائے بحرہ کے جدہ نامی منزل

میں پڑاؤ کرنے کے بعد صبح صادق کے قریب مکہ معظمہ پہنچا، اسی لقیہ قافلہ میں آپ شریک تھے۔ یہ عیب تقدیری کرشمہ ہے کہ واپسی کے وقت بھی مکہ معظمہ سے روانہ ہو کر اسی حدہ نامی منزل میں سیدنا الامام الکبیر کی اس علالت کی ابتداء ہوئی، جو آپ کی آخری علالت بالآخر ثابت ہوئی، اور جاتے ہوئے بھی بجائے بحرہ کے اتفاق ہی کچھ ایسا پیش آیا کہ حدہ ہی میں آپ کو قیام کرنا پڑا تھا۔

بہر حال بقول مولانا عاشق الہی صاحب آگے پیچھے قریب قریب ۲۲ ذی قعدہ کو جدہ سے ہندوستان یوں کا یہ قافلہ مکہ معظمہ جانے کے لئے روانہ ہو گیا، ان ہی کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ بجائے شغف کے سیدنا الامام الکبیر خود اونٹ پر سوار ہوئے، اور ردیف اس سفر میں اپنے بھائی مولانا محمد منیر نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کو بنا لے ہوئے تھے۔ یعنی پیچھے کمر بچڑ کر وہی بیٹھے تھے، مولانا منصور علی خاں صاحب حرم بھی ساتھ ساتھ تھے، انہوں نے کھانا ہے،

”مکہ شریف جب قریب آیا غسل فرمایا“

شاید اس غسل کا ارادہ پہلے ہی سے کر لیا گیا تھا، اسی لئے علاوہ عام ضرورتوں کے غسل کے لئے بھی پانی ساتھ رکھ لیا ہوگا، ورنہ عرب کی سرزمین میں ”غسل“ کا مسئلہ اتنا آسان نہیں ہے، کہ جہاں جی چاہا، نہانے بیٹھ گئے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے، کہ ۲۹ ذی قعدہ ہی ذی قعدہ کا یہ مہینہ ٹھیک نومبر کے مہینے کے مطابق تھا، صبح صادق کا وقت، عرب کا صبح، باسی پانی اور غسل کی ہمت، وہ بھی سفر کی حالت میں، یہ دلیل ہے کہ اس وقت تک سیدنا الامام الکبیر کی عام صحت جادہ اعتدال سے منحرف نہیں ہوئی تھی۔

ادھر تو یہ تیاریاں ہو رہی تھیں، اب سنئے دوسری طرف کا حال، یوں توجہ دینے سے پہلے ہی جیسا کہ معلوم ہو چکا، کسی نہ کسی رنگ میں اس جہاز تک آپ کے پیرومرشد حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ پہنچ ہی چکے تھے جس پر لانے والے اپنے ساتھ سیدنا الامام الکبیر کو

لار ہے تھے، ادراپ آئیے دیکھئے، مولانا منصور علی خاں حیدر آبادی راوی ہیں کہ جب قریب صبح صادق صادق حدود مکہ معظمہ میں آپ داخل ہوئے تو

”جناب حضرت حاجی امداد اللہ صاحب بطور استقبال کے تشریف لائے“ ۱۷۹

جہاز جس وقت ساحل سے ابھی لگا بھی نہ تھا، سطح سمندر ہی پرتیس رہا تھا، اس وقت نادیدہ راہ سے استقبال کے لئے آنے والا کیسے آیا تھا، نہ دوسروں نے اس کو دیکھا تھا، اور نہ اس کی کیفیت وہ بیان کر سکتے تھے، لیکن اب وہی استقبال ناسوتی رنگ میں سب کے سامنے تھا، اس ناسوتی استقبال کا شوق و ذوق کہاں، کس شکل میں پورا ہوا تھا، مولانا عاشق الہی نے اس کی کچھ تفصیل بھی بیان کی ہے۔ ہم اسی سے اخذ کر کے حسب وعدہ ان تفصیلات کو درج کرتے ہیں۔

یہ یاد رکھنا چاہئے، کہ حضرت حاجی صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ یوں تو بقول مولانا تھا نوری

”کچھ خلق ضعیف، خفیف اللحم تھے“ ۲۹۹ کہ امانت امدادیہ

حساب سے عمر بھی حضرت والا کی اس زمانہ میں ساٹھ سال سے متجاوز ہو چکی تھی، اور بقول حضرت تھانوی

”اس پر مجاہدات و ریاضات و تفہیل طعام و منام“

کے ساتھ ساتھ شہد کے رست و خیز میں ہندوستان سے عرب تک پہنچنے میں ع

فیومًا یجزوٰ ویومًا بالعقیق

کے حالات سے آپ کا گزرنا، انتہائی سراسیمگی و بے نوائی کی حالت میں کسی نہ کسی طرح مکہ معظمہ تک گورسانی تو ہو گئی، لیکن اپنی غیر طبیعت کی وجہ سے فاقوں پر فاقوں کی مسلسل مصیبتوں کے جھیلنے کی وجہ سے ضعف و اضمحلال کے جن درجہ تک پہنچ گئے تھے، اس کا اندازہ کچھ آپ

کے حالات ہوا کے برعکس۔ یہ ہوتا ہے، مگر باایں ہمد آئے والوں کے استقبالی کا ولولہ
آب کی تمام جمافی ناتوانیوں پر غالب آیا، (وہی باتوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مولوی
عاشق الہی نے لکھا ہے کہ

ہمارے ضعف و تنہا ہفت... کے سنت، سنت مال اور چش محبت میں
شیر کا کہہ سوز... باہر ملنے کی خواہشیں پوری کئے بغیر نہ کرے۔
۲۳۷ تذکرۃ الرشید

آپ کو اس کی خبر تو مل گئی تھی، کہ مولوی احسن مطوف جدید نے سوارپور کا بند بست
قافلہ کے لئے کر دیا ہے، اور قافلہ جگہ سے چل بھی پڑا ہے۔ لیکن صحیح طور پر اس کا اندازہ
مشکل تھا کہ قافلہ ٹھیک کس وقت مکہ معظمہ پہنچے گا، احتیاطاً اسی لئے وقت سے بہت
پہلے شہر سے نکل کر آپ اس جگہ پہنچ گئے، جہاں قافلہ کے پہنچنے کی امید کی جاسکتی
تھی، نہیں کہا جاسکتا کہ اس مقام پر سب کس وقت پہنچ گئے تھے، مولوی عاشق الہی
کے الفاظ ہیں کہ

”خدا جانے کس وقت سے منتظر کھڑے اور راستہ کی جانب مٹانے والے
قافلہ کا انتظار فرما رہے تھے“ ۲۳۷

جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، قافلہ دو ٹولیاں میں تقسیم ہو گیا تھا، جن میں ایک ٹولی تو مکہ معظمہ
پہلے پہنچ گئی تھی۔

”شب کا وقت تھا“

غالباً یہ الفاظ مولوی عاشق الہی صاحب نے پہلی ٹولی کے متعلق لکھے ہیں، اور
صحیح صادق کے وقت وہ ٹولی پہنچی جس میں سیدنا الامام الکبیر شریک تھے۔ مطلب جس
کا یہی ہوا کہ تقریباً ساری رات ہی حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اسی ذوق استقبال
کے نذر فرمادی، پہلی ٹولی کے بعد دوسری ٹولی کے پہنچنے کا انتظار کرتے رہے۔

مولوی عاشق الہی کا بیان ہے کہ

”جس وقت قافلہ باب مکہ پر پہنچا، تو سب نے دیکھا کہ اعلیٰ حضرت (حاجی صاحب قدس سرہ) چٹکے سے مکر باندھے ہوئے فھیل کے پاس کھڑے تھے۔“

جہاں ہی کہ لوگوں کی نظریں حاجی صاحب پر پڑیں، بقیہ انہیں کے ”جاں نثار خدام“ اسی وقت سواری سے نیچے اتر بیٹھے، اور بغل گیر ہو ہو کر خوب دل کھول کر ملے۔“

حیرت اس پر ہوتی ہے، کہ اس رتبہ کے اور شب بیتی کے بعد بھی سہنرت حاجی صاحب میں اتنی قوت باقی تھی، جسے ایمانی قوت کے سوا کچھ اور کیا کہہ سکتے ہیں، کہ

”قافلہ کے ایک ایک متنفس سے اجنبی ہو یا واقف کا رعباں گیر ہونے۔“

مولوی عاشق الہی کا تخمینہ ہے، کہ اس موقع پر تقریباً ایک سو آدمیوں سے آپ کو بغل گیر ہو کر نا پڑا، ہر ایک کی مزاج دہری بھی مسکرا مسکرا کر فرماتے جاتے تھے، نئے ہندی مطوف مولوی احسن میرٹھی ان لوگوں کا تعارف کراتے جاتے تھے، جنہیں حضرت حاجی صاحب خود پہچان نہ سکے، لطف یہ تھا کہ ان ہی لوگوں میں جو حضرت حاجی صاحب سے بغل گیر ہو رہے تھے، بعض ایسے حضرات بھی تھے، جو بے چارے حاجی صاحب کی جسمانی ناتوانیوں کی پروا کئے بغیر دیر تک معافہ کے سلسلہ کو دراز کرتے چلے جاتے تھے۔ لیکن آج حاجی صاحب پر جو رنگ تھا، قلبی سہرت کی کیفیت قالب کے ضعف پر غالب آگئی۔ مولوی عاشق الہی صاحب نے اسی قسم کے لوگوں کے متعلق لکھا ہے کہ

”جب تک وہی (یعنی بغل گیر ہونے والا) علیحدہ نہ ہو گیا۔ اعلیٰ حضرت
(حاجی صاحب) نے اپنے سینہٴ علم و معرفت گنجینہ سے علیحدہ
نہ کیا“ ۳۳

صبح ہو ہی رہی تھی، نماز کے بعد باب مکہ سے قافلہ بلبلا اللہ الامین کی طرف روانہ ہوا،
عام دستور کے مطابق خیال یہی تھا کہ ان نووارد مسافروں کے قیام و طعام وغیرہ ضرورتوں
کا نظم مطوف صاحب نے کیا ہوگا، لیکن قدرت اپنے ایک نئے کرشمہ کا تجربہ کرنا چاہتی
تھی، یاد ہوگا، آج سے تقریباً بیس سال پہلے تھانہ بھون کی جہادی ہم میں جہاں اور سب
کچھ دیکھا گیا تھا، اسی سلسلہ میں ایک جگر خراش دردناک منظر وہ بھی تھا، کہ امیر بیعت
جہاد اور اس کے دو مخلص ترین خادم یعنی خود حضرت حاجی صاحب، حضرت مولانا
گنگوہی اور سیدنا الامام الکبیر ایک دوسرے سے پچھڑے تھے، اور اس طور پر پچھڑے
تھے، کہ پھانسی کے تختے اور تانت کے پھندوں کے سوا شاید ان کے سامنے اور کچھ
نہ تھا، حضرت مولانا گنگوہی کی پھانسی پر جانے کی خبر جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، پھیل
بھی چکی تھی۔ الغرض ایک تیسرہ و تار میب مستقبل تھا، جو ہر ایک کی طرف بڑھتا چلا آ رہا
تھا۔ پھر جو کچھ گزرنے والا تھا، گذرتا رہا، تاہیں کہ آج پھر ان ہی تینوں پچھڑنے والوں کو
”باب مکہ“ میں مکہ کے دروازہ پر بلانے والا بلاتا ہے، اور کس شان کے ساتھ بلاتا ہے،
حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو اسی مکہ مکرمہ تک بے سرو سامانی کی حالت میں پہنچے تھے، ان
کی طرف سے یہ اطلاع دی جاتی ہے، کہ آپ دونوں حضرات، اور آپ کے ساتھ جتنی ہیں،
سب اس رُبا دکھئے، یا مکان میں ٹھہرائے جائیں گے، جو مکہ معظمہ کے محلہ حارۃ الباب میں
حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں کسی نیازمند کی طرف سے پیش کیا گیا ہے۔ مولوی

لے کرامات و کمالات امدادیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتداء میں کافی دشواریوں سے حاجی صاحب کو مکہ معظمہ
میں دوچار ہونا پڑا۔ لکھا ہے کہ فقر و فاقہ کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ نوروز تک بجز آب زمزم کے (باقی اگلے صفحہ پر)

عاشق الہی صاحب نے لکھا ہے، کہ
 ”یہ مکان اسی سال ملا تھا، بلکہ ابھی تک آپ نے اس میں سکونت مستقل
 نہ فرمائی تھی“

یہ وہی مکان تھا، جس کے متعلق کرامات امدادیہ میں حضرت تھانوی رحمہ نے یہ روایت
 درج کی ہے، کہ

”ایک مخلص نے ایک مستقل مکان حارۃ الباب میں خسرید کر کے
 حضرت ایشان (یعنی حاجی صاحب) کے نذر کیا تھا“ ۳۲ کرامات امدادیہ

اور گو حارۃ الباب مکہ معظمہ کا ایک ایسا محلہ تھا، جس میں سب سے زیادہ تکلیف
 پانی کی تھی، کرامات امدادیہ ہی میں ہے کہ موسم حج ہی میں نہیں، عام زمانہ میں بھی
 ”انتہائی درجہ ایک روپیہ میں دو مشک آتی تھی“

(بِسْمِ اللّٰهِ صَفْحَةٌ غَضَبَتْ) کچھ نہ ملا۔ لیکن تقویٰ کی زندگی کے آثار حب اسی مکہ
 میں سامنے آنے لگے، تو دیکھا گیا کہ ایک ایک دفن میں یا چنچ ہڑلنگ کی رقم پیش کرنے والے
 پیش کر رہے ہیں، اور حاجی صاحب اہل استحقاق بران کو بکثادہ پیشانی تقسیم فرماتے جاتے ہیں۔ آخر
 میں تو ابک طرف حکومت ترکیہ سے تحریک ہوئی، کہ حاجی صاحب جن کا نسلی تعلق حضرت ابراہیم بن
 ادھم سے تھا، ان کے مزار مبارک کے اوقاف چوشام میں تھے، ان اوقاف کا متولی آپ کو بنادیا
 جائے اس وقف کی خصوصیت یہ تھی، کہ متولی کو ہر قسم کے تصرفات کا اختیار اس کی آمدنی میں وقف
 کرنے والے کی طرف سے دیا گیا تھا، حکومت کی طرف سے یہ بھی ظاہر کر دیا گیا تھا کہ وقف کے
 انتظام کے لئے حاجی صاحب کو شام جانے کی ضرورت نہ ہوگی، ان کا نائب وہاں سب کچھ کرے گا
 لیکن آپ نے شکریہ کے ساتھ ترک حکومت کی اس پیشکش کو یہ فرماتے ہوئے نامعلوم کیا کہ حضرت
 سلطان ابراہیم نے تو سلطنت کو لات ماری تھی، پھر میں ان کی صالح اولاد کی دیویوں کا، اگر دنیا
 کے ان بھینٹروں کو اختیار کروں، دوسری طرف حکومت حیدرآباد نے بھی لکھا کہ مکہ معظمہ میں
 دوسرے کاری رباطوں میں سے ایک رباط کی کبھی حاجی صاحب کے حوالہ کر دی جائے۔ لیکن اس رعایت
 سے بھی مستفید ہونے کا موقع آپ کو نہ ملا، یہ اور اسی قسم کے واقعات کا ذخیرہ کرامات امدادیہ و
 کمالات امدادیہ میں جمع کر دیا گیا ہے جو پڑھنے کے قابل ہے۔ ۱۲

سنگرجوں ہی کہ یہ مکان اس محلہ میں حاجی صاحب کے سپرد ہوا، نہر زبیدہ کی ترمیم جدید کا سوال اٹھا، ترمیم ہوئی، اس نئی ترمیم کی بدولت پانی کا راستہ کچھ اس طریقہ سے بنا کہ یہ مکان جہاں پر واقع تھا، اس کے

”گوچہ میں اور (مکان خاص کے) دروازہ پر چہنمہ کا پانی جاری ہو گیا۔“

وسعت کا اس کے اندازہ اسی سے کیجئے، یہ سارا قافلہ (بحر چند لوگوں کے) بقول مولانا عاشق الہی صاحب

”اعلیٰ حضرت (حاجی امداد اللہ رحمہ) کی اسی رباط میں مقیم رہا۔“ ۲۳۵

اللہ اللہ جن کے سامنے پچانسی کے تختہ کے سوا اور کچھ نہ رہا تھا، آپ دیکھ رہے ہیں، اللہ کے گھر میں آج وہی تینوں کس طریقہ سے داخل ہو رہے ہیں۔

ان کو اپنے اپنے گھروں میں بھی واپس ہونے کی آج سے بیس سال پہلے امتیہ نہ تھی، لیکن جہاں ان کا گھر نہ تھا، وہیں ان کو گھر دلایا جاتا ہے، راحت و آرام کے ساز و سامان سے جو لیس ہے، اور وہی حاجی صاحب جو اسی مکہ میں جب داخل ہوئے تھے، تو خود ان کے کھانے کا بھی کوئی نظم نہ تھا، آج اپنے ان ہی دو جاں نثار عزیزوں یا روحانی فرزندوں سے فرما رہے ہیں کہ

”میری خوشی اسی میں ہے کہ سب اجاب میرے یہاں کھانا کھاویں“

تذکرۃ الرشید ۲۳۵ ج ۱۔

حضرت گنگوہی رحمہ فرماتے بھی ہیں کہ

”آدمی بہت ہیں“

لیکن اس کی کوئی پروا نہ کی گئی، باب مکہ سے جب حارۃ الباب کے اس رباط عظیم میں لوگ پہنچے تو کھانا تیار تھا، اس وقت کا کھانا سارے قافلہ والوں کو حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے کھلایا گیا، اسی مکان کے متعلق مولانا حکیم منصور علی حسان

یہ بتاتے ہوئے کہ ”دو منزل تھا“ اور یہ کہ اتنا

”وسیع تھا کہ سب ہمراہی اس میں جا بجا ٹھہر گئے۔“

اور مکان کا وہ خاص حصہ جو مکہ اور مدینہ کے مکانوں میں گویا شہ نشیں ہونے کی حیثیت رکھتا ہے، یعنی صدر دروازہ کے بالا خانہ کی جو عمارت ہوتی ہے، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حکیم صاحب قبلہ نے لکھا ہے کہ

”دروازے کے اوپر کے مکان پر مولنا صاحب (یعنی سیدنا الامام

الکبیر) اور مولنا رشید احمد صاحب لکھو ہی نے قیام کیا۔“ ۱۵۹

گو حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی رونق افروزی سے یہ جاید حاصل شدہ مکان مشرف نہیں ہوا تھا، لیکن رہن سہن میں حضرت حاجی صاحب قبلہ کا جو فطری مذاق تھا حضرت تھانویؒ نے جس کا ذکر کرنے ہوئے کمالات امدادیہ میں ارقام فرمایا ہے کہ

”حضرت (حاجی صاحب) کے مزاج میں لطافت و نفاست نہایت درجہ تھی۔ اور بہت صاف اور ستھرے رہتے تھے۔“ صفحہ ۳۰

کمالات امدادیہ

اس کو پیش نظر رکھتے ہوئے خیال تو یہی گذرتا ہے کہ عربی تہذیب و سلیقہ کا نمونہ مہمان خانے کے یہ بالائی کمرے بنے ہوئے ہوں گے۔

بہر حال خدا سوچے تو سہی، کہ تھانہ بھون کی جہادی مہم میں باہم ایک دوسرے سے یہ تینوں بچھڑنے والے پہلی دفعہ مکہ معظمہ کے اس ایوان عالی میں جس وقت جمع ہوئے ہوں گے، ان کے قلوب کی کیا کیفیت ہوگی، کہا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ

جن لوگوں نے نبی کی اس دنیا میں اُن کے

نئے نیک بد ہے۔ اور خدا کی زمین وسیع

ہے۔ صابروں کو پورا ہی بدلہ دیا جاوے گا،

للدین احسنوا فی هذا الدنیا

حسنة وارض الله واسعة

انما یوفی الصابرون اجرهم

بغیر حساب (الزمر) | بغیر حساب کے

جیسی قرآنی آیتیں جتنی جاگتی شکلوں میں ان کے سامنے کھڑی ہوتی تھیں، امان کی مجاہدانہ مساعی کا پاکیزہ صلہ دنیا میں بھی ان کے سامنے تھا۔ جس کی طرف آیت کریمہ اشارہ کر رہی ہے۔ بلکہ ہم جب سوچتے ہیں کہ یہی رجب سیدنا الامام البکیر کا آخری وداعی حج تھا۔ اور ٹھیک اسی سال مکہ معظمہ کا یہ ایوان عالی حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پیش کیا گیا، اسی مختصر زمانہ میں مکہ جیسے شہر میں نہر زبیدہ کھینچ کر اس مکان کے دروازے پر اس طریقہ سے پہنچا دی گئی، کہ حارۃ الباب کا وہی محلہ جہاں بقول حضرت تھانوی رحمہ اللہ ”آب شیریں حکم چشمہ آب حیات رکھتا تھا“ ۳۲۳ کرامات اعلیٰ

وہیں کے گلی کوچوں میں نہر کا پانی دوڑتا پھرتا تھا، اور اسی مکان کے دروازے پر نہر کا ایک چشمہ ابل رہا تھا، کون کہہ سکتا ہے کہ یہ سب کس کیلئے تھا، اور کسے اپنے احسانی اعمال کے نتائج کا تجربہ کرانا مقصود تھا۔ بغیر حساب و شمار کے جس صبر کا اجر سامنے آنے والا تھا، کیا اسی کی ہلکی سی جھلک تھی جو بلد اللہ الحرام میں دکھائی جا رہی تھی۔

مکہ معظمہ کے اس مکان میں اتر جانے کے بعد نشا و انبساط کی جن کیفیتوں سے ان بزرگوں کے منور قلوب معمور تھے، اس کا اندازہ حکیم منصور علی خاں حیدر آبادی کی اس روایت سے بھی ہوتا ہے

انہوں نے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہ دروازے کے اوپر کے بالاخانہ پر ٹھہرا دینے کے بعد حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا یہ دستور تھا کہ اپنے دونوں عزیز ہمسایوں سے ملنے کے لئے کبھی کبھی خود اوپر تشریف لے جایا کرتے، جو ہی حاجی صاحب پر دونوں کی نظر پڑتی،

”کھڑے ہو کر تنظیم دیا کرتے تھے، اور نہایت مؤدب و دوزانو ہو کر ان کے روبرو بیٹھ جاتے“

لکھا ہے، کہ اسی سلسلہ میں ایک دن ایک دل چسپ لطیفہ پیش آیا، کمرے میں سیدنا
 الامام الکبیر اس وقت موجود نہ تھے، صرف حضرت مولنا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ تشریف
 فرما تھے، اور حکیم صاحب ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے، اتنے میں ڈھول بجنے کی
 آواز مکان کے نیچے سے آنے لگی، اور اسی کے ساتھ آہٹ محسوس ہوئی کہ بیڑھیوں
 اوپر کی طرف کوئی آرہا ہے، مولنا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی نشست جہاں پر تھی، وہ
 ایسی جگہ تھی کہ بیڑھیوں سے آنے والے آدمی پر ان کی نظر نہیں پڑ سکتی تھی، صرف آہٹ
 سن کر ان کو خیال گذر کہ غالباً سیدنا الامام الکبیر مولنا محمد قاسم نیچے سے اوپر آرہے
 ہیں۔ خدا جانے اس وقت حضرت گنگوہی پر انبساط کی کیسی کیفیت طاری تھی، کہ اپنے
 مزاج اور فتاد طبع کے برخلاف ڈھول کی آواز کے ساتھ حضرت نانوتوی کے آنے کی
 آہٹ کا خیال کر کے فرمانے لگے، کہ

”اپنے یاروں کو بھی ساتھ لائے“

گویا سیدنا الامام الکبیر کے صوفیانہ رجحان پر ایک تفریحی تعریض تھی۔ لیکن واقعہ
 یہ تھا کہ آنے والے صاحب جن کے آنے کی آہٹ محسوس ہوئی تھی، یہ سیدنا الامام
 الکبیر نہیں، بلکہ خود حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے، اور نیچے ڈھول بجانے
 والے فقراء تھے، جو دف بجا بجا کر عرب کے دستور کے مطابق کچھ مانگ رہے تھے
 بہر حال جوں ہی کہ مولنا گنگوہی کی زبان مبارک سے یہ فقرہ یعنی ”اپنے یاروں کو بھی ساتھ
 لائے“ نکلا، کہ حاجی صاحب ان کی پشت پر کھڑے ہوئے جواب دے رہے تھے کہ ”یہ
 سائل ہیں“ یہ سننا تھا کہ مولنا گنگوہی گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے، اور
 ”حضرت حاجی صاحب کے رد و ردود بٹھ گئے“

بات آئی گئی ہوئی، حکیم صاحب نے اطلاع دی ہے، کہ

”میں نے یہ واقعہ مولنا مرحوم (سیدنا الامام الکبیر) سے عرض کیا“

یعنی آج آپ کی چشتیت پر مولانا گنگوہی نے یہ فقرہ چیت فرمایا تھا، جو ظاہر ہے ایک تفسیری مذاق کے سوا اور کچھ نہ تھا لکھا ہے کہ یہ سن کر سیدنا الامام الکبیر صرف ”مسکرا نے لگے“ ۱۸

اور کچھ نہ فرمایا۔

اور یہ تو خیر ایک لطیفہ تھا، حکیم صاحب ہی نے اسی سلسلہ میں یہ جو ارقام فرمایا ہے کہ

”دونوں صاحبوں میں کبھی کبھی خوشی اور مذاق ہو کر تا تھا“ ۱۹

اس سے تو بظاہر یہی سمجھ میں آتا ہے کہ ملکہ مکررہ کے قیام کا یہ زمانہ کافی مسرتوں اور مسرتیوں میں گذر رہا تھا۔ سیدنا الامام الکبیر پر تو تعجب نہیں ہوتا کہ طیبیت و عرافت آپ کی فطرت کا ایک نمایاں پہلو تھا، جس کی تفصیل گذر بھی چکی ہے، لیکن تعجب تو حضرت گنگوہی پر ہوتا ہے جو جبکہ جبل و قار کو و سکینت تھے، زندگی کے تمام شعبوں میں ان کا یہی حال تھا، ہمارے مصنف امام ان کی اسی خصوصیت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کبھی کبھی فرماتے کہ

”میاں حضرت مولانا رشید احمد کی عالی ظرفی کا کیا ٹھکانا ہے، سب کچھ پئے بیٹھے ہیں، مگر کیا ممکن کہ ذرہ برابر ظاہر ہو جائے“

(تذکرۃ الرشید ص ۲۳۳ ج ۱)

مولوی عاشق الہی نے اسی کتاب میں یہ بھی لکھا ہے، کہ ”ہر وقت منہموم و محزون نظر آتے تھے، ان ہی کا بیان ہے کہ اتفاقاً مجلس مبارک میں طیبت و مزاج کی کوئی گفتگو چھڑ بھی جاتی اور

”جن باتوں پر سننے والوں کے پیٹ میں بل پڑتے، درد ہونے لگتا“

تو اس وقت بھی ان ہی کا بیان ہے کہ
”آپ پر ہلکی سی سکراہٹ سے زیادہ، اور دو بھی کچھ کبھی مطلق اثر

نمایاں نہ ہوتا۔“ ص ۲ تذکرۃ الرشید

لیکن آب دیکھ رہے ہیں کہ مکہ معظمہ کے قیام سے ان دنوں میں حضرت گنگوہی کی طرف سے خوش طبعیوں کی ابتداء بھی ہوتی ہے، مذاق اور مزاج کی باتیں بھی ہو رہی ہیں اور مولوی عاشق الہی مرحوم کی یہ روایت، یعنی اپنے حج کے اس سفر میں حج و زیارت سے فارغ ہونے کے بعد ”حارۃ الباب“ کے اسی رباط میں مدینہ منورہ سے واپسی کے بعد جب یہ دونوں حضرات آکر مقیم ہوئے، رفقاء سفر واپسی وطن کے لئے بیقرار تھے، لیکن لکھا ہے کہ حضرت گنگوہی فرما دیا کرتے کہ

”جس کو عجلت ہو، وہ چلا جائے“ ص ۲۴۱

حالانکہ ہندوستان سے ہجرت کا خیال آپ کے دل میں شاید کبھی پیدا نہیں ہوا، گزر چکا کہ بہ نیت ہجرت مولانا رفیع الدین صاحب سابق ہتم دار العلوم نے مدینہ منورہ ہی میں اقامت گزین ہو جانے کا ارادہ جب فرمایا، تو ان ہی حضرات کے اصرار سے ان کو اپنا ارادہ بدلنا پڑا، اور ہندوستان واپس ہوئے، لیکن باوجود اس کے آپ دیکھ رہے ہیں، کہ اپنے اس سفر میں جس قسم کی زندگی ان بزرگوں کو میسر آئی تھی، چاہتے تھے، کہ دراز ہی ہوتی چلی جائے۔

ہندوستان میں یہ تینوں بزرگ یعنی پیر و مرشد حضرت حاجی صاحب اور ان کے دونوں عزیز خلفاء، جس حال میں ایک دوسرے سے الگ ہوئے تھے، کیا جانتے تھے کہ پھر اسی زندگی میں اور وہ بھی اس راحت و آرام کے ساتھ تینوں کو خدا کے عزیز ترین اور محبوب ترین شہر مکہ اللہ الامین میں اس طریقہ سے جمع ہونے کا موقع ملے گا، مولانا حکیم منصور علی خاں صاحب نے لکھا ہے، کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ عموماً تشریف

لاتے، اور تصوف کے عام مسائل کے سوا مسئلہ

”وحدت الوجود پر تقریر فرماتے“

اکثریت اس قافلہ میں مولویوں ہی کی تھی، ان کے سامنے اور وحدت الوجود جیسے موضوع

مسئلہ پر تقریر ایک خاص رنگ پیدا کرتی، حکیم صاحب کا بیان ہے، کہ

”جناب مولوی محمد مظہر صاحب (ذنانو قوی صدر مدرسہ مظاہر العلوم

سہارنپور) اس تقریر پر شہادت پیش کرتے، ان کا جواب بھی حاجی

صاحب نہایت متانت اور آسان طریق پر ادا کرتے“

لیکن تقریر کا واقعی روئے سخن جن کی طرف تھا، سنئے مسئلہ وحدت الوجود کی ان تقریروں

کے متعلق ان کا حال کیا تھا، حکیم صاحب نے لکھا ہے، کہ

”مولانا مرحوم (سیدنا الامام الکبیر) کبھی کوئی شبہ بھی بیان نہ کرتے،

اسی طرح مولانا رشید احمد صاحب بھی خاموش بیٹھے سنا کرتے، اور کچھ

چون و چرا نہ کرتے“ ۱۸

کچھ بھی ہو، ان ہی تینوں پر تقریباً بیس سال پہلے جو وقت گذرا تھا، اپنے وطن (ہندوستان)

میں گویا بے وطن بنائے گئے، لیکن ان ہی کو بیس سال بعد غریب الوطنی کی زندگی میں آج

جس حال میں دیکھا جا رہا ہے، اور جس مقام میں دیکھا جا رہا ہے، یعنی مکہ مکرمہ کے اسی

تاریخی سرزمین پر ایک اور واقعہ گذرا تھا، جن کے یہ تینوں غلام تھے، ان ہی غلاموں کے

آقا اور پیشوا پر مکہ کی یہی زمین تنگ کی گئی تھی، اس وقت بھی دیکھا گیا تھا کہ بیس سال

گذرنے کے بعد یہی تنگ زمین آقا کے لئے کشادہ کی گئی، اور کیسی کشادگی؟ کہ چور قبہ

مکہ کے حدود میں تھا، وہ تو خیر مکہ ہی کے حدود میں تھا، لیکن زمین کے کربے کا دھارا

علاقہ جو مکہ کے حدود سے باہر تھا وہ بھی اسی کے حدود میں داخل ہو گیا، اور آج تک

داخل ہے۔ رہتی دنیا تک انشاء اللہ تعالیٰ داخل رہے گا۔ القرئی اور وئی زمین کی آبادیاں

اپنی ام کہئے، یا ماں کی گود میں جو ڈال دی گئی تھیں، وہ اسی کی آغوش میں قیامت تک پڑی رہیں گی، اب کوئی ان کو اپنی ماں سے جدا نہیں کر سکتا۔

خیر اس وقت جو کچھ ہوا، اس سے تو بنیاد اتف ہے۔ لیکن اپنی ”اصل“ کا ”ظل“ اور ”ہلکا عکس“ اپنے آفا کے ان تین غلاموں میں کوئی دیکھنا چاہے، تو دیکھ سکتا ہے، تنگی کے بعد ان کے آگے بھی فراخی لائی گئی، اور کیسی فراخی! حاجی صاحب جس وقت مکہ معظمہ پہنچے تھے تنہا پہنچے تھے۔ مگر حارۃ الباب کی اسی رباط سے اپنے ان عزیز روحانی فرزندوں کو آستانہ نبوت کبریٰ کی زیارت کے لئے رخصت کر رہے تھے، تو اس وقت مکہ ہی نہیں، بلکہ مکہ کے باہر رہنے والے وحشی بدو اور بدوؤں کے بعض سربراہ اور وہ شیوخ تک آپ کی حلقہ بگوشی اختیار کر چکے تھے، جن میں ایک مشہور شیخ نفاع نامی بھی تھے، کرامات امدادیہ میں حضرت تھانوی رحمہ نے نقل کیا ہے کہ حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نفاع کا ذکر کر کے فرمایا کرتے تھے کہ

”اس کو (نفاع بدوؤں کے شیخ کو) مجھ سے عقیدت و محبت تھی“

۱۔ اس مسئلہ کی طرف استقبال قبلہ کے مسئلہ کے سلسلہ میں بھی کچھ اشارہ کیا جا چکا ہے، کعبہ کو قبلہ قرار دے کر سارے روئے زمین کو اس کا صحن بنادیا گیا ہے، جس کی طرف مشہور حدیث جعلت لی الارض مسجداً (ساری زمین میرے لئے مسجد بنادی گئی)، اسی میں اشارہ نہیں کیا گیا ہے، بلکہ سورہ بقرہ (پارہ سیمون) کے ابتدائی رکوع میں مسلمانوں کو مشرق و مغرب کے درمیان کی مرکزی آیت وسط قرار دیتے ہوئے ان کے قبلہ کو مرکزی قبلہ، ان کے نبی کو مرکزی نبی، ان کی کتاب کو مرکزی کتاب ٹھہراتے ہوئے، مختلف پیرایوں میں چند بار دہرا دہرا کر جو اس حکم کا اعادہ کیا گیا ہے، کہ شطر المسجد الحرام کی طرف اپنا رخ کرو، اور جہاں مسلمان مقیم ہوں فرمایا گیا ہے، کہ وہیں سے اپنے رخ کو نمازوں میں اسی مرکزی مسجد کی طرف کر لیا کریں، سب کا حاصل وہی ہے کہ جو کچھ مکہ کے حدود میں پہلے تھا، وہ تو تھا ہی، لیکن اب ان علاقوں کو بھی جو مکہ کے باہر سمجھے جاتے تھے، اسی قبلہ کے حدود میں سب کو داخل کر دیا گیا ہے، اسی کا اعلان قرآن میں کیا گیا، اور اسی اعلان کے مطابق مسلمان مشرق و مغرب کے آخری گوشوں میں پھیلتے چلے گئے، جس کا سلسلہ اب تک جاری ہے، اور آئندہ بھی انشاء اللہ تا قیام قیامت جاری رہے گا۔ ۱۲

بعض تجربات اس کو ہوئے تھے، جن کی وجہ سے حالت اسی نفاع کی یہ ہو گئی تھی حاجی صاحب ہی فرماتے تھے کہ ان کی

”کبھی درست یوسی کرتا کبھی پابوسی“ ۳۳

اسی کا نتیجہ جیسا کہ ہونا چاہئے تھا، یہ بھی حاجی صاحب ہی کا بیان ہے کہ
”جب مدینہ منورہ کو قافلہ جاتا تھا، اول میرے احباب کو لیتا تھا، بعد کو

وہ دوسرے مسافروں کا متلاشی ہوتا تھا“ ۳۴ کرامات امدادیہ

ظاہر ہے، کہ احباب ہی نہیں بلکہ ”ایشان بجائے من و من بجائے ارشاد“ کے خطاب سے سرفراز ہونے والے حاجی صاحب کے روحانی فرزندوں کی مدینہ منورہ کی طرف دانگی کا مسئلہ جب پیش آیا ہوگا، تو جو سہولتیں میسر آئی ہوں گی، ان کو آنا ہی چاہئے تھا، گویا سمجھنا چاہئے، کہ مکہ سے مدینہ تک اپنی ہی سواروں پر یہ حضرات روانہ ہوئے ہوں گے، مولانا عاشق الہی مرحوم نے لکھا ہے کہ

”بعد حج سلطانی راستہ سے مدینۃ الرسول روانہ ہوئے۔“ ۳۵

اسی سلطانی راستہ پر مدینہ منورہ کے پاس وہ مقام آتا ہے، جہاں سے، فیض خرا کی ریب کے تنائیموں کی، آرزو کی تکمیل کا آغاز شروع ہو جاتا ہے، عام طور پر جیل مضرع کے نام سے موسوم ہے، مولانا حکیم منصور علی خاں صاحب حیدر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی روایت ہے، کہ

”جب منزل بمنزل، مدینہ شریف کے قریب ہمارا قافلہ پہنچا، جہاں سے رزمہ پاک، جناب لولاک نظر آتا تھا“

۱۰ بدوؤں ہی کے کسی دوسرے شیخ سے نفاع کی جنگ ہوئی تھی، جس میں بندوق کی گوئی اس کی ٹانگ میں پیوست ہو گئی تھی، جو کسی طرح باہر نہیں ہوتی تھی، خواب میں حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اس نے دیکھا کہ اس کے پاؤں کو دبا رہے ہیں، اور گوئی کو باہر نکال کر بھینک دیا۔ صبح کو گوئی خود بخود باہر نکل گئی ۱۲

تو پھر کیا ہوا، گردنیں جھکا جاتی ہیں، لوگ ہوش و حواس کھریٹھٹے ہیں،

وَاعْظَمُ مَا يَكُونُ الشُّوْقُ يَوْمًا

اِذَا دَمَتِ الْحَيَامُ مِنَ الْحَيَامِ

یہ تو خیر اسی مقام تک پہنچنے والوں کے عام آثار ہیں۔ حکیم صاحب کا بیان ہے کہ

”فوراُجناب مولانا مرحوم نے اپنے غلیں اتار کر بغل میں دبائیں، اوپر ابرہہ

چلنا شروع کیا۔“

شاید ان کی کتاب کے اس فقرے کو کسی دوسرے موقع پر بھی نقل کر چکا ہوں، اسی سے

معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام پر پہنچنے سے پہلے سیدنا الامام الکبیر اونٹ سے اتر کر غلیں

پیہنے ہوئے پیادہ پا ہی چل رہے تھے، لیکن ”قبر خضر“ کے روبرو ہوجانے کے بعد کچھ ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ غلیں کے ساتھ آگے بڑھنے کا یا راندہ رہا، اور ننگے پاؤں چلنے لگے، یاد

ہوگا کہ راستہ اول سے آخر تک ہتھ کے نوکیلے ٹکڑوں سے بھرا ہوا تھا، حکیم صاحب

بے چارے جنہوں نے اپنے استاذ کی تقلید میں اپنے پاؤں کی جوتیاں اتار لی تھیں، چند

ہفت قدموں کے بعد خود لکھا ہے کہ چلنے سے اپنے آپ کو معذور پانے لگو دوبارہ پہن

لینے پر ان کو مجبور ہونا پڑا، لیکن بقول ان ہی کے ”جواز فرق تا بقدم نہایت نازک و نرم

اندام تھے“ ان ہی کو دیکھتے رہے، جیسا کہ خود ہی ارقام فرماتے ہیں کہ

”مولانا مرحوم مدینہ منورہ تک کئی میل آخر شب تاریک میں اسی طرح چل کر

پا برہنہ پہنچ گئے“ ص ۱۸۱

حکیم صاحب قبلہ کے اس بیان کو اور اسی کے تعلق دوسری تفصیلات جن کا اپنی کتاب ”مذہب

منصور“ میں انہوں نے تذکرہ کیا ہے، پڑھئے، جتنا رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے

ساتھ سیدنا الامام الکبیر کی وارفتگیوں کی تفصیل کے سلسلہ میں حکیم صاحب کی ان چشم دید

شہادتوں کو چونکہ نقل کر چکا ہوں، اس لئے اعادہ کی یہاں ضرورت نہیں، مولوی عاشق الہی کے

بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ رات ہو جانے کی وجہ سے مدینۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا دروازہ کھل نہ سکا۔

”اس لئے قافلہ کو مناخہ (اونٹوں کے اترنے کی جگہ بیرون شہر جو ہے‘
اسی میں ٹھہرنا پڑا“ ۲۳۹

صبح ہونے کے ساتھ ہی شہر کا دروازہ کھول دیا گیا، حسب روایت مولنا عاشق الہی
”علی الصباح حضرت امام ربانی (مولنا گنگوہی رحمہ) مع دیگر حضرات
صلوٰۃ صبح ادا کرنے کے لئے قافلہ سے باہر نکلے، اور مسجد نبوی کی
جانب روانہ ہوئے نماز سے فارغ ہو کر روضہ اطہر سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہوئے، اور بڑے جوش و شوق کے ساتھ
صلوٰۃ و سلام عرض کیا“

ان ہی کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ صلوٰۃ و سلام کے بعد مواجہہ شریف میں بیٹھ کر
مراقبہ بھی کیا گیا، تاہیں کہ آفتاب نکل آیا۔ لیکن بقول حکیم صاحب قبلہ جس کا حال یہ ہو، کہ
”اُم گرامی جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سن کر لرزہ بدن پر پڑ جاتا
تھا، اور چہرہ کا رنگ تغیر ہو جاتا تھا“ ۱۸۱

نام ہی کے ساتھ جس کے قلب کے سوز و گداز کا یہ حال ہو، سوچا جاسکتا ہے، کہ اسی پر ع
ہم تمہارے سامنے ہوں تم ہمارے سامنے
کا منظر جس وقت پیش آجائے، تو کون کہہ سکتا ہے کہ اس پر کیا گزری ہوگی؟
سامنے بیٹھے ہوں وہ کس طرح لاؤں اسکی تاب
جس سے دل ڈرتا تھا یارب وہ مقام آبی گیا

حکیم صاحب بے چارے حالانکہ بیان کرنا چاہتے ہیں، یہ خیر دیتے ہوئے کہ سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر مبارک کے ساتھ ہی

”ایک عجیب حالت نمایاں ہو جاتی تھی، جو معرض بیان میں نہیں آ سکتی۔“

بیان کرنے کا ارادہ کرنے کے باوجود حکیم صاحب جیسے بزرگ بیان سے اپنے آپ کو جب عاجز و معذور قرار دے رہے ہوں، تو بے چارے مولوی عاشق الہی مرحوم جنہوں نے بیان کرنے کا ارادہ ہی نہیں کیا، ان کے یہاں ذوق و سرمستی کی ان سرگزشتوں کی تفصیل بھلا کیسے مل سکتی ہے؟ اور سچ تو یہ ہے کہ اس قسم کی گزرنے والی باتیں جس پر گزرتی ہیں، وہی کچھ ان سے واقف ہو سکتا ہے، لیکن بیان کرنا چاہیے، تو شاید ”معرض بیان“ میں اس ”اپنی آپ بیتی“ کو شاید وہ خود بھی نہیں لاسکتا، صدق من قال

ذوق ایں سے دشناسی بخدانا نجشی

چکھنے کا موقع کسی کو ملا ہو، تو اس سے بھی ”چنانکہ افتدانی“ کے سوا شاید اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

بہر حال جہاں حاضر ہونے کے لئے سارے جہان سے غائب ہوئے تھے، وہاں کی حاضری سے شرف اندوز ہونے کے بعد جیسا کہ مولانا عاشق الہی صاحب نے خبر دی ہے،

”حضرت شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر

ہوئے“ ۲۳۹ تذکرۃ الرشید

اور حسب اطلاع مولانا حکیم منصور علی خاں حیدر آبادی

”مدینہ شریف میں جناب شاہ عبدالغنی صاحب کے مکان پر قیام

کیا“ ۱۸۱ مذہب منصور

مکہ معظمہ میں قیام کا نظم جس طریقہ سے کیا گیا، اسے تو آپ سن ہی چکے، لیکن مدینہ منورہ پہنچ کر ان عزیز مہمانوں کو جس کی میزبانی کا شرف حاصل ہوا، سمجھا بھی آپ نے یہ کون تھے؟۔

حضرت شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا نام تو دوسروں نے لیا ہے، اور یاد رہا ہو، یا نہ یاد رہا ہو۔ مگر سیدنا امام اکیبہ کی قطعی زندگی کے زیرِ عنوان اب کے جن استاذوں کا تذکرہ کیا گیا تھا، ان ہی بزرگوں میں عرض کیا گیا تھا کہ علامہ حدید کی آنسو بہتست ترکاں سیدنا امام اکیبہ نے دلی میں ان ہی شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ سے بیڑھی تھیں حضرت گنگوہیؒ نے بھی دربار شاہ صاحب ہی سے پڑھی تھی، جس کا مطلب یہی ہوا کہ استاد نے اپنے سید شاگردوں کو اپنا مہمان بنایا تھا، لیکن کیا انہوں نے صرف اسی حد تک محدود تھا؟ سنئے، یہ حضرت خواجہ عبدالغنی یوں تو مجددی کی نسبت سے عام طور پر مشہور ہیں۔ لیکن ان کے مجددی ہونے کا مطلب صرف یہ نہیں ہے، کہ خاندانِ محمدیہ کے طریقہ میں مرید اور امی خاندانِ صوفیہ کے مشائخ میں تھے۔ بلکہ حضرت مجددِ سرسندی قدس سرہ سے سب سے سب سے تعلق بھی رکھتے تھے۔

شاہ عبدالغنی کے والد ماجد حضرت مولانا شاہ ابوسعید مجددی، حضرت مجدد کے صاحبزادے شاہ محمد مصوم کی اولاد میں تھے۔ شاہ ابوسعید مجددی کے والد ماجد کا نام شاہ صفی القدر تھا۔ اب یعنی جدِ امی خاندانی خاتون کا نام کی سند کی زینت نے ہوئے سرسندی میں مقیم تھے کہ سکھوں کا فتنہ پنجاب میں اٹھ کھڑا ہوا، اور توجہ کچھ ہوا سو ہوا، حضرت مجدد کے وطن پاک کو بھی فتنہ کی آگ نے گھیر لیا۔ ایسا رخ الجئی کے مصنف مولانا محسن بہاری نے لکھا ہے کہ

جلا عنہا عامروہا و قفر قوافی | سرہند کے باشندوں کو سکھوں نے سرہند سے جلا وطن
البلاد (ایسا رخ الجئی) ۱۱۱۱ | کر دیا، ملک کے مختلف حصوں میں وہ تتر بتر ہو گئے۔

سرہند کے ان ہی بہاجرین میں حضرت شاہ صفی القدر بھی تھے۔ رامپور پہنچ کر انہوں نے بیابانِ رامپور ہی میں ان کے صاحبزادے شاہ ابوسعید پیدا ہوئے، وہیں تعلیم کا تکمیل کرنے کے بعد دلی چلے آئے اور شاہ ولی اللہ دہلوی کے صاحبزادوں شاہ عبدالعزیز اور شاہ رفیع الدین رحمۃ اللہ علیہا سے علم حدیث کی سند حاصل کی، دتی ہی میں حضرت مرزا مظہر جانجاناں کے مشہور خلیفہ شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ سے طریقہ مجددیہ کی عملی تربیت حاصل کر نیکو بعد ان کے خلیفہ و جانشین ہوئے۔ حج و زیارت کے سفر سے واپسی کے موقع پر ریاست ٹونک ہوتے ہوئے دئی آر ہے تھے کہ ٹھیک عبد الغفر کے دن ٹونک ہی میں آپ کا وقت پورا ہو گیا۔ عام خلقت کے سزاخوار و زوال و زوال فرماں روا نے ریاست جاناں میں حاضر ہوئے، چالیس دن بعد آپ کا تابوت ٹونک سے دلی منتقل کیا گیا، اور اپنے شیخ (باقی اگلے صفحہ پر)

علم حدیث کی سند حضرت شاہ اسحاق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی۔ دینی تربیت اپنے خاص خاندانی طریقہ مجددیہ کے اصول کے مطابق والد ماجد سے پائی تھی۔ کچھ دن فقر و قناعت کی زندگی کے ساتھ حدیث کا درس دہلی ہی میں دیتے رہے، کہ غدر کے فتنہ میں دہلی کی زمین آپ پر تنگ ہوئی۔ ہجرت کر کے حجاز پہنچے مدینہ منورہ میں قیام اختیار فرمایا، اور وہیں کی ارض نبوت و رسالت میں آسودہ ہوئے، مدینہ منورہ کے قیام کے اسی زمانہ میں دہلی کے پڑھائے ہوئے، دونوں خاص شاگرد، حضرت گنگوہی اور سیدنا الامام الکبیرؒ خدمتِ اقدس میں حاضر ہو کر مہمان بننے کی سعادت حاصل کرتے ہیں۔

مدینہ منورہ ہی میں بیٹھ کر مولانا محسن بہاری نے ”الایانح البخی“ میں یوں نوشاہی عبد الغنی رحمۃ اللہ علیہ کے علمی مقام کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے کہ

<p>فہو الیوم عذیقہا المرجّب والمحدّث بین لابیہما</p>	<p>مدینہ منورہ کے سب سے زیادہ بار بار درخت آج کل وہی ہیں اور اس کی دونوں پہاڑیوں کے درمیان کے تنہا محدث وہی ہیں۔</p>
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لیکن اسی کے ساتھ ذرا سوچئے اس بات کو ”طریقہ مجددیہ“ کا خاندانہ گواہ صلاً ہندوستان سے تعلق رکھتا تھا، مگر اسی ہندی ”خاندانہ صوفیہ“ کے چشم و چراغ بنے ہوئے جس زمانہ میں شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ مدینہ منورہ میں اپنے محبوب پیغمبر کی حدیثوں کی نشر و اشاعت میں متہمک و مشغول تھے، اس وقت تک جانتے ہیں۔ صوفیہ کے اس ہندی خاندانہ یعنی طریقہ مجددیہ کی عظمت و شہرت کا آفتاب چڑھتے ہوئے کہاں تک پہنچ گیا تھا، یہی مولانا محسن بہاری اسی کتاب ”الایانح البخی“ میں راوی ہیں۔

(گزشتہ صفحہ سے) شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کے پہلو میں دفن کئے گئے تھے، انھیں از الایانح البخی صفحہ ۱۵۵ مشہور ہے ہندوستان سے نکل کر حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے تجدیدی کارنامے اور ان کا خاص طریقہ تصوف اس زمانہ میں جب طریقہ مواصلات کی موجودہ آسانیاں خواب و خیال تھیں، اسلامی ممالک کے مشرق و مغرب، جدید کے آخری کناروں تک جو پہنچ چکا تھا حقیقی اور واقعی سبب (باقی اگلے صفحہ پر)

لاتری ناحیہ من خواجی
المسلمین من بلاد الهند وخراسا
وما وراء النهر من بلاد التورق
والتتر الى اقصى ثغره بالمشق
تواض العراق والجزيرة وبلاد
الحجاز والشام وقسطنطینہ واما

یعنی اسلامی ممالک ہندوستان خراسان ماوراء النہر
جن میں ترک اور تاتاری مسلمان آباد ہیں، ان
ممالک کے آخری مشرقی سرحدوں تک اسی طرح
عراق بڑبڑہ اور مجازی علاقے، شام اور قسطنطنیہ
اور جو بھی ان کے قریب ہیں کوئی علاقہ ایسا نہ
تھا کہ یہ طریقہ وہاں پھیل نہ گیا ہو، اور لوگ اسکی

(سلسلہ صفحہ گذشتہ) تو اس کا دہی۔ ہے، جو دنیا کے سارے آثار و حوادث کا واحد سبب ہے، یعنی
حق سبحانہ و تعالیٰ کا ارادہ قاہرہ، لیکن ظاہر اسباب کی رو سے جیسا کہ جاننے والے جانتے ہیں۔ شیخ خالد
کردی رحمۃ اللہ علیہ اس طریقہ کی تمام اشاعت کا ذریعہ بنے۔ طریقہ مجددیہ کے شیخ وقت حضرت شاہ غلام علی
سے دتی پہنچ کر شیخ خالد نے اس طریقہ کی عملی تربیت حاصل کی۔ وطن واپس ہو کر اس طریقہ کے مطابق تعلیم
دینے لگے، عام اسلامی ممالک میں جس نے غیر معمولی حسن قبول حاصل کیا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ شیخ خالد
کردی اپنے وطن شہر زرد (کردستان) سے دتی جس شخص کی رہنمائی میں پہنچے، وہ بہاری کے ایک بزرگ مرزا
رحیم الشریک تھے جو عام طور پر محمود ویش عظیم آبادی کے نام سے اپنے زمانہ میں مشہور تھے حضرت شاہ
عبدالغنی نے اپنے والد ماجد شاہ ابوسعید کے مختصر حالات کا اضافہ ”مقامات منظری“ میں جو فرمایا ہے، اسی میں
ارتقا فرماتے ہیں کہ مرزا رحیم الشریک بہاری، جہاں گشت سیاح تھے۔ روم و شام، حجاز و عراق مغرب و
ماداء النہر خراسان وغیرہ میں گھومتے رہتے تھے۔ اثنایا سیاحت میں کردستان بھی پہنچے، جہاں ان کی ملاقات
شیخ خالد کردی سے ہوئی جو اپنے علاقہ کے ممتاز علماء میں گنے جاتے تھے۔ مرزا رحیم الشریک نے شاہ
غلام علی کا تذکرہ ان کی حین کے وہ مرید اور خلیفہ تھے۔ ان ہی کی نشاندہی پر شیخ خالد کردی دتی شاہ
غلام علی کی خدمت میں حاضر ہوئے، نو چھینے تک قیام کیا، خلافت و اجازت سے سرفراز ہو کر وطن واپس ہوئے
قلوب ان کی طرف کھینچتے چلے جاتے تھے، گویا سلطنت آن دیار بایشان تعلق داشت “ حضرت شاہ
عبدالغنی کے محتاط قلم سے یہ الفاظ شیخ کردی کی شان میں نکل پڑے ہیں، یہ بھی شاہ صاحب نے لکھا ہے
کہ شیخ خالد اگرچہ مرید خلیفہ حضرت شاہ غلام علی کے تھے لیکن اپنے مریدوں کو ”با طاعت والد ماجد حکم کردہ
بودند“ جب حج و زیارت کے لئے حجاز شاہ ابوسعید شاہ عبدالغنی کے ہی والد ماجد پہنچے تو لکھا ہے کہ شیخ
خالد کے مریدوں کا مجمع آپ کے سامنے یہ کہتے ہوئے جمع ہو گیا کہ مولانا (خالد کردی) بعد حضرت بایشان
(یعنی شاہ غلام علی کے بعد) شہداء مقدم ہی داشت ۲۰ - ۳۰

طرف اپنے کو منسوب نہ کرتے ہوں، اور
اس سے برکت نہ حاصل کرتے ہوں۔

والاھا الذوق القدی، طریقتہ دجری
علی السنۃ اھلھا ذکرہ الیہ ینتھون
وبہ ینتھون

اور مدینہ منورہ ہی میں بیٹھ کر آگے اپنی ذاتی شہادت دہی یہ بھی قلم بند کرتے ہیں کہ
وقد دخلت طریقتہ الی اقصیٰ حضرت مجدد کا طریقہ مغرب کے بھی آخری حدود
المغرب مثل فاس وغیرہا تک مثلاً فاس وغیرہ میں داخل ہو چکا ہے۔

بیرون ہند کے مسلمانوں میں ”طریقہ مجددیہ“ کو غیر معمولی حسن قبول جو حاصل ہوا، اگر یہ صحیح ہی
کو نظر ہر اس میں زیادہ دخل شیخ خالد کردی رحمۃ اللہ علیہ ہی کے وجود باوجود کو ہے، حاشیہ
میں جس کی طرف اجمالی اشارہ کیا گیا ہے، اسی میں شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ کی براہ راست
اپنے قلم سے لکھی ہوئی یہ شہادت بھی نقل کی گئی ہے کہ شیخ خالد کردی اپنے مریدوں کو حضرت
شاہ عبدالغنی کے والد ماجد کی اطاعت کا حکم دیتے تھے۔ ان کے اسی حکم کے مطابق

لہ الیائے النجی کے حاشیہ پر انہوں نے مغرب اقصیٰ کے بعض علماء و مصنفین کی کتب میں مثلاً
محمد بن عبدالرحمن القاسمی کی کتاب ”النیج الباریہ“ اور العباسی کی کتاب کا حوالہ بھی دیا ہے، جن میں
اطلاع دی گئی ہے کہ مغرب اقصیٰ کے ممالک و بلاد تک ہندوستان کا ”طریقہ مجددیہ“ کس طرح پہنچا
اور وہاں احترام و اکرام کی کن نذرانوں سے دیکھا جاتا ہے ۱۲

۱۳ یہ میں نے اس لئے لکھا ہے کہ علاوہ شیخ خالد کردی کے حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ
کے متعدد ایسے خلفاء ہیں۔ جن کے ذریعہ طریقہ مجددیہ کی نشر و اشاعت بیرون ہند کے مسلمانوں
میں ہوئی، جن میں ایک تو وہی بہاری بزرگ مرزا رحیم اللہ بیگ معروف بہ شیخ محمد درویش عظیم آبادی
ہیں۔ سارے اسلامی ممالک کا دورہ کر کے اور حضرت مجدد کے کارناموں سے لوگوں کو
روشناس کرنے کے بعد آخر میں مرزا رحیم اللہ بیگ خراسان کے شہر ”نامی میں مقیم ہو گئے
وہاں کی حکومت نے جاگیر میں ایک گاؤں بھی نذر کر دیا تھا۔ بری افتخار قائم ہو گئی، لیکن بعض مقامی حکام
کے اشارہ سے وہیں آخر میں شہید کر دیئے گئے، رحمۃ اللہ علیہ۔ اسی طرح شیخ جان محمد شیخ الحرم نامی بھی
شاہ غلام علی کے خلفاء میں تھے عرب میں قیام اختیار کر لیا تھا، قسطنطنیہ کی ترکی حکومت کے حکام ان سے خاص
عقیدت رکھتے تھے، خلیفہ وقت کی ماں ان کے خاص عقیدت مندوں میں تھی۔ ضمیمہ مقامات منظر ہی ۱۳

شیخ خالدؒ کے مرید عرب میں شاہ عبدالغنی صاحب کے والد ماجد شاہ ابوسعید کی خدمت میں قدم بوسی کے لئے حاضر بھی ہوتے تھے۔

ذرا ان معلومات کی روشنی میں اندازہ کیجئے کہ ہندوستان سے ہجرت کر کے حضرت شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ مدینہ منورہ میں جب قوطن پذیر ہو گئے تھے، اس وقت ان کا کیا حال ہوگا۔ مدینہ منورہ جہاں ان ہی اسلامی ممالک کے باشندوں کا تانتا ہی بندھا رہتا تھا، وہاں وہ کن نظروں سے دیکھے جاتے تھے، ان ہی کے مہمان بننے کا نظم قدرت کی طرف سے جن لوگوں کے لئے مدینہ منورہ میں کیا گیا تھا، بقول مولانا عاشق الہی

شاہ صاحب کو اس مجمع کے ساتھ جو کچھ تعلق یکا نکلت تھا، اس کا پوچھنا ہی کیا ۲۳۹

ایسی صورت میں اگر یہ سمجھا جائے کہ سیدنا الامام البکیر کے اس آخری دداعی ج کے موقعہ پر مکہ معظمہ میں جو کچھ دیکھا گیا تھا مدینہ منورہ میں وہی یا اس سے بھی زیادہ کچھ دکھایا گیا ہو، تو اس پر متعجب نہ ہونا چاہئے، بیان کرنے والوں نے تفصیل نہیں کی ہے، لیکن صرف ایک ہی واقعہ کہ مدینہ منورہ میں اپنے استاد حضرت شاہ عبدالغنی مجددی رحمۃ اللہ علیہ کی مہمانی کی سرفرازیاں آپ کو میسر آئی تھیں، سب کچھ سمجھنے کے لئے کافی ہے، شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے عزیز مہمان مدینہ منورہ والوں ہی کے لئے نہیں، بلکہ عرب و عجم دوم و شام مغرب و مشرق سے آنے والے زائرین کے مہمان عزیز بن گئے ہوں، تو واقعات کا آپ ہی بتائیے کہ اس کے سوا دوسرا اقتضا ہی کیا ہو سکتا تھا۔ مولوی عاشق الہی مرحوم نے لکھا

لے شاہ عبدالغنی نے اسی نیمہ میں شیخ خالد کو دی کا ایک خط جو ان کے والد ماجد شاہ ابوسعید کے نام سے ہے نقل کیا ہے جس میں شیخ خالد نے شاہ ابوسعید کو خبر دی ہے کہ یک قلم تمامی مملکت روم و بستانان، و دیار حجاز و عراق و بعض ممالک قلم روم و عجم و حبشہ و گرجستان و تاتاریات و طبریہ علیہ سرشار و ذکر حامد حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس اللہ سرہ السامی انار اللیل و النهار و محافل و مجالس، مدارس و مساجد زبان زد مصفا و کبار است ۲۴۰

۲۴۰ مولانا شبلی نعمانی نے اپنے سفر نامہ شام و روم میں لکھا ہے کہ قسطنطنیہ پہنچنے سے پہلے باقی اگلے صفحہ پر

ہے کہ

”مدینہ منورہ میں اس مقدس قافلہ نے کم و بیش بیس دن قیام کیا“ ۲۳۷
 بیس دن کی اس مدت میں کیا کیا دکھایا گیا، کیا کیا سنا یا گیا، دیکھنے والوں اور سننے والوں کے
 سوا دوسرے اُسے کیا جان سکتے تھے، اور اُسے کیا بتا سکتے ہیں۔

حضرت شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ کی غیر معمولی نوازشوں کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا
 ہے کہ بقول مولوی عاشق الہی
 ”شاہ صاحب نہایت کم گو تھے..... بلا ضرورت ایک بات بھی زبان
 مبارک سے نہ نکالتے تھے۔“

اسی طرح جیسا کہ جاننے والے جانتے ہیں، عام طور پر ملنے جلنے میں بھی وہ حد سے
 زیادہ محتاط تھے۔ لیکن صرف اس لئے کہ ان کے خاص چہیتے شاگردوں کے ساتھ آئے
 ہیں مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے کہ

”جمع میں جو اجانب اور ناواقف اصحاب تھے، ان سے بھی شاہ صاحب
 نے اخلاق کریمانہ کے ساتھ مصافحہ فرمایا“

یہ بھی ان ہی کا بیان ہے کہ ان مہمانوں سے مل کر

”بہت مسرور ہوئے، اور عرصہ تک حالات پُرسی میں مشغول رہے“ ۲۳۸

حضرت شاہ صاحب کا جو حال تھا، اس کے لحاظ سے یہ معمولی واقعہ نہ تھا، اپنی کتاب میں
 خاص طور مولوی عاشق الہی نے اس کا جو تذکرہ کیا ہے، وہی دلیل ہے کہ ان کے عام طریقہ

(سلسلہ صفحہ گذشتہ) جہاز میں ان کی ملاقات ان ہی شیخ خالد کے بھتیجے شیخ عبدالفتاح سے ہوئی تھی
 لکھا ہے کہ شیخ عبدالفتاح کی بھی ملاقات میری تمام آئندہ کامیابیوں کا دیباچہ بنی۔ ۲۳۹ مولوی صاحب
 نے یہ بھی لکھا ہے کہ شیخ خالد کی غفلت کا قسطنطنیہ میں یہ حال تھا کہ بجائے نام کے فراطراہت و تھوڑت سے
 لوگ ان کو صرف ”حضرت“ کہتے تھے۔ ”افسوس ہے کہ اس موقع پر بجائے شاہ غلام علی صاحب کے
 مولوی صاحب نے لکھا ہے کہ شیخ خالد مرزا مظہر جانجاناں کے مرید تھے حالانکہ مرزا صاحب تو اسکے دلداری پر تھے۔“

عمل کے پیش نظر گویا اس میں پھر غیر معمولی ندرت تھی۔

حضرت شاہ صاحب کے دروشت پران ہضرات کے قیام کا زمانہ تو بغیر ان کی ملکوتی مجلس ہی میں گذرتا تھا، لیکن ان بیس دنوں میں مدینہ و اطراف مدینہ کے آثار و مزارات پر حاضری کی تمنّا حب مہمانوں کی طرف سے شاہ صاحب کی خدمت میں پیش ہوئی تو اپنے ایک خادم خاص عالم باعمل جو بخارا کے رہنے والے تھے، جن کا نام ہی ملا سفر تھا، شاید سیر و سفر ہی میں ان کی عمر گزری تھی، ان ہی ملا سفر بخاری کو شاہ صاحب کی طرف سے حکم دیا گیا کہ اپنے ساتھ لے جائیں، بلکہ مولانا عاشق الہی مرحوم کی روایت کے ان الفاظ سے کہ ”حضرت شاہ صاحب نے ایک شخص ملا سفر نامی بخاری کو ان حضرات کے حوالہ فرمادیا“

تو معلوم ہوتا ہے، کہ بخارا کے ان عالم صاحب ہی کو حضرت شاہ صاحب نے اپنے ان عزیز مہمانوں کے سپرد فرمادیا تھا، اور بقول ان ہی کے حکم دیا تھا کہ ”جہاں حاضر ہونا چاہیں، وہاں لیجائیں۔“

بیس دن کی مدت ناکافی مدت نہ تھی، مدینہ منورہ کی گلی گلی، کوچہ کوچہ سے بخارا کے یہ ملا سفر صاحب واقف تھے، راہ نمائی کے لئے جب وہی بخش دیئے گئے تھے، تو ظاہر ہے کہ جانے کی ہر وہ جگہ جہاں جانا چاہئے تھا، وہاں نہ پہنچنے کی وجہ ہی کیا ہو سکتی تھی، شاید مولوی عاشق الہی نے چند خاص مقامات کا نام لیتے ہوئے لکھا بھی ہے کہ

”مسجد قبا، و قبلتیں، ایبار سبعہ (یعنی مدینہ منورہ کے وہ سات کنوئیں جن میں سمجھا جاتا ہے کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ألعاب دہن شریک کیا گیا تھا، جبل احد وغیرہ سب ہی زیارت گاہیں پر حاضری ہی اور خوب خوب گلہائے نغم خداوندی سے دامن دل بھرا“ ۲

دس دن کم تقریباً ایک ماہ کی یہ مدت نبی العالم صلی اللہ علیہ وسلم کے شہر طیبہ و پاک میں

اپنے شیخ الحدیث مرجع العرب والجم کی مہمانی میں گزارنے کے بعد واپسی کا ارادہ جب کیا گیا، تو پہلے کہیں اس کا ذکر کر چکا ہوں، یعنی قافلہ کے ایک رفیق دارالعلوم دیوبند کے مہتمم مولانا رفیع الدین، حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت والا میں گزار کر اکبر عرض کرتے رہے کہ

”حضرت مجھے تو اپنے قدموں سے جدا نہ کیجئے“

یاد ہوگا، حضرت شاہ عبد الغنی مجددی قدس اللہ سرہ ہی جیسے محتاط بزرگ کی زبان مبارک سے جواباً وہی یہ سن رہے تھے۔

”بھائی! دین کی خدمت بڑا کام ہے، شریعت محمدیہ کی خدمت خوش نصیبوں کو ملتی ہے، جب حق تعالیٰ تم سے اپنے دین کا کام لے رہے ہیں، تو اس میں حرج ڈالنا معصیت سے خالی نہیں“

تذکرۃ الرشید ص ۲۷۱ ج ۱

”معصیت سے خالی نہیں“ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے واقعی یہی الفاظ نکلے تھے، تو ہجرت کے سلسلہ کی جو شہرت عوام تک جس شکل میں پہنچائی گئی ہے، اس میں اور سلسلہ کی اصل حقیقت میں کتنا فرق پیدا ہو جاتا ہے، یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت تک ہندوستان وہ سب کچھ بن چکا تھا، جس کے بعد زمین کا کوئی علاقہ دارالاسلام باقی نہیں رہتا، اور مدینہ تو بہر حال مدینہ ہی تھا، نبی اور اصحاب نبی (صلوات اللہ علیہ وعلیٰ صحبہ وآلہ و سلمہ) کا وہ دارالہجرۃ تھا، اور اس کے سوا بھی وہ کیا کچھ نہ تھا،

۱۔ اور تو اور ڈاکٹر سرسید احمد خان کی شہادت آثار الصنادید میں شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق یہ قلم بند ہوئی ہے کہ صرف اس خیال سے کہ ہندوستان میں جو طریق بیع و شراء، خرید و فروخت، بعض فواکد وغیرہ کا جاری ہے وہ از روئے شرع شریف درست نہیں، ان چیزوں کے مزے سے واقف نہیں (باب چہارم مثلاً) یعنی مرفعات اشتباہ سے جب تک دلی میں رہے ان پھلوں کو شاہ صاحب نے چکھا بھی نہ تھا۔ اسی سے اندازہ کیجئے کہ ان کے دینی حرم و احتیاط، تقویٰ و پارسائی کا کیا حال تھا۔ ۱۲۔

مگر با این ہمہ مولانا رفیع الدین کو صرف حکم ہی نہیں دیا گیا، بلکہ اصرار کر کے شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مدینہ منورہ سے ہندوستان واپس ہونے پر ان کو مجبور کیا، اور قبول مولانا عاشق الہی مرحوم

”مدینہ منورہ میں تخمیناً بیس یوم قیام فرما کر یہ مقدس مقام مبارک (جس میں مولانا رفیع الدین بھی تھے) مکہ واپس ہوا“

مکہ پہنچ کر پھر حارۃ الباب والی وہی رباط جو حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مدت میں اسی سال پیش ہوئی تھی، وہی ہندوستان واپس لوٹنے والے اس قافلہ کی فرود گاہ قرار پائی، مولوی عاشق الہی صاحب کی اطلاع پہنچے کہ واپسی کے موقع پر ”باطمینان ایک مہینہ سے زیادہ مکہ معظمہ میں قیام کیا“ ۳۳۱

واپسی کے موقع پر مکہ معظمہ کے قیام کی مدت ایک مہینہ سے بھی زیادہ کیوں بڑھ گئی، منجملہ دوسرے اسباب کے بظاہر اس کا سبب جیسا کہ مولوی عاشق الہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، شاید یہی تھا، پہلے بھی اس کی طرف کچھ اشارہ کیا جا چکا ہے یعنی ترکوں اور روسیوں میں جو جنگ پلونا نامی مقام پر ہو رہی تھی، اس جنگ کے نتیجہ کا غالباً انتظار تھا، مولوی صاحب ہی کے حوالہ سے نقل کر چکا ہوں کہ پلونا میں ترکوں کی شکست کی خبر جس وقت مکہ پہنچی، تو غلاوہ طبعی رنج و اندوہ کے انہوں نے لکھا ہے کہ واقعہ کی

”تحقیق کی طلب و فکر کے باعث پھر قصد سفر ملتوی کرنے پر مجبور کیا“

صحیح طہر پر نہیں کہہ سکتا کہ اس واقعہ کی تحقیق کی ضرورت اس حد تک کیوں محسوس کی گئی کہ مکہ معظمہ سے ہندوستان واپس ہونے کے لئے جو سفر شروع ہونے والا تھا وہ اچانک ملتوی ہو گیا، کس قسم کے سیاسی حالات تھے، اودان بزرگوں کو اپنے خاص حالات کے لحاظ سے یہ فیصلہ کیوں کرنا پڑا۔

مگر ”معصیت کا رنگ“ مدینہ منورہ میں حضرت مولانا شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ کو مولانا رفیع الدین مرحوم کے اس فیصلہ میں نظر آیا تھا کہ ”اب ہندوستان واپس نہ لوں گے“ دیکھنے لکہ مظلمہ میں بھی التوار سفر کا جو فیصلہ کیا گیا تھا، اس فیصلہ کے متعلق مہاجر مکی حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے عزیز روحانی فرزندوں کو کیا حکم دے رہے ہیں، ان کا یہ فقرہ تو شاید کسی دوسری جگہ بھی نقل کیا جا چکا ہے کہ ”جو کچھ مقدر تھا، ہوا، اور جو ہونا ہے، وہ ہو کر رہے گا“ اسی کے بعد جیسا کہ مولوی عاشق الہی نے نقل کیا ہے، کہ حاجی صاحب نے حکم دیا کہ

”جاؤ! بسم اللہ کرو“

اور وہی حاجی صاحب ہی کے ان الفاظ کے بھی راوی ہیں، مولانا گنگوہی کو خطاب کر کے فرما رہے تھے،

”آپ کی ذات سے اہل ہند کو جو نفع ہے، وہ ظاہر ہے، اس لئے مناسب

یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب ہندوستان واپس ہوں“ ملاحظہ فرمائیے تذکرۃ الرشید^{۱۶}

ہندوستان کے باشندوں کو نفع پہنچانے کے لئے جس وقت حضرت مولانا گنگوہی مذکورہ بالا وداعی الفاظ کے ساتھ رخصت کئے جا رہے تھے۔ اور بقول مولوی عاشق الہی

مرحوم

”اعلیٰ حضرت (حاجی صاحب رحمۃ اللہ) کے حکم پر حضرت مولانا (گنگوہی)

سوائے تعمیل کیا کر سکتے تھے، واپسی کا قصد فرمایا“

اور اسی قصد کے مطابق واپس بھی ہو گئے، ان ہی کے ساتھ سیدنا الامام الکبیر کو بھی دیکھنے والے تو یہی دیکھ رہے تھے کہ ہندوستان ہی کی طرف واپس ہو رہے ہیں لیکن ہمارے مصنف امام جنہوں نے حج کے اس وداعی سفر کے متعلق لکھا تھا کہ ”چلنے میں مولانا ناتو تو ہی کو بھی ساتھ لے ہی لیا“ وہی پلٹنے کی گھڑی کا ذکر کرتے ہوئے اطلاع

دیتے ہیں کہ اس سفر میں حضرت حاجی صاحب نے فرمایا تھا کہ
 ”مولوی صاحب (یعنی سیدنا الامام الکبیر کی تحریر و تقریر کو
 محفوظ رکھا کرو۔“

اور اسی کے ساتھ سیدنا الامام الکبیر ہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حضرت حاجی
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی بھی لوگوں کو وصیت کی کہ ان کو
 ”غنیمت جانو“ ملاً سوارِ خِ قَدیم

اس وقت کسی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ یہ کیا فرما رہے ہیں،
 اور اپنی اس وصیت سے ان کا مقصد کیا ہے۔ لیکن نہ دیکھنے والوں کو مذکورہ بالا الفاظ سے
 حضرت حاجی صاحب جو کچھ دکھانا چاہتے تھے جب واقعہ بن کر وہی سب کے سامنے
 آگیا، تو اس کو دیکھ کر جیسا کہ چاہئے تھا، کہنے والے بقول مصنف، امام کہنے لگے کہ
 ”ہائے افسوس! یہ خبر نہ تھی، کہ اس کے یہ معنی ہیں، اور یہ واقعہ اچانک
 آجائے گا۔“ ص ۳۲

اب ایک طرف حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ان کنائی اشاروں کو رکھئے، اور پھر ذرا
 اپنی اپنی یادداشتوں میں ان معلومات کو تروتازہ کر لیجئے، جو کچھ دیر پہلے آپ تک
 پہنچائے گئے تھے، یعنی حج کے جس سفر میں رخصت کرتے ہوئے حضرت حاجی
 صاحب چونکے والوں کو مذکورہ بالا الفاظ سے چونکا رہے تھے۔ یہ سفر ٹھیک اسی
 سال پیش آیا تھا، جس میں چند مہینے پہلے خدا شناسی کے آخری میلہ سے بقول
 حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ

”بحمد اللہ نصرت اسلام کا پھر بد اثراتے ہوئے حضرت مولانا المعظم

والپس تشریف لائے“ (مقدمہ کتاب حجۃ الاسلام ص ۷)

یاد ہو گا، ہمارے مصنف امام مولانا محمد یعقوب صدر اول دارالعلوم دیوبند نے بھی خدا شناسی

کے اس آخری میدہ سے واپسی کے بعد اپنے باطنی احساس کا اظہار ان الفاظ میں فرمایا تھا کہ

”حق تعالیٰ کو ان سے یعنی سیدنا الامام الکبیر سے جو کام لیںا تھا وہ

پورا ہو چکا ہے خدا ارادہ نکلا

یہ بھی عرض ہی کر چکا ہوں کہ اس تیسرے حج کے سفر کا ارادہ آپ کے پیش نظر نہ تھا، بلکہ ساتھ لینے والوں نے کسی نہ کسی طرح آپ کو ساتھ لے ہی لیا تھا، ساتھ لے جانے والے ساتھ لئے جا رہے تھے، اور وہ بھی دیکھ رہے تھے۔ ہر دیکھنے والی آنکھ عظمت و احترام کے ان نظاروں کو دیکھ رہی تھی۔ کالوں سے رفع ذکر کے ان چہروں کو سننے والے سن رہے تھے، جو اس شخص کے سامنے یکے بعد دیگرے لایا جا رہا تھا، جو تقریباً آج سو بیس سال پہلے یہ کہتے ہوئے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کے وقت غار ثور میں تین ہی

دن روپوش رہے ہیں“

دیوان کی ڈیوڑھی والے مکان کے زنانہ حصہ کے اس کمرے سے باہر نکل آیا تھا، جہاں روپوش ہونے کا مشورہ اس کو اس لئے دیا گیا تھا کہ آفتاب جس کے مقبوضہ علاقہ میں غروب نہیں ہوتا، وہی جبار حکومت اور اس کے ہر کارے اس کو پچھانسی کے تختے پر چڑھانے کے لئے اسی طرح ڈھونڈ رہے ہیں، جیسے ہندوستان کے ہزار ہا ہزار باشندوں کو جوش انتقام میں انتہائی سنگدلی سے مسلسل پچھانسی دیتے چلے جا رہے ہیں، پچھانسی کے یہی کھنبے ملک کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک گڑے ہوئے تھے، جن سے ہر تھوڑی دیر بعد مردہ لاشیں اتاری جاتی تھیں، اور جیتے جا گتے زندہ انسانوں کو ان ہی پر چڑھا چڑھا کر ترپنے اور دم نکلنے کا تماشا دیکھا جا رہا تھا، ہندوستان کے بڑے رقبہ کا گوشہ گوشہ ان ہی تماشا گاہوں سے پٹا ہوا تھا، یہ سب کچھ جانتی ہوئی

سب کچھ سنتے ہوئے، بلکہ دیکھتے ہوئے، اسی تنگ و تنایک حجرے سے نکل کر اپنے آپ کو اسی نے ڈھونڈھنے والوں کی آنکھوں کے سامنے دن کی روشنی میں پیش کر دیا تھا۔ صرف اس لئے پیش کر دیا تھا کہ

وكان حقاً علياً نصر المؤمنين | اور ہم پر یمنین کی نصرت کا حق ہے۔

یہی اس کو باد کرایا گیا تھا، اس شخص کی طرف سے باد کرایا گیا تھا، جس کے مقابلہ میں وہ طے کر چکا تھا کہ کسی کی کوئی بات باور نہیں کروں گا۔ دنیا جہان کے سارے باشندے بھی شک اندازی پر اکٹھے ہو جائیں گے، جب بھی اس کا فیصلہ یہی تھا، وہی سنوں گا جو وہ سنائے گا، وہی دیکھوں گا جو وہ دکھائے گا، وہی مانوں گا جو وہ منوائے گا، اس کے محبوب، اس کی جان، اس کے دل کے مالک خاتم النبیین رحمۃ اللعالمین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سمات تھی۔

جس کے پاس سب کچھ تھا، اسی قاہرہ، حکومت جابرہ کے مقابلہ میں اپنی ایمانی، صرف ایمانی طاقت کے ساتھ آکر کھڑا ہو گیا، وہی ان ہی آبادیوں، ان کی گلیوں، کوچوں میں دن دھاڑے، کھلے بندوں پھرتا رہا۔ جہاں اسی طاغیہ حکومت کے ہر کارے اپنی آنکھیں پھاڑے پھاڑے اس کو ڈھونڈ رہے تھے، اور خدا ہی جانتا ہے، کہ کب تک ڈھونڈتے رہے۔ پھر اپنی روپوشی کے گوشہ سے وہ تین دن بعد اس لئے باہر نکل آیا تھا، کہ جسے اس نے اپنا محبوب بنایا تھا، اس کی جان اور دل کا وہی مالک بھی تین دن سے زیادہ ثور کے غار میں نہیں روپوش ہوا تھا تو جس نے اعلان کیا تھا کہ جسے تو محبوب رکھتا ہے، اسی کے ساتھ تو رہے گا، یعنی انت مع من احببت کی بشارت سنانے والے کی یہ بشارت پوری نہ ہوتی؟ معیت اور رفاقت جب اپنے اصلی رنگ میں حقیقت بن کر سامنے آئے گی، اس وقت اپنی اپنی پونجی، اپنے اپنے ظرف کے مطابق تجربہ کرنے والوں کو اس رفاقت و معیت کا تجربہ جن جن رنگوں میں

کرایا جائے گا، ان کا نظارہ تو اسی وقت کیا جائے گا۔ جب "پیش گاہ حقیقت" میں ہر مجاز واقعہ کا قالب اختیار کر کے سامنے آجائے گا۔ لیکن اس سے پہلے بھی، دکھاتا چلا آ رہا ہوں۔ زندگی کے ہر موڑ پر، یہی موعودہ رفاقت اور یہی مہمودہ معیت کن کن سکولوں میں محبت کرنے والے کے سامنے آتی رہی، پھر یہی خاکی زندگی اپنی تمام منزلوں سے گزرتے ہوئے آخری موڑ پر جب پہنچ چکی تھی، تو اس کے محبوب کی یہی معیت رفاقت کیا اس کا ساتھ چھوڑ سکتی تھی؟

بات چنناں غیر مشہور بھی تو نہیں ہے؟ آخر تاریخ اسلام کی اس روایت کا ذکر جنہوں نے پڑھا نہیں ہے تو کیا سنا بھی نہ ہوگا، کہ روپوشی کے گوشہٴ عافیت سے تین دن کے بعد جن کا نام لے کر، اور جن کے نمونہ اور اسوہ کو پیش کر کے نکلنے والا نکل پڑا تھا۔ ان ہی کو یہ اطلاع دی گئی تھی کہ "اللہ کی نصرت جب آگئی اور فتح ہو گئی، اللہ کے دین میں تم نے دیکھ لیا کہ لوگ جوق جوق داخل ہونے لگے، یعنی "اذا جاء نصر الله والفتح ودرأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا" والے الفاظ سے شروع ہونے والی سورہ النصر نامی نازل ہوئی، تو یہی سمجھا گیا، جیسا کہ بخاری وغیرہ میں ہے، کہ

ہو ا حبل رسول الله	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت (انگریزوں کی یہ خبر تھی، اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس سے آگاہ کیا تھا کہ دنیا میں آپ کے قیام کی مدت کے ختم ہونے کی گھڑی آگئی) x
صلی اللہ علیہ وسلم	
اعلمہ الله له	

تو یہی کرنے والے تاج اور خادم کے سامنے بھی جس پیمانہ پر سہی، لیکن اپنے تہو غ اور خندوم کی زندگی کے یہی نمونے جب جھلکنے لگے تو ایسا معلوم ہوتا تھا، کہ وہ تنہا چھوڑ دیا گیا ہے۔ مگر تو اب یعنی جو سب سے بڑا رجوع کرنے والا تھا، اس نے تنہا اس کو چھوڑ نہیں دیا، بلکہ اپنی نہرتوں کے ساتھ وہ سامنے آیا، جس میدان میں دنیا

کے بڑے بڑے مذاہب و ادیان کے وکلاء اسلام کے مقابلہ میں جمع ہوئے تھے، اسی میدان سے فتح و کامرانی کا پھر برا اڑاتے ہوئے وہ واپس ہوا۔ جس کے بعد ہندوستان تو ہندوستان، آپ دیکھ چکے کہ حالات ہی قدرت کی طرف سے کچھ ایسے پیش آتے چلے گئے، کہ وہ عرب میں بھی پہچانا گیا، 'مصر و شام'، ترکی و مغرب اقصیٰ کے مسلمانوں میں بھی احترام کی نظروں سے دیکھا گیا، اور اس نظارے کو تو دنیا اب تک دیکھ رہی ہے کہ دیوبند کے قصبہ کا مقامی مدرسہ اسی کی بدولت ہندو گنہگار جامعہ کی شکل اختیار کرنے کے بعد، صرف ہندوستان ہی کے مسلمانوں کا مرجع بنا ہوا نہیں ہے، بلکہ کابل، بخارا، چینی ترکستان، جادا، سامرا، حد تو یہ ہے کہ مشرقی یورپ، علاقہ روس وغیرہ کے طلبہ اس کی قائم کی ہوئی اسی جامعہ میں داخل ہو کر تقریباً ایک صدی سے دینی تربیت حاصل کر رہے ہیں۔ اپنے اپنے اوطان کی طرف واپس ہو رہے ہیں۔

الغرض یہ اور، اس کے سوا اسی نوعیت کی دوسری چیزیں جب گذر رہی تھیں، تو اس پر تعجب کیوں کیجئے، اگر سمجھنے والے ان کو دیکھ کر وہی سمجھنے لگے، جو سورۃ النصر کے نزول کے بعد سمجھا گیا تھا۔

میں تو حیران رہ کر گیا، جب اسی سلسلہ کی روایتوں میں یہ روایت نظر سے گزری، یعنی ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے مشہور شاگرد قتادہ اسی کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ ان کے استاد ابن عباس اسی سورۃ النصر کے متعلق یہ فرماتے تھے کہ اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی خبر دی گئی ہے، اور آگاہ کیا گیا ہے کہ

انک لمن تعیش بعدھا اکا | اس کے بعد نہ جیو گے تم مگر تھوڑی مدت
قلیلا | کے لئے

قتادہ نے اس کے بعد یہ اطلاع دی ہے کہ

ما عاش بعدھا الا سنتین | اس سورۃ کے نازل ہونے کے بعد نہ زندہ

شہر تونی -

ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مگر صرف دو سال

فتح القادریہ شوقانی | (یعنی دو سال گزرنے کے بعد آپ کی وفات ہو گئی)

اور یہ روایت تو تفسیر کی کتابوں میں ملی دوسری طرف تذکرۃ الشہید میں، اسی تیسرے

ج کے سفر کے سلسلہ میں مولوی عاشق الہی صاحب مرحوم نے یہ لکھتے ہوئے کہ

”الحمد للہ سارا سفر سہولت و راحت کے ساتھ انجام کو پہنچا“

آگے یہ لکھنے کے بعد جسے پہلے بھی کہیں لفظ نہ لکھا ہوں یعنی

”البتہ مولانا محمد قاسم صاحب کو علالت لاحق ہوئی، جو بظاہر خفیف محسوس

ہونے کی وجہ سے سفر کی مزاحم یا رنقاء کو پریشان بنانے والی

تو نہ ہوئی، مگر آہستہ آہستہ بڑھ کر آخر کار وہی بیماری مرض الموت

بنی“

اپنی اسی خبر کو ان الفاظ پر مولوی صاحب مرحوم نے ختم کیا ہے، لکھا ہے کہ

”اور تیسرے سال ۱۲۹۷ھ میں جان ہی لے کر گئی“ ص ۲۴۲

گویا دو سال کا وقفہ یہاں بھی اس وقت کے حساب سے پیش آیا، جس وقت بھجنے والے
دوسروں کو سمجھانے لگے تھے،

”مولوی صاحب کی تقریر و تحریر کو محفوظ رکھا کرو، اور غنیمت جانو“

یہ وہی فقرہ ہے جسے تیسرے ج سے زحمت کرتے ہوئے، سیدنا الامام الکبیر

کے متعلق یاد ہو گا، ان کے پیر و مرشد حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا،

مصنف امام نے جسے نقل کر کے لکھا تھا، کہ ان الفاظ میں حضرت والا کی وفات کی خبر

دی گئی تھی، اللہ تعالیٰ اختیاری اعمال و افعال میں اتباع و پیروی کا ارادہ کر لیا جاتا ہے

تو ارادہ کرنے والوں کی لاہوتی مجبوری کا ثبوت کن کن شکلوں میں پیش کیا جاتا ہے

زندگی تو زندگی، موت تک میں پانے والے ”مجبوری کبریٰ“ کے رنگ سے جھٹ

پاتے ہیں، اور یہی ہے واقعی تفسیر و توحیدائی و مصداقی اللہ رب العلمین کی قرآنی آیت کی ”روپوشی“ کی عقل گداز، ہوش ربا، مصیبت میں بھی ”غار ثور“ کی مصیبت کی یاد جس کے حافظہ سے نہ نکل سکی، ”فأتبعونی“ کی پکار پر اس حال میں بھی لبیک کہتا ہوا وہ نکل پڑا، تو ”یحببکم اللہ“ کے وعدے سے اپنا حصہ آخر خود سوچئے، وہ کیوں نہ پاتا،؟ فالحیات حیاتہ واللممات ماتہ“

بہر حال تیسرے حج کے اسی سفر میں رخصت کرتے ہوئے حضرت حاجی صاحب کو جو آگاہی بخشی گئی تھی، اس سے دوسروں کو بھی حالانکہ چونکا چکے تھے، لیکن ظہور وقوع سے پہلے آگاہی اگر ملتی بھی ہو، تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لوگ اس سے کچھ کتہرا ناہی چاہتے ہیں۔

واقعہ تو یہ ہے کہ نصرت ہو، یا فتح، یا دین اللہ میں جوق در جوق لوگوں کا داخلہ یا انفرادی طور پر سیدھی راہ پر کوئی ڈالا جائے، قرآنی حکمت میں بار بار صاف صاف واضح بغیر مشتبہ الفاظ میں یہی یقین دلایا گیا ہے، کہ اللہ کے یہ سارے کام خود ہی اللہ انجام دیتا ہے، ماضی میں جو کچھ ہوا حال میں جو کچھ ہو رہا ہے، مستقبل میں آئندہ جو کچھ ہوتا رہے گا سب کی ضمانت تنہا صرف اسی کا ارادہ قاهرہ باہرہ ہے، جوئی زندہ ہے، نہ اسے نیند بکرتی ہے، اور نہ غمزدگی اس کو چھو سکتی ہے، مگر یہ سب کچھ جانتے اور مانتے ہوئے بھی پہلے بھی یہی دیکھا گیا ہے، اور اب بھی یہی دیکھا جاتا ہے کہ ٹھیک ان ہی گھڑیوں میں جن میں سب سے زیادہ اس شعور کو بیدار انداز میں یقین کو اجاگر کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، ذہول اور بھول کا پردہ آدمی کے اس علم و یقین پر پڑ جاتا ہے، کام لینے والا اپنے اپنے وقت میں جس سے کام لیتا ہے، اور اپنی کار فرمائیوں کا فدیہ یا جارحہ جن انفرادی ہستیوں کو بنا لیتا ہے، بجائے ذریعہ، اور جارحہ کے کچھ ایسا باد کر لیا جاتا ہے کہ سامنے سے اگر وہ ہٹ گیا، یا ہٹا لیا گیا، تو کاروبار کا سارا سلسلہ ہی ہم درہم ہو کر رہ جائیگا، کچھ اسی قسم کے شعوری یا غیر شعوری احساسات کو ذہول

اور بحول کے ان قصوں میں بظاہر زیادہ دخل ہوتا ہے، فرادیکھئے یہی ناگزیر واقعہ جو اس وقت زیر تذکرہ ہے اور تو اور ہمارے مصنف امام مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ جیسے بزرگ جو صبر و سکینہ میں شاید اپنے وقت میں اپنی آپ نظیر تھے خدا شناسی کے میلہ میں جو کچھ دیکھا گیا تھا، صرف اسی کو ملاحظہ فرمانے کے بعد جہاں اپنے باطنی احساس کا اظہار ان الفاظ میں فرمایا تھا، سنا ہی چکا ہوں، کہتے تھے کہ حق تعالیٰ کو ان سے (یعنی سیدنا الامام البکیرؑ) جو کام لینا تھا، وہ پورا ہو چکا، صرف یہی نہیں، بلکہ اسی کے ساتھ یہ بھی کہ

”مجھے مولانا کی وفات قریب معلوم ہوتی ہے“ فشا ارواح ثلاثہ

لیکن وہی وقت جب قریب سے قریب تر ہو گیا، براہ راست ان ہی مولانا محمد یعقوب صاحب کو حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ مذکورہ بالا وصیت سیدنا الامام البکیرؑ کے متعلق فرماتے ہیں، جس کا مطلب ان ہی کے بیان کے مطابق وہی تھا، جس کا احساس خدا شناسی کے میلہ کے واقعات کے بعد ہی ان کے قلب مبارک میں پیدا ہو چکا تھا، لیکن جب حاجی صاحب نے چونکا یا تو یہی نہیں کہ جو چیز ان کو خود اپنے قلبی اشتراق کی روشنی میں نظر آ چکی تھی، وہ ان کے دماغ سے اوجھل ہو گئی، حاجی صاحب کی تنبیہ پر بھی وہ یاد نہ آئی، بلکہ اس واقعہ کو سامنے کر کے جیسا کہ خود ہی انعام فرماتے ہیں۔

”نہ کچھ پہلے حج کو بھی طبیعت ناساز تھی“ ص ۳۲ سوانح قدیم

۱۔ قصص الاکابر میں حضرت تھانوی رحمہ اللہ کے حوالہ سے یہ روایت نقل کی گئی ہے کہ چودہ آدمی ان کے گھر کے ان سے پیش تر چند ہفتوں کے اندازہ درمچکے تھے۔ حکیم الامت رحمہ اللہ نے جو ان کے براہ راست من گدھتے مذکورہ بالا الفاظ کے بعد یہ بھی فرمایا کہ وہ یعنی مولانا محمد یعقوب صاحبؒ بڑے صابر تھے کبھی زور سے نہ کوئی بے صبری کی بات سنہ سے نکالی صرف ایک دفعہ مولانا تھانوی رحمہ اللہ نے سنا تنہائی میں مولانا دروم کا شعر پڑھتے تھے۔ جز قسیم رضا کو جارہ + در کف شیر خر و نوارہ - (قصص الاکابر ص ۳۲)

اس خیال سے گریہ ہی کی راہ ان کا دماغ بناتا رہا، گویا حج سے پہلے سیدنا الامام الکبیر کی طبیعت کا ناساز نہ ہونا، اس کو انہوں نے دلیل بنالیا کہ ابھی وہ واقعہ دور ہے، یہی نہیں حاجی صاحب سے رخصت ہونے کے بعد مکہ معظمہ سے قافلہ نکل کر پہلی منزل میں پہنچتا ہے، مصنف امام ساتھ ہیں خود لکھتے ہیں۔

حضرت (حاجی صاحب) کی زیارت سے اور ان مستبرک مکانوں کی زیارت سے مشرف ہو کر جب واپس ہوئے، ہدہ پہنچ کر مولانا کو بخار ہو گیا،

جدہ اور مکہ مکرمہ کی درمیانی شرک کی یہ وہی منزل ہے یا وہ جہاں جدہ سے جاتے ہوئے بھی سیدنا الامام الکبیر نے بجائے بحرہ کے اسی ہدہ نامی مقام میں منزل کی تھی، وہی میں بھی پڑاؤ قافلہ کا اسی منزل میں ہوا۔ معلوم ہوا کہ حضرت والا کو کچھ بخار ہو گیا ہے، حاجی صاحب کی قوی تنبیہ کے بعد یہ دوسری فصلی تنبیہ قدرت کی طرف سے تھی۔ لیکن مصنف امام کے دماغ نے اس کو بھی ٹال ہی دینا چاہا، خود ہی فرماتے ہیں، کہ ”یہ خیال ہوا کہ جدائی ایسے بزرگ، اور بزرگ مقاموں، اور پیادہ پا زیادہ چلنے کے سبب سے ہے“

گویا سمجھا گیا کہ تعب اور نیکان کی وجہ سے کچھ معمولی سی حرارت ہو گئی ہے، اسی حال میں جدہ پہنچے، مولوی عاشق الہی کی روایت ہے کہ

”جو جہاز ہندوستان، جانے کو تیار کھڑا ہوا تھا، گوتنگی جگہ کی تکلیف تھی“ ۲۳ تذکرۃ الرشید

لیکن ان ہی کا بیان ہے، کہ اسی جہاز سے واپسی کا ارادہ کر لیا گیا، بقول ان ہی کے اسی جہاز کے ٹکٹ ے لئے گئے، اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر کے بخار کو چنداں اہمیت نہ دی گئی، خود مصنف امام نے بھی لکھا ہے کہ

”جدہ پہنچتے ہی، جہاز یروا ہو گئے۔“

آگے یہ بھی ارقام فرمایا ہے کہ

”اس جہاز کا لنگر اٹھنے والا تھا، اور دیگر جہازوں کی خبر عشرہ بلکہ دو

ہفت تک کی تھی، اس لئے یہ خیال کیا کہ پسندہ روز میں بیٹی جا پہنچینگے۔“

اس جہاز میں جگہ کی تسکین تھی، اس کی طرف انہوں نے بھی ان الفاظ میں اشارہ فرمایا ہے کہ

”اتنی تکلیف اٹھالیں گے۔“

اور یہ بھی بیان کیا ہے،

”واقعی اس جہاز میں اتنی ہی تکلیف ہوئی، جتنی جاتی دفعہ جہازیں آسٹش

وراحت پاتی تھی۔“

اس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت والا کی ناسازی مزاج کی اہمیت کا احساس

جہاز میں سوار ہونے کے بعد ہی ہوا، خدا ہی جانتا ہے، کہ سیدنا الامام الکبیر کا واقعی

حال کیا تھا، لیکن ساحل جدہ کے کشتیوں پر سوار ہو کر جہاز پر چڑھنے کے لئے قافلہ جب

جار ہا تھا، یاد ہوگا، کسی موقعہ پر مولانا حکیم منصور علی خاں صاحب حیدر آبادی کا یہ بیان

اسی کے متعلق گزر چکا ہے کہ

”وقتِ واپسی کے جدہ میں کشتیوں پر سوار ہو کر جب قافلہ جہاز پر

سوار ہونے کو جارہا تھا، تو اس قدر تیز و تند ہوا چلنے لگی، کہ کشتیاں

دونوں ادھر ادھر قریب غرق ہونے کے جھک جاتی تھیں، ہر ایک

کا رنگ زرد ہو جاتا تھا، مگر مولانا مرحوم (سیدنا الامام الکبیر) اپنی

حال پر رہے۔“ ۱۷۲

ظاہر ہے کہ دیکھنے والے آپ کے اس حال کو دیکھ کر گریہ سمجھ رہے تھے کہ معمولی خفیف

حرارت کے سوا کسی خاص توجہ طلب بیماری میں آپ مبتلا نہیں ہیں، تو آخر اس کے سوا

وہ اور کیا سمجھ سکتے تھے، بہر حال جس طرح بھی ممکن ہوا، قافلہ جہاز میں سوار ہو گیا، ساحل
 جدہ سے جہاز کا لنگر اٹھا دیا گیا، مصنف امام کا بیان ہے کہ
 ”دو روز جہاز پر چڑھے ہوئے، پوئے ہی تھے کہ مولنا کو دورہ صفراء،
 معمولی ہوا اور بخار بھی“ ۱۱

بخار پر مزید اضافہ غلیان صفراء کا بھی شروع ہوا، لیکن آپ دیکھ رہے ہیں، ہمارے
 مصنف امام اب بھی ”معمولی“ کا لفظ بڑھا کر اپنے دماغ کے سامنے خود اپنے
 قلب منور کے اشتراقی احساس کو ابھرنے نہیں دیتے۔ مگر آہستہ آہستہ یہی
 صفراء کا غلیان بجائے معمولی ہونے کے غیر معمولی شکل اختیار کرنے لگا۔ مولنا حکیم
 مسعود علی خاں مرحوم حیدر آبادی نے واپسی کے وقت جہاز میں مسیدنا الامام الکبیر کی
 علامت کا تذکرہ کرتے ہوئے جو کچھ لکھا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی صفراء غلیان
 نے بڑھ کر یہ صورت جہاز ہی میں اختیار کی، کہ

”بار بار استفراغ ہوتا تھا، یہ خادم (یعنی خود حکیم صاحب قبلہ مرحوم)
 اٹھا کر بٹھاتا، سلفی میں استفراغ کراتا تھا، صرف صفراء ہی صفراء
 نکلتا تھا، کلی کر اگر پھر لٹا دیتا تھا“

وہی آگے یہ خبر بھی دیتے ہیں کہ

”دن اور رات میں کسی وقت اس قدر سکون نہ تھا کہ اچھی طرح خواب
 راحت ہو، ذمادیر ہوئی، کہ استفراغ کا تقاضا ہوا“

مگر اسی کے ساتھ اپنی چشم دید شہادت حکیم صاحب قبلہ نے یہ بھی ثبت فرمائی ہے کہ
 ”جب نماز کا وقت آتا، وہ استفراغ موقوف ہو جاتا، اور میٹھ کر اطمینان
 سے نماز پڑھتے“

لیکن جوں ہی نماز ختم ہوتی، ان ہی کا بیان ہے کہ

”پھر وہی دورہ پے در پے شروع ہو جاتا۔“

ایک دو دن نہیں، اسی عجیب و غریب حال کو معنی نماز کے وقت نہ صفر ہے، نہ استغراق،
اور نماز کے بعد پھر اسی کا سلسلہ شروع ہو جاتا، لکھا ہے کہ
”آٹھ روز تک یہی حالت رہی“

اور ہر دن کے پانچ وقتوں میں حکیم صاحب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ یہی صورت
پیش آتی رہی۔

بظاہر تعجب ہوتا ہے کہ جاتے ہوئے حج کے جس سفر میں دیکھا گیا تھا، کہ سیدنا
الامام الکبیرؑ کو یا خود نہیں جا رہے ہیں، بلکہ لے چلے جا رہے ہیں۔ سہارنپور کے اسٹیشن
پر جس وقت پہنچے، ایک جہ بھی آپ کی جیب مبارک میں نہ تھا، لیکن ریل پر سوار ہونے
کے ساتھ فتوحات کا سلسلہ شروع ہوا، تناثر تھا کہ جو بے چارے حج کا تصور بھی نہیں کر سکتے
تھے، خدا ہی جانتا ہے کہ ان میں کتنوں کو یہ دولت میسر آئی، جہاز میں جو سہولتیں میسر
آئیں، مصنف امام ہی سے سن چکے کہ ”جتنی جاتے دفعہ جہاز میں راحت و آسائش
پائی تھی“ پھر مسلمانوں کے دونوں پاک مقدس شہروں، بلد اللہ الامین اور مدینۃ النبی
صلی اللہ علیہ وسلم میں جو کچھ دکھایا گیا، اسے بھی آپ دیکھ چکے، صحت بھی جیسا کہ
گزر چکا کہ اچھی رہی، لیکن ذہابا جو کچھ بھی دیکھا گیا، بالکل اس کے برعکس ایسا باپس ہی
منزل ہدہ میں داخل ہوتے ہوئے، آپ بخار میں مبتلا ہو جاتے ہیں، جدہ پہنچ کر بجائے
جہاز پر سوار ہونے کے وہیں چند دن اگر ٹھیر جاتے، تو اس زمانہ میں علاج کی جو ممکنہ
صورتیں اس شہر میں میسر آ سکتی تھیں ان سے استفادہ کا موقع مل جاتا، لیکن بخار ہی کی
حالت میں جہاز پر آپ کو سوار کر دیا گیا، دو دن تک خیر جہاز میں صرف جگہ کی تنگی ہی کی
شکایت تھی، لیکن ساحل کو چھوڑ کر جب سمندر کے درمیان جہاز ایسے مقام پر پہنچ گیا
جہاں سے کسی قسم کی امداد خشکی سے نہیں پہنچ سکتی تھی، وہیں سے مرض کے اشتداد کا

سلسلہ شروع ہوتا ہے، یوں تو خود مصنف امام ہی طیب تھے، حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک زمانہ میں طبابت ہی مشغلہ تھا، لیکن بیچ سمندر کی اس آبی آبادی میں جس کے چاروں طرف سینکڑوں میل تک پانی ہی پانی تھا، بقول مصنف امام ”وہاں نہ جگہ راحت کی، نہ دوا، نہ کچھ تدبیر“ ۴۲

اور قصہ اسی پر ختم نہیں ہو جاتا ہے، مصنف امام اسی کے ساتھ اس کی خبر بھی دیتے ہیں کہ جہاز کی اس منقطع عن الدنیا آبی آبادی میں اچانک وبا بھی پھوٹ پڑی، اور کیسی وبا؟ وہی لکھتے ہیں کہ

”ہر روز ایک واد آدمی انتقال کرتے تھے“ ۴۲

پہلے جہاز پر سوار ہونے کا یہ فائدہ جو سوچا گیا تھا کہ بمبئی چودہ سپندرہ روز میں پہنچ جائیں گے، یہ امید بھی اس لئے پوری نہ ہوئی کہ عدن کی بندرگاہ پر پہنچنے کے بعد بقول مصنف امام

”وہاں قرنطینہ ہو گیا“ ۴۲

جس کی وجہ سے پہنچنے میں بجائے تعجل کے تاخیر ہو گئی، اور قرنطینہ کی وجہ سے جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے

”نہ جہاز کے آدمی کنارہ پر اتر سکے، اور نہ شہر کے آدمی جہاز پر آ سکے“ ۴۳

مطلب جس کا یہی ہوا کہ عدن سے بھی دوا وغیرہ کے ملنے کی تموڑی بہت ترقع جو کی جاسکتی تھی، اس کا راستہ بھی بند ہو گیا، ذہاب و ایاب یا جانے اور واپس لوٹنے کے ان متضاد حالات کو خود سوچئے، مگر کہاں تک بخت و اتفاق کا ان کو نتیجہ قرار دیا جاوے، جاتے ہوئے وہ نظارے کیوں پیش آئے تھے، اور آتے ہوئے، یہ سب کچھ جو دکھا یا جا رہا تھا، اس کا واقعی راز کیا تھا؟ علام الغیوب کے سوا اس کا صحیح جواب کون دے سکتا ہے؟ لیکن رخصت کرتے ہوئے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ

نے جس پیش آنے والے واقعہ سے آگاہ کر دینا چاہا تھا، اگر یہ سمجھا جائے اور یہی سمجھا بھی گیا ہے، کہ اسی واقعہ ناگزیر کی تہید تھی، جس کی ابتداء واپسی کی پہلی منزل ہمدہ ہی میں شروع ہو گئی تھی، تو یہ جو کچھ ہو رہا تھا، ہم اس پر حیران کیوں ہوں، معصومیت کے انتہائی نقطہ شروع میں منفرت طلبی کا مطالبہ جیسا کہ لوگ کہتے ہیں، اس لئے کیا گیا تھا کہ غیر معصوموں کی رائی بھی وہاں پر برت کا حکم رکھتی ہے، ایسی صورت میں غیر معصوم طبقہ سے تعلق رکھنے والوں کا استغفار ان حالات کو اگر سید کرے جن کا سلسلہ اس سفر سے واپسی کی پہلی منزل سے شروع ہو گیا تھا، تو قطعی طور پر پاک و صاف کر کے اپنے جن بندوں کو ارحم الراحمین اپنے سامنے بلانا چاہتے ہیں، ان کے ساتھ اس کے رحم و درافت، سخاوت و مغفرت کا ظہور جیسا کہ صحیح حدیثوں میں ہے، عموماً ان ہی شکلوں میں ہوتا ہے۔

۱۔ مسئلہ سے جو واقف ہیں ان کے لئے تو میرے یہ اجابی اشارے بھی انتاء اللہ کافی ہو سکتے ہیں، لیکن جو نہیں جانتے ہیں ان کو چاہئے کہ قرآن کی آیت من یعمل سوءً یشجن به (یعنی کسی قسم کی برائی کوئی کرے اس کا بدلہ اسے دیا جائے گا، کی تفسیر کا مطالعہ کریں۔ حاصل یہ ہے کہ قرآن کی یہ آیت جب نازل ہوئی، تو صحابہ جن میں سب سے پیش پیش خود صدیق رسالت حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض فرمایا کہ یا رسول اللہ! آپ پر ہمارے ماں باپ قربان ہوں، ہم میں ایسا کون ہے جس سے کوئی برا کام نہ ہوا ہو، مطلب آپ کا یہی تھا کہ قرآن میں جب اعلان کیا گیا ہے کہ ہر برائی کا بدلہ دیا جائے گا، تو بخود درگزر، مغفرت کے قانون کا مطلب پھر کیا ہوگا؟ جواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے ابوبکر! تمہیں اور دوسرے اہل ایمان کو دنیا ہی میں برائی کا بدلہ اس طور پر دے دیا جائے کہ حتی تعلقوا باللہ لیس لکم ذنوب (اللہ سے اس طور پر ملو کہ کسی قسم کا کوئی گناہ تمہارے ساتھ نہ ہوگا) دوسری روایاتوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ایمان والوں کو کسی قسم کی بیماری، یا جسمانی تکلیف غم، الم دکھ وغیرہ جو کچھ بھی پہنچتا ہے ان کو پاک ہی کرنے کے لئے پہنچتا ہے۔ تاہم یہ کہ یادوں میں کوئی کاشا بھی جو چھ جائے یا کسی معمولی چیز کے گم ہو جانے کی وجہ سے تردد دل میں پیدا ہو۔ یہ بھی ہے کہ چونٹی بھی مومن کو اگر کاٹتی ہو تو گناہوں سے اسی دنیا میں اس کو پاک ہی کرنے کے لئے کاٹتی ہے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

بہر حال دوسرے خواہ کچھ ہی سمجھیں، لیکن جس کے پیارا اور محبت ہی کا مظاہرہ ذہن کے موقعہ پر کیا گیا تھا، اپنا خیال تو یہی ہے کہ اب بھی ایاب اور واپسی کے وقت جو کچھ ہو رہا تھا، وہ بھی اسی کے کرم و فوازش ہی کا ایک قالب تھا، روح ہر حال میں ایک ہی تھی۔ مصنف امام نے لکھا ہے کہ بے کسی اور بے بسی کے اس حال میں مرض کی شدت کبھی کبھی بڑھ کر اس درجہ تک پہنچ جاتی،

”ایک دن نوبت یہ پہنچی کہ ہم سب مایوس ہو گئے“ ۱۲

مولانا حکیم منصور علی خاں حیدر آبادی مرحوم نے بھی یہ خبر دیتے ہوئے کہ آٹھ دن تک جہاز پر حالت ایسی ہو گئی کہ دن تو دن، راتوں کو بھی سیدنا الامام الکبیر کے بالین علالت پر مسلسل جاگنا پڑتا، خود اپنے متعلق لکھا ہے کہ

”ایک دن مجھ کو کئی رات جاگنے کی وجہ سے زیادہ تھکن اور اضمحلال ہو گیا“

اس دن بجائے حکیم صاحب کے ان ہی کا بیان ہے کہ

”اس رات کو جناب مولوی محمد منیر صاحب یاس بیٹھے رہے“ ۱۵

یہ وہی مولانا محمد منیر صاحب ہیں جو بقول حکیم صاحب مولانا مرحوم کے بچپن کے دوست

(گذشتہ صفحے) آپ کو رساری روایتیں درمنثور سید علی میں ایک جگہ مل جائیں گی حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے بطور قانون کے اسی مسئلہ کی تعبیر یہ کی ہے کہ گناہوں کی سزا کی جگہ تو جہنم ہے لیکن مؤمن جب استغفار کرتا ہے تو جہنم دلی سزائیں تخفیف کر دی جاتی ہے، بجائے جہنم کے برزخ یعنی قبر میں سزا بھگتا ہے، لیکن مغفرت طلبی میں زیادہ زور لگایا جاتا ہے تو بجائے برزخ کے دنیا ہی کی تکلیفوں کا قالب جہنم کی سزا اختیار کر لیتی ہے، شاہ صاحب نے اسی لئے اس کا نام قانون تخفیف و تحویل رکھا ہے، جیسے چھ بیسے کی قید کو عدد و محذرت کے بعد مالی سزا، اور مالی سزا کو بھی زبرد تو بیخ ڈانٹ ڈپٹ کی شکلوں میں تبدیل کر کے سزا کی وعیت کو حکومتیں ہلکی کر دیتی ہیں۔ کچھ ہی حال اس قانون کا ہے، بس مکافات و مجازات کا قانون بھی باقی رہا، یعنی برائی کی سزا کسی نہ کسی شکل میں بھگتنی ہی پڑتی ہے اور تخفیف و تحویل کر کے مغفرت و عفو کا قانون بھی عمل کرتا ہے ۱۲

مخلص تھے، حج کے اس سفر میں اونٹوں کی سواری میں عموماً وہی ردیف بنائے جاتے تھے۔

مگر باوجود ان یاں انگیز حالات کے ہمارے مصنف امام اپنی ناامیدیوں کو مسلسل امیدوں ہی سے بدلنے کی کوششوں میں آخر وقت تک سرگرم ہی رہے، خود ہی لکھا ہے کہ دل کو یہی سمجھاتے رہے کہ

”چند بار شدت مرض ہو کر اللہ نے شفا دی تھی، اب کی بار بھی وہی خیال باندھ رکھا تھا“ ۳۴

اسی لئے تدبیر و سعی کا کوئی دقیقہ چاہتے تھے کہ اٹھانہ رکھا جائے، دنیا سے منقطع ہو جانے کے بعد وادوں وغیرہ کے نہ ملنے کی وجہ سے جو زمینی کوفت ان کو ہوئی ہوگی، اس کا کون اندازہ کر سکتا ہے، مگر کچھ کر بھی تو نہیں سکتے تھے، خدا خدا کر کے عدن کے قرنطینہ سے جہاز کو نجات ملی، وہ آگے بڑھا، اور حضرموت کی بندرگاہ پہنچا، مصنف امام نے لکھا ہے کہ جہاز نے

”مکّہ (حضرموت کی بندرگاہ) میں قدرے قیام کیا“

قدرے کا مطلب شاید یہی ہے کہ چند گھنٹوں کے لئے اس بندرگاہ میں جہاز مال وغیرہ اتارنے کے لئے ٹھہرایا گیا۔ مکّہ کی آبادی سے ضرورت کی چیزیں لے کر لوگ ساحل پر آ جاتے تھے، ان ہی لوگوں سے جیسا کہ لکھا ہے

”وہاں سے (یعنی مکّہ سے) لیوں بکنے آئے وہ لئے، تر بونا، گلاب“

ان تروتازہ چیزوں کے ساتھ مسافروں کے پاس بھی بعض دواؤں کا پتہ چلا ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”بعض ادویہ جہاز میں مل گئیں“

جہاں کچھ نہیں مل سکتا تھا، وہاں یہ بھی جو کچھ مل گیا، اسی کو غنیمت شمار کیا گیا، مگر کچھ ایسا معلوم

ہوتا ہے، کہ ان سے بھی مرض کی شدت میں تخفیف کی صیرت شاید پیدا نہ ہوئی، اگرچہ جہاز میں کپڑی کی طرف سے ایک ڈاکٹر بھی رہتا تھا، لیکن اس زمانہ کی ذہنیت کے مطابق ایلویتھک طریقہ علاج سے حتیٰ الوسع گریز ہی کی کوشش کی جاتی تھی، مگر جب گھر کی دواؤں سے فائدے کی کوئی صورت ظاہر نہ ہوئی، تو مصنف امام ہی کا بیان ہے کہ

”جہاز کے ڈاکٹر نے کونین دی، اور مرغ کا شور باغذاکو کہا“

کونین کا لفظ اس زمانہ میں دلوں میں جس اثر کو پیدا کرتا تھا، اب تو شاید اس کے جاننے والے ہم میں موجود نہ ہوں، ورنہ واقعہ یہ ہے کہ ایک قسم کا زہری اس کو سمجھا جاتا تھا، اسی لڑو اصلاحی بدرقہ کے بغیر کونین کے استعمال کا شاید کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، مرغ کے شور بہ کی تجویز غالباً بدرقہ ہی کے لئے کی گئی تھی، مگر بقول مصنف امام مصیبت یہ تھی کہ

”وہاں (یعنی اس منقطع عن الدنیا آبی آبادی میں) مرغ کہاں میسر تھا؟“

اصلاحی بدرقہ کے بغیر یہ زہر (کونین) کیسے استعمال کیا جائے؟

وہی جہاز کا ڈاکٹر جو غالباً کوئی فرنگی نژاد عیسائی ہی ہوگا، کونین کو استعمال کرنے کے لڑو لکھا ہے کہ

”آخر مرغ بھی اپنے پاس سے دیا“

کسی نہ کسی طرح کونین کے استعمال پر لوگ راضی ہو گئے، پہلا فائدہ اس کا مصنف امام ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے یہ محسوس ہوا کہ

”مولنا (سیدنا امام الکبیر) کو دورہ میں غذا سے نفرت مطلق ہو جاتی تھی، اب کچھ رغبت ہوئی“

جہاز کا یہ سفر ختم بھی ہو رہا تھا، مولنا حکیم منصور علی خاں نے لکھا ہے کہ

”جب بمبئی کے قریب پہنچتے موقوف ہو گئی“

غذا کی طرف کچھ رغبت کے ساتھ قے کی موقوفی ان ہی دونوں باتوں کا نتیجہ جیسا کہ حکیم صاحب

نے اطلاع دی ہے یہ ہوا کہ

”اٹھنے بیٹھنے لگے“

ورنہ جہاز میں نماز کے وقتوں کے سوا حکیم صاحب ہی نے لکھا تھا کہ
”ہر وقت لیٹے رہتے تھے۔“

لیکن نشست و برخاست کی جو صلاحیت پیدا ہوئی تھی، اس کا اندازہ مصنف امام کے
ان الفاظ سے ہوتا ہے

”بمبئی ایسے پہنچے کہ بیٹھنے کی طاقت دشواری سے تھی“ ۱۲۳

اسی لئے جہاز سے اترنے کے ساتھ ریل پر سوار کر دینا مناسب نہ خیال کیا گیا، بمبئی پہنچ
جانے کے بعد مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”دو تین روز ٹھیکر وطن کو روانہ ہوئے“ ۱۲۴

ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ قیام بمبئی کے ان دنوں میں نہ کسی قسم کا دورہ ہی تھے وغیرہ کا پڑا، اور نہ
کوئی دوسری شے کا بیت محسوس ہوئی، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حکیم صاحب نے
لکھا ہے، کہ

”بمبئی میں اچھے رہے“

جیسا کہ پہلے کہیں لکھ چکا ہوں، کہ اس آخری وداعی حج کے سفر سے واپسی ۱۲۹۵ ہجری
ماہ ربیع الاول کے اوائل میں ہوئی تھی، حساب سے ۱۲۸۷ھ کے مارچ کے گویا ابتدائی
دن تھے جس میں کافی خشکی عموماً ہندوستان میں باقی ہی رہتی ہے، مصنف امام نے وطن کی
طرف روانگی کا ذکر کرتے ہوئے جو یہ لکھا ہے کہ

”ہر چند موسم سرما تھا“

اس کا مطلب یہی ہے کہ سرما کا موسم ابھی پورے طور پر ختم نہیں ہوا تھا، مگر سردی کا
زور ظاہر ہے کہ مارچ کے مہینے تک ٹوٹ جاتا ہے، گو نہ دو برس سے موسم کی سی کیفیت پیدا ہو جاتی

ہے، اسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ گوریل پرسیدنا الام الکبیر سوار تو کرا دیئے گئے لیکن بقول حکیم منصور علی خاں حیدر آبادی مرحوم

”مگر قہمت ماتی تھی، ریل میں اٹا دہ تک لیٹے ہوئے تشریف لائے“

اور ان کی یہ غرض قسمتی تھی جیسا کہ خود ہی فرماتے ہیں کہ

”میری رانوں پر قدم مبارک رکھ لیا کرتے تھے“ ۱۵۵

ریل جا رہی تھی کہ مارچ کے دور سے موسم کا اثر نمایاں ہوا، جس کا ذکر مصنف امام نے بایں الفاظ کیا ہے

”جیلپور کے میدانوں میں دوپہر کو لو چلنے لگی“

ایک ایسا مریض جو شبہ شکل ریل میں ایٹے لیٹے سفر کی سمنوں کو پوری کر رہا تھا، اچانک پہاڑوں سے ٹکرا ٹکرا کر چلنے والی گرم ہواؤں سے جوں ہی کہ اس کا سابقہ مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”مولانا کی طبیعت بگڑی“ ۱۵۳

یہ نہیں لکھا ہے، کہ کیا بگڑی بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ صفراہی میں پھر ہیجان و غلیان کی کیفیت پیدا ہوئی، کیونکہ آگے وہی ارقام فرماتے ہیں کہ

”الحمد للہ اس وقت نارنگی، نیسبو، یہ چیزیں پاس تھیں، کھلائیں

پانی پلایا“ ۱۵۴

عموماً صفراہی کے دبانے کے لئے اس قسم کی ترش چیزیں استعمال کرائی جاتی ہیں۔

واللہ اعلم بالصواب۔ جبل پور کے میدانوں تک یہ حالت رہی، یا آگے بھی دورے کی صورتیں پیش آئیں، جس طرح بھی ہوا، گاڑی اٹا دے تک پہنچی، اسی اسٹیشن پر جو صورت پیش آئی وہی لائق توجہ ہے، مولانا حکیم منصور علی خاں کے حوالہ سے عرض کر چکا ہوں کہ مرض کی آخری اشتدادی کیفیت میں بھی ایک چیز یعنی نماز کا وقت جب آجاتا تھا،

سیدنا الامام الکبیرؒ بیٹھ کر نماز پڑھ لیا کرتے تھے، اپنے مالک و خالق کے ساتھ حضرت والا کے قلبی تعلق کی بیداری کا جس سے پتہ چلتا ہے، اب دیکھئے اسی کے ساتھ مخلوق کے حقوق کا کتنا اور کس حد تک خیال کیا جاتا تھا۔ حکیم صاحب ہی اس واقعہ کے راوی ہیں، بلکہ ان ہی کے ساتھ یہ واقعہ پیش آیا، عرض کریں کہ منجملہ دوسرے رفقاء کے حج کے اس سفر میں سیدنا الامام الکبیرؒ کے ساتھ حکیم صاحب قبلہ بھی علیگڑھ سے ساتھ ہو گئے تھے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہاں تک ممکن تھا، اپنے استاد کی خدمت میں وہ اس سفر میں کچھ زیادہ پیش پیش رہے خصوصاً وہ ایسی میں حضرت والا جب بیمار ہوئے تو حکیم صاحب کی زبانی یہ بھی آپ سن چکے کہ مسلسل راتوں کو جاگ جاگ کر بسر کیا، جب تڑپتی تو سنبھلی لے کر حاضر ہوتے، کھلیاں کراتے، حکیم صاحب تو اپنے اخلاص اور نیاز مندی کے صادق جذبات کے تحت یہ سب کچھ کر رہے تھے، ان کے سامنے صلہ کا سوال ہی کیا ہو سکتا تھا، لیکن جس کے ساتھ وہ یہ سب کچھ کر رہے تھے، وہ ان کو ان خدمات کے صلہ سے کیسے محروم رہنے دیتا، حکیم صاحب نے لکھا ہے کہ گاڑی جب اٹاؤے کے اسٹیشن پر پہنچی، تو سب سے پہلی نوازش تو حضرت والا کی طرف سے یہ ہوئی، جیسا کہ حکیم صاحب نے لکھا ہے

”کہ اٹاؤہ سے مجھ کو وطن جانے کی اجازت عطا فرمائی“ ۱۵۵

حالانکہ ایسے خلص خادم کی علامت میں زیادہ ضرورت تھی، لیکن طویل مقدس سفر کے بعد حکیم صاحب واپس ہوئے تھے، قدرِ تا وطن پہنچنے کی آرزو دلوں میں، سبحان انگیز ہوتی ہے، اولاً تو اسی جذبہ کی رعایت کی گئی، اور صرف اسی پر اکتفا نہیں فرمایا گیا، بلکہ اسی کے ساتھ حکیم صاحب کو کچھ اور بھی دیا گیا، بظاہر دیکھنے میں تو وہ کوئی بڑی چیز نہ تھی، یعنی حکیم صاحب نے لکھا ہے کہ

”اور چار روپے اپنے پاس سے عنایت کئے“

مگر یہ چار روپے کیا واقعی صرف چار روپے تھے، میں تو سمجھتا ہوں کہ اسی کے ساتھ حکیم صاحب ہی نے یہ خبر جو دی ہے کہ

”اور پانچ روپے مکہ شریف میں مسجد ابراہیم علیہ السلام کی حد میں چھڑک لے جا کر عطا فرمائے تھے“

اس سے اندازہ ہوتا ہے، کہ حکیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی سمجھ گئے تھے کہ رخصت کرتے ہوئے ان کو چار روپے جو دیئے گئے، وہ درحقیقت چار روپے نہ تھے، بلکہ ان سے پیش تر مسجد ابراہیم جس سے غالباً مراد ”خانہ کعبہ“ والی مسجد حرام ہی معلوم ہوتی ہے، یا ممکن ہے کہ دخول کعبہ کے وقت حکیم صاحب کے ساتھ یہ نوازش فرمائی گئی تھی، بہر حال میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ اللہ کے فیصل نے جس مقام میں رزق کی برکت کی دعاء آنے والی نسلوں کے لئے کی تھی، اسی سرزمین میں پانچ روپے دے کر حکیم صاحب کو شاید رزق کی برکت کی بشارت سے سرفراز فرمایا گیا تھا، وہ پانچ روپے بھی اسی کی علامت تھے، اور آخر میں رخصت کرتے ہوئے بھی کچھ اسی قسم کا اشارہ بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ کیا گیا تھا، بہر حال حکیم صاحب اٹا دے سے وطن یعنی مراد آباد روانہ ہو گئے، اور

لے بزرگوں کے حالات میں لوگوں نے اسی قسم کے واقعات کا ذکر کیا ہے، خاکسار نے براہ راست حضرت مولانا محمد علی صاحب مولگیری نور اللہ مرقدہ سے سنا تھا کہ ان کے بیرومرشد حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دفعہ رخصت کرتے ہوئے ایک مٹھی چنے آپ کی گود میں ڈال دیئے اور فرمایا کہ لویہ دنیا دیتا ہوں، گو دینے کو تو صرف ایک مٹھی چنے ہی حضرت نے دیئے تھے لیکن حق سبحانہ و تعالیٰ نے مولانا محمد علی صاحب قدس اللہ سرہ کو دین کے سوا دنیا میں بھی رفقا ہیبت و کشادگی و فراخی عطا فرمائی تھی، شاید بڑے بڑے نوابوں اور امیروں کے لئے آپ کی زندگی کا یہ رخ قابل رشک بنا ہوا تھا۔ خاکسار نے خود دیکھا تھا کہ صرف چار جو فاقا اور چھانینہ میں خرچ ہوتی تھی پسندہ سیر یا آدھ من روغن سے کم شکر کے صرفہ کا تخمینہ اس کے لئے نہیں کیا جاسکتا۔ ایک باغ میں کوٹھی مسجد خاقانہ سب کا انتظام غیب سے کیا گیا تھا، جو بحمد اللہ آج تک موجود ہے مجھے تو کچھ ہی حال مولانا حکیم منصور علی خاں مرحوم کا نظر آتا ہے، ان کی طالع علی کا زمانہ کافی عسرت میں گذرا تھا، تقدیر نے ان کو (باقی اگلے صفحہ پر)

حضرت والا اپنے رفقاء کے ساتھ اپنے وطن واپس ہوئے مصنف امام نے لکھا ہے،
 ”وطن پہنچنے کے بعد مرض رفع ہوا، گو نہ طاقت آئی“

حکیم صاحب نے بھی اطلاع دی ہے کہ

”میں جب وطن آیا، چند روز قیام کر کے نانوتہ پہنچا، اس وقت مولانا

صاحب کو اچھا تندرست پایا“ ۱۸۶۱ء مذہب منصور

مگر رفع مرض، یا تندرستی جس کا مشاہدہ وطن پہنچنے کے بعد کیا جا رہا تھا، واقعی حقیقت

اس کی جو کچھ تھی، اس کا اندازہ مصنف امام کے ان الفاظ سے ہوتا ہے، لکھتے ہیں کہ

”مگر کھانسی ٹھیر گئی، اور کبھی کبھی، دورہ سانس کا ہونا، زیادہ بولنا

ویرتیک کچھ فرمانا مشکل ہو گیا“ سیرت قدیمہ

الغرض ہڈہ کی منزل میں اسی آخری وداعی حج میں بخاریں جو آپ مبتلا ہوئے، اس کا

سلسلہ کسی نہ کسی شکل میں باقی ہی رہا۔ البتہ اس میں کبھی کبھی کچھ تخفیف کی صورت پیدا ہو جاتی

تھی لیکن حال جس کا یہ ہو، ابھی حکیم صاحب کی زبانی آپ سن چکے کہ زیادہ دن نہیں بلکہ

چند روز ہی قیام کر کے اپنے وطن مراد آباد سے حضرت والا کی خدمت میں بہ مقام نانوتہ

حاضر ہوتے ہیں، بظاہر پندرہ بیس روز سے زیادہ یہ مدت نہ ہوگی، مگر فرماتے ہیں، کہ

(گذشتہ صفحہ سے) حیدر آباد دکن پہنچا دیا، جہاں وہ طبعیہ کالج کے پرنسپل ہو گئے تھے، اپنے علم و

فضل و تقویٰ کی زندگی کی وجہ سے عزت و جاہ کے سوا دنیاوی حیثیت سے بھی فارغ البالی کی زندگی آخرت

تک بسر کرتے رہے اور یہ تو اپنی آنکھوں دیکھی بات ہے، خاکسار کے سامنے ان کے صاحبزادے حکیم

منصور علی خان حضور نظام کے دربار سے نواب مقصود جنگ کے خطاب سے سرفراز ہو کر حیدر آباد کو لوٹا ہوا

میں شریک ہوئے، اعلیٰ حضرت حضور نظام کے دربار میں احترام و اکرام کا جو مقام حکیم صاحب کو حاصل ہے

شاید وہ حکیم صاحب ہی تک محدود ہے۔ ہندوستان جب آزاد ہوا تو صدر جمہوریہ ہند کے خصوصی معاونین

میں بحیثیت ہونانی طبیب کے حکیم صاحب قبلہ ہی چنے گئے۔ بجائے ایک دفعہ کے دو دفعہ حکیم

منصور علی خان رویے سے جو سرفراز کئے گئے۔ شاید اس میں یہ اشارہ پوشیدہ تھا کہ دنیاوی مراغ

بالی آئندہ بھی حکیم صاحب کی نسل میں جاری رہے گی۔ ۱۲

”مجھ کو ملا جلال اول سے آخر تک پڑھایا“

صرف وہی نہیں بلکہ ان کے سوا بھی دوسرے تلامذہ کی بھی کتا میں شروع ہو گئی تھیں،
حکیم صاحب نے لکھا ہے کہ

”ان کے اسباق کی بھی سماعت کرتا تھا“

جس کے معنی یہی ہوئے، کہ مرغن کے اتنے شدید حملہ کے بعد سپندرہ بیس روز بھی آرام
لینے کا موقع نہ ملا، اور ملا جلال جیسی معقولات کی اہم کتابوں کی درس و تدریس کے مشغلوں
میں آپ مصروف ہو گئے، حالانکہ حکیم صاحب کا بھی بیان ہے کہ پڑھانے کی حد تک
تو آپ پڑھا رہے تھے، اور پڑھانے کی رفتار کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے، کہ ملا جلال
اول سے آخر تک حکیم صاحب نے پڑھ لی، تاہم وہی یہ بھی اطلاع دیتے ہیں،
”لیکن پہلی سی قوت نہ تھی“

ادبات صرف پڑھنے پڑھانے تک ہی محدود نہ تھی، بلکہ چند مہینے بھی واپسی پر نگذرے
تھے، ربیع الاول میں واپسی ہوئی تھی، کہ اسی سال شعبان میں گویا کل پانچ مہینے کے
اندازہ آپ کو پنڈت دیانند سرسوتی کے مقابلہ میں رٹکی کا سفر کرنا پڑا، رٹکی کا وہی سفر
جس کی تفصیل گزر چکی، رٹکی کے بعد پنڈت جی ہی سے دو دروہوں کے لئے اسی زمانہ
میں میرٹھ کا سفر بھی آپ کو کرنا پڑا۔ اسی عرصہ میں ”قبلہ نما“ جیسی نادر روزگار کتاب بھی
لکھی گئی، اور ”جواب ترکی بہ ترکی“ کا مسودہ بھی اسی زمانہ میں تیار ہوا، جسے بعد کو مولانا
عبدالحی نے مرتب کر کے شائع کیا۔ الغرض درس و تدریس، وعظ و تفسیر، تالیف
و تصنیف کے ساتھ ساتھ مدرسہ کے کام کا بار بھی حسب دستور اٹھاتے رہے، بیچ
بیچ میں طبیعت پھر بگڑتی، مگر سنبھل سنبھل جاتی، تاہم کب تک میرٹھ سے واپسی
کے بعد مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”اس عرصہ میں چند بار جلد جلد وہی دورہ ہوا“

وہی دورہ کا مطلب بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے، کہ تنفس اور ضیق النفس کے دورے کم کم وقفوں کے ساتھ پڑنے لگے۔ مصنف امام کے ان الفاظ سے یعنی

”کئی بار صورت سانس کی سی ہو گئی“ ص ۴۴

یہی سمجھ میں آتا ہے۔

الغرض جو کچھ پیش آنے والا تھا، حالانکہ یہ سب جو کچھ بھی ہو رہا تھا، اسی کا مقدمہ تھا رخصت کرتے ہوئے حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی اس پر تنبیہ فرما چکے تھے، اور اس سے بہت پہلے اپنے قلبی اشراق کی روشنی میں خود مصنف امام بھی دیکھ چکے تھے، دوسروں کے سامنے اپنے اس باطنی احساس کا اظہار بھی ان الفاظ میں کر چکے تھے کہ ”اب مولانا کی وفات قریب معلوم ہوتی ہے“ لیکن اسی کے مقدمات جب سامنے آنے لگے، تو ان کا دماغ مسلسل اسی کوشش میں رہا، کہ جو واقعہ قریب آچکا ہے، جہاں تک ممکن ہو، سمجھا جائے کہ ابھی وہ دور ہے، سانس کے یہی دورے جب جلد جلد پڑنے لگے اور سانس یعنی دمہ کی کیفیت پیدا ہو گئی، لیکن وقتی طور پر کچھ افادہ ہو جاتا، تو وہی ارقام فرماتے ہیں،

”یوں خیال تھا کہ اب یہ مرض ٹھیر گیا (یعنی مزمن ہو گیا ہے) خیر دودھ

ہے“ (جس سے مایوس ہونے کا کوئی موقعہ نہیں) ص ۴۵

گویا مریض نہ ٹھیرے گا، مرض کے ٹھیسرہ جانے سے یہ کیوں نتیجہ نکالا جائے؟ ان کا دماغ یہی سمجھا تا رہا اور دلاسا دیتا رہا کہ

”چند بار شدت مرض ہو کر اللہ تعالیٰ نے شفا دی تھی، اب کی بار بھی وہی

خیال باندھے رکھا“

الغرض اتار، چڑھاؤ، گھٹاؤ، بڑھاؤ کے یہ قصے یوں ہی جاری رہے، جس کا ذکر کرتے ہوئے

مصنف امام نے ارقام فرمایا ہے کہ

”دو برس اسی کیفیت پر گزر گئے، کہ گاہ کچھ صورت تخفیف کی ہو کہ
قدرے طاقت آئی، اور پھر دورہ سانس کا ہوا، اور وہی صورت ضعف
کی ہو گئی۔“

لکھا ہے، کہ ضعف کی یہ صورت جو سانس کے حملہ کے بعد پیش آ جاتی تھی، اس کی نوعیت
یہ ہوتی تھی کہ

”ایک روز کے مرض میں مدتوں کی طاقت سلب ہو جاتی تھی۔“

مگر دو سال کے اس الٹ پھیر میں کام کرنے والا اپنے کام میں بہر حال مشغول تھا،
پڑھنے والوں کو پڑھاتے بھی رہے، جہاں دغظ و تقریر کی ضرورت ہوتی، وہاں پہنچ
پہنچ کر دغظ و تقریر کے سلسلہ کو بھی جاری رکھا، لکھنے کی ضرورت ہوئی، تو اس ضرورت
کو بھی پورا فرماتے رہے۔ اور اس کے سوا بھی آنے جانے والے اپنے دس او س د
مشبہات کو آ آ کر پیش کرتے، آپ ان کے خیالات کی تصحیح میں جہاں تک ممکن تھا،
سعی و کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتے، اسی قصہ سے اندازہ کیجئے جس کا ذکر میر شاہ
خان مرحوم کے حوالہ سے ارداح طیبہ میں کیا گیا ہے، تفصیل کے لئے تو اسی کتاب
کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ خلاصہ یہ ہے کہ لکھنؤ کے ایک مشہور عالم اور طبیب جن کا
نام مولانا حکیم عبدالسلام تھا۔ یہ بھی لکھا ہے، کہ واجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے
کسی زمانہ میں طبیب خاص بھی رہ چکے تھے، ان کو سیدنا الامام البکیر سے ملنے کا
شوق تھا، جو پورا نہ ہوتا تھا، اسی زمانہ میں جب سانس کے دورے جلد جلد پڑنے
لگے تھے اور علاج کے لئے دیوبند ہی میں حضرت والا کا قیام تھا، یہ حکیم صاحب وہیں
پہنچے، وہ چاہتے تھے کہ کسی اہم علمی مسئلہ پر براہ راست مولانا کی تقریر سے مستفید
ہوں، لیکن اس زمانہ میں حالت ایسی تھی کہ اس قسم کی تقریر کا بار ڈالت کوئی پسند نہ کرتا تھا،

مگر حکیم صاحب کی خوش قسمتی تھی کہ مجلس مبارک میں جس وقت حاضر ہوئے، ایک صاحب سہارنیور کے بھی بیٹھے ہوئے تھے، انہوں نے کسی پادری کے اس اعتراض کا ذکر چھیڑ دیا کہ قرآن ہی میں ہے کہ خدا کے کلام کو کوئی بدل نہیں سکتا، اور اسی میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے، کہ تورات داخیل میں تحریف کی گئی ہے، لکھا ہے کہ اعتراض کا سننا تھا کہ حضرت والا پر جوش کی سی ایک کیفیت طاری ہو گئی، اس کے بعد کیا ہوا؟ میر شاہ خاں صاحب راوی ہیں، کہ

”دن کے آٹھ بجے سے کھانے کے وقت تک تقریر فرمائی..... ظہر کے بعد حکیم عبدالسلام نے پھر یہی مضمون چھیڑ دیا، اور مولانا نے ظہر کے عصر تک یہی مضمون بیان فرمایا، اور مغرب سے عشاء تک یہی مضمون بیان فرمایا، اور عشاء کے بعد پھر یہی مضمون شروع کر دیا۔“

پھر اس کا سلسلہ کہاں تک دراز ہوا، میر شاہ خاں صاحب کہتے تھے کہ ”جب رات کے بارہ بج گئے، تب میں نے زور سے کہا کہ حکیم صاحب اٹھئے، بہت دیر ہو گئی، اور اب مولانا کو آرام کرنے دیجئے، تب حکیم صاحب اٹھے اور تقریر ختم ہوئی۔“ ۱۶۴ ارواح ثلاثہ

۱۵ میں نے خود بھی یہ واقعہ بہت تفصیل کے ساتھ حاجی امیر شاہ خاں صاحب کی زبان سے سنا ہے اور غالباً ارواح ثلاثہ میں اسی تفصیل کے ساتھ یہ واقعہ شائع بھی ہو چکا ہے۔ حضرت دلالا کی تقریر کا ماحصل یہ تھا کہ قرآن کلام اللہ ہے جس کا تکلم حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ گو اسے لکھ کر بھی دیا گیا ہے، جس سے اس کو کتاب مرقوم بھی فرمایا گیا ہے، اور تورات داخیل کتب الہیہ ہیں۔ کلام نہیں ہیں، کلام صفت خداوندی ہے جس میں تبدیل و تغیر ناممکن ہے۔ کتب اور مضامین میں تبدیلی و تضایع ممکن ہے نیز کلام تکلم کے بعد جو اوصاف میں محفوظ ہو جاتا ہے، جسے کوئی مٹا نہیں سکتا (چنانچہ آج سائنس دانوں نے اسے تسلیم کر لیا ہے کہ بنی آدم نے اپنی ابتدا و آفرینش سے جو کلام کہے ہیں وہ سب جو میں محفوظ ہیں، ماہرین سائنس مدعی ہیں کہ ہم نے آلات کے ذریعہ یہ قدیم آوازیں سن لی ہیں، مگر شور کی شکل میں ایک کلام کو دوسرے کلام سے ہم تمیز نہیں کر سکتے ہیں۔) (باقی اگلے صفحہ پر)

دو سال کی طویل علالت کا یہ آخری زمانہ ہے، کیونکہ اسی روایت میں ہے کہ یہ اس زمانہ کی بات ہے، جب شیخ الہند حضرت مولانا محمود الحسن رحمۃ اللہ علیہ کے مکان میں سیدنا الامام الکبیر مقیم تھے، اور یہ معلوم ہے کہ ایام علالت کے آخری دنوں میں آپ اس مکان میں لاکر ٹھہرادیئے گئے تھے، مرض بھی دیر اور ضیق النفس کا تھا، جس میں کھانسی کا ایک ٹھسکہ مریض کے ہوش و حواس درہم و برہم کر دیتا ہے، لیکن اب اسے کیا کہئے کہ آٹھ بجے دن سے رات کے بارہ بجے تک بجز ضروری وقفوں کے آپ مسلسل تقویہ فرماتے رہے۔ میر شاہ خان موجود تھے، کہتے تھے کہ اس طویل عرصے میں یہ عجیب اتفاق پیش آیا کہ

”اثنائے تقریر میں ایک مرتبہ بھی کھانسی نہ اٹھی اور تقریر کی برجستگی میں ذرا بھی خلل نہیں آیا“

حکیم صاحب دالی اس تقریر کے موقع پر توخیر کھانسی نہ اٹھی، جس کے اسباب خواہ کچھ بھی ہوں، لیکن واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ کھانسی کا اٹھنے کی بھی بسا اوقات پروا نہیں کی جاتی تھی۔ مصنف امام ہی نے لکھا ہے کہ وفات سے چند روز پہلے جب طبیعت کچھ ذرا سنبھل گئی تھی، تو اپنے صاحبزادے مولوی علاء الدین صاحب کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ

”علاء الدین بندہ زادہ کی استدعا پر کچھ پڑھانا بھی شروع کیا،

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) لیکن اس تیز کے حاصل کرنے کے لئے ساعی اور تجربات جاری ہیں، اور ہم عنقریب دنیا کو وہ خطبہ سنوادیں گے جو حضرت مسیح علیہ السلام نے حواریوں کے سامنے ارشاد فرمایا تھا، جس سے اندازہ کر لیا جائے کہ جب مخلوق کا کوئی بولا ہوا کلام ضائع نہیں ہو سکتا، اسے فضاء نے چوس رکھا ہے اور وہ اس کے خلا میں محفوظ ہے، تو خالق کے بولے ہوئے کلام کو کون سی طاقت ہے کہ فنا کر دے، یا بدل ڈالے۔ لیکن کتاب یا مضمون بدلا بھی جاسکتا ہے اور ضائع بھی ہو سکتا ہے۔ ۱۲ محمد طیب غفرلہ

بعد عصر کچھ ترمذی کی ایک دو حدیث ہوتی، جب تک کھانسی
 نہ اٹھتی بیان فرماتے تھے، اور جب کھانسی کم ہوتی، تب بھی
 ذرا ٹھیکر بیان فرماتے، اور جب سفدت ہو جاتی، موقوف
 فرما دیتے۔ ۵۴

گویا وہی حسرت مرحوم کا مشہور زبان زد عام شعر یاد آ جاتا ہے کہ ۵
 ہے مشق سخن جاری چکنی کی مشقت بھی
 ایک طرفہ تماشا! ہے حسرت کی طبیعت بھی
 مرض بھی ہے، تکلیف بھی ہے، لیکن ص
 حہب ملک بس چل سکے سا غم چلے

کا سلسلہ شاید اسی وقت ٹوٹا جب اس خاکدان ارضی ہی سے رشتہ ٹوٹ گیا۔
 ادھر سیدنا الامام الکبیر تو اپنے مشاغل میں مصروف تھے، دوسری طرف علالت
 کی اسی طوالت کی وجہ سے آستانہ قاسمی کے نیاز مندوں کو علاج و معالجہ کے متعلق
 اپنے ارمانوں کے پورا کرنے کا وسیع موقعہ اس لئے میسر آیا، کہ غلاف و ستور اپنی اس
 بیماری میں حضرت والا نے اپنے آپ کو تیمار داروں کے سپرد فرما دیا تھا، مطلب یہ ہے
 کہ یوں تو پیدائشی طوعہ پر حضرت والا جیسا کہ مصنف امام کا قول نقل کر چکا ہوں،
 ”معتدل القوى اور معتدل المزاج تھے“

اسی لئے بیمار بھی کم پڑتے تھے، اور اتفاقاً کبھی ایسی صورت پیش بھی آ جاتی تو علاج و معالجہ
 کے بہت کم عادی تھے، اس سلسلہ میں کچھ کرتے بھی، تو اس کا اندازہ اسی واقعہ سے
 کیا جاسکتا ہے، پہلے بھی اس کا ذکر گزرا ہے کہ شدت بخار میں تازہ ٹھنڈے پانی سے
 جیسا کہ حدیثوں میں آیا ہے غسل کر لیتے، ادا اسی قسم کی ملاجی تدبیروں سے شفا یاب
 بھی ہو جاتے، لیکن اپنی اس آخری علالت میں مشرور ہی سے دوسرا رنگ تھا،

مصنف امام نے بھی لکھا ہے کہ

”مولانا نے برخلاف عادت اس مرض میں جو علاج ہوا، اس کو قبول کیا“

جو دو اکھلائی کھالی، ہوتا دیر کسی نے کی، اس کو کر لیا“ ۴۴

ابتداءً علالت ہی میں آپ دیکھ چکے، کہ جہاز کے ڈاکٹر کے علاج سے بھی آپ نے انکار نہیں فرمایا، اور جس شخص کا حال انگریزوں کی طرف منسوب ہونے والی چیزوں کے متعلق یہ تھا کہ ساری عمر بجائے بٹن کے گھنٹیوں ہی کے استعمال پر اس لئے اصرار کرتے رہے کہ بٹن کو بھی ان ہی چیزوں میں شمار کرتے تھے، جن سے ملک کو انگریزوں نے روشناس کیا تھا، مگر باوجود اس کے کوئین جو اس زمانہ میں اچھی خاصی بدنام دوا تھی، انگریزوں کی اس دوا کو بھی بخوشی آپ نے استعمال فرمایا، اور کوئین ہی کی وجہ سے انگریز ڈاکٹر کے احسان کی وجہ سے بے کے لئے مرغ دے کر اس نے کیا تھا، اس احسان کے اٹھالینے پر بھی آمادہ ہو گئے، اور یہ واقعہ تو خیر جہاز کا تھا، وہاں تو گو نہ ایک قسم کی مجبوری کا بھی عذر کیا جاسکتا ہے لیکن وطن واپس ہونے کے بعد پہلے تو آپ کے مشہور فدائی طبیب دیوبند کے رہنے والے حکیم مشتاق احمد صاحب مرحوم نے آپ کا علاج اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

۴۵ حکیم صاحب مرحوم کا ذکر مختلف مقامات پر لگتا چکا ہے، مولانا طبیب صاحب نے اپنے خط میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ

”دیوبندی شیوخ کی برادری میں اول نمبر کے آدمی سمجھے جاتے تھے، ملازق

طبیب تھو چکی طرف سا ما شہر رجوع کرتا تھا“

سیدنا الامام الکبیر سے نیاز مندی اور فدا ثبوت کا جو تعلق رکھتے تھے، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مولانا نے لکھا ہے کہ

”حضرت کے خاص لوگوں میں تھے، اور حضرت کے فدائی تھے“

یہ بھی ان ہی کا بیان ہے کہ

”حکیم صاحب مرحوم نے اپنے مال کا وافر حصہ حضرت (سیدنا الامام الکبیر)

(باقی اگلے صفحہ پر)

پر خرچ کیا“

اخلاص و نیاز کے غیر معمولی تعلقات کے سوا حکیم صاحب اپنے وقت کے طیب حاذق تھے، مشہور ہے، کہ سیدنا الامام الکبیر کبھی کبھی فرمایا کرتے کہ دیوبندیوں کی ڈھائی ذہین ہیں، پورے ذہین ایک حکیم مشتاق احمد صاحب اور دوسرے منشی نہال احمد کو فرمایا اور شیخ منظور احمد کو نصف ذہین قرار دیا تھا اور فرماتے کہ جب ان میں سے کوئی میوے و عطا میں سامنے بیٹھ جاتا ہے تو طبیعت کھل جاتی ہے، اور مضامین کی آمد شروع ہو جاتی ہے کہ سمجھنے والے موجود ہیں۔ الغرض دل و دماغ دونوں ہی لحاظ سے علاج کے لئے حکیم صاحب سے بہتر آدمی دیوبندیوں اور کون ہو سکتا تھا، جو کچھ ان کے بس میں تھا، ظاہر ہے کہ بھلا کوئی دقیقہ انہوں نے اٹھا رکھا ہوگا، مصنف امام نے لکھا ہے کہ ”حکیم مشتاق احمد صاحب دیوبندی آخر تک مصروف ہے“

گویا معالج بھی وہی تھے، اور تیار دار بھی، علاج جب تک ممکن ہوا، کرتے رہے جب اپنی یونانی ترکیبوں سے تھک گئے، تب حضرت والا کے عاشق زار اور مرید خاص ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب نے اپنے آپ کو پیش کیا، حکومت کی طرف سے منظور نگرجیل

(گزنہ صفحہ ۷۷) اس کا ذکر کر بھی چکا ہوں، کہ آج کل سیدنا الامام الکبیر کے اہل بیت دیوبند کے جس مکان میں سکونت پذیر ہیں۔ حکیم صاحب ہی نے اس کو خرید کر حضرت شلالا کی اہل بیت رضی اللہ عنہم طیب صاحب کی دادی صاحبہ کے نام باضابطہ وثیقہ کے ساتھ نذر کر دیا تھا، اور بعد کو بھی اپنی طرف سے اس مکان کی ترمیم و تعمیر پر کافی روپیہ صرف فرمادیا، بلکہ سیدنا الامام الکبیر کی آخری خواب گاہ کے پونے کا شرف دیوبند کی جس خاک پاک کو حاصل ہوا، اور آج خدا ہی جانتا ہے کہ کتنے اہل علم و فضل، اصحاب تقویٰ و دیانت کا جو مقبرہ ہے۔ زمین کا یہ مقدس قطعہ بھی حکیم صاحب ہی کا پیش کیا ہوا ہے، خود بھی سیدنا الامام الکبیر کی پائنتی میں دفن ہیں۔ دارالعلوم کے ابتدائی دور میں حکیم صاحب ممدوح اس کے ممبر اور کن رکن بھی رہے ہیں۔

ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب مرحوم کے متعلق خاک رنے مولانا طیب صاحب سے پوچھا تھا کہ کچھ حالات ان کے معلوم ہوں، تو لکھئے، جو اب میں مولانا نے ارقام فرمایا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر سے ڈاکٹر صاحب الہام تعلق رکھتے تھے۔ حضرت والا کے بال بچوں میں کسی کی سیاری کی خبر جو ان تک پہنچی (باقی اگلے صفحہ پر)

کے پیشکاری ڈاکٹر تھے یہی نہیں کہ وہ صرف معالج مقرر ہوئے، بلکہ مولنا حکیم منصور علی خاں
منجید آبادی کا بیان ہے کہ

”ڈاکٹر عبد الرحمن صاحب نے علاج کے واسطے اپنے پاس
منظر نگر میں مولنا صاحب کو رکھا، اور بہت خدمت و تیمارداری
کی“

اسی زمانہ میں حکیم صاحب ممدوح مراد آبادی اپنے وطن سے حضرت والا کی عیادت کے لئے
منظر نگر ڈاکٹر عبد الرحمن صاحب کے گھر پہنچے تھے، اطلاع دی ہے کہ
”قدے افتاد تھا، مگر اصل مرض باقی تھا، ٹھسکا اور خفیف بخار
رہتا تھا“ ۱۹

الغرض دو سال کی اس طویل مدت میں طب یونانی، اور ڈاکٹری دونوں طریقہ ہائے
علاج کی آزمائش کا موقع آپ کے ان جاں باز خدام کو ملا، حضرت والا نے بھی اپنے
آپ کو ان لوگوں کے حوالہ کر دیا تھا، جو چاہا کھلاتے رہے، پلاتے رہے۔

نہیں کہا جاسکتا کہ دو سال کے اس طویل عرصہ میں علاج ان ہی دونوں بزرگوں یعنی
حکیم مشتاق احمد صاحب اور ڈاکٹر عبد الرحمن صاحب ہی تک محدود رہا، بلکہ مصنف امام
نے اپنی کتاب میں جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ
”یونانی طبیبوں نے ہر قسم کا علاج کیا، ڈاکٹروں نے ہر طرح کی تدبیر کی“

(گذشتہ صفحہ سے) وہاں لے کر دیوبند پہنچ جاتے، ضرورت محسوس ہوتی، تو اپنے ساتھ مریض کو منظر نگر
لے جاتے اور صحت کے بعد واپس کرتے۔ سیدنا الامام الکبیر کی وفات کے بعد غالباً بعد حصول پٹن
گنگوہ میں حضرت گنگوہی کے زیر سایہ قیام اختیار کر لیا تھا، مولنا نے کھلبے کہ بچپن میں میں گنگوہ
حاضر ہوتا، تو مجھے اپنے گھر لے جاتے اور بڑی خاطر مدارات کرتے۔ ڈاکٹر صاحب گنگوہ میں یہ دستور
تھا کہ ہر تیسرے روز پلاؤ کو اگر حضرت گنگوہی کی خدمت میں حاضر کرتے حضرت کچھ تناول فرما کر دوسروں
میں تقسیم کر دیا کرتے، اور مولنا طیب صاحب جیسے ہستے تو یہ اُلس ان ہی کے لئے مختص ہو جاتا تھا ۱۲

ان الفاظ سے تو یہی سمجھ میں آتا ہے کہ ایک ہی طبیب اور ایک ہی ڈاکٹر کا علاج محدود نہ تھا، بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ حکیم مشتاق احمد صاحب اپنے ہم پیشہ اطباء دیوبند و بیرون دیوبند سے بھی مشورہ لئے کر علاج کرتے رہے، اسی طرح ڈاکٹر صاحب بب اپنی ذاتی تدبیروں سے تھک جاتے ہوں گے، تو دوسرے ڈاکٹروں کی آراء حاصل کرتے ہوں گے، اور بات صرف یونانی و ڈاکٹری ہی کی حد تک محدود نہ تھی، مصنف امام کے ان الفاظ کا یعنی

”ہندی ادویہ، کشتے، رس وغیرہ برتے“

مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ ہندوستان کے تیسرے طریقہ علاج دیدک سے بھی جہاں تک استفادہ ممکن تھا، فائدہ اٹھانے کی کوشش کی گئی، الغرض وہی بات جس کی طرف حضرت دالا کے ذاتی حالات کے خاتمہ میں طبقات ابن سعد کی اس روایت کو پیش کرتے ہوئے، یعنی آخر زمانہ میں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم زیادہ بیمار ہونے لگے تو دیکھا گیا تھا کہ

کانت العرب تنعت له	عرب کے باشندے دواؤں کی نشان دہی
فیتداؤی بما تنعت	کرتے، آپ ان کی بتائی ہوئی دواؤں کو بھی
العرب وکانت العجم تنعت	استعمال کرتے، اور عجم (غیر عرب) کے لوگ
له فیتداؤی	بھی دوائیں بتاتے، تو ان کو بھی استعمال
۱۱۱ الجزء الاول من القسم الاول	کرتے۔

عرض کیا گیا تھا، کہ اختیاری اعمال و افعال میں پیروی کا جب ارادہ کیا جاتا ہے تو پیروی کرنے والوں کے سامنے اسی کا صلہ اس شکل میں بھی پیش ہوتا ہے، کہ غیر اختیاری امور میں بھی اس کو نمونہ سے حصہ دیا جاتا ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں، سیدنا الامام الکبیر رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی اس دعوے کی کیسی جیتی جاگتی تصویر ہے، صحت تو صحت، مرض

اور بیماری میں جو مستحق تھا، اس کو اپنے نمونہ سے حصہ بخشا جا رہا ہے، وہاں بھی علاج کے جن طریقوں سے عرب والے مانوس تھے اس کو بھی اختیار کیا گیا، اور عرب کے باہر حج والوں سے اسی علاج و معالجہ کے سلسلہ میں جو مشورہ ملتا، اسے بھی قبول کیا جاتا تھا۔ یہاں بھی ملاحظہ فرمائیے، عشق و محبت کی کد شمع سازیوں کا مطالعہ پچشم عیبرت کیجئے کہ سرے سے علاج و معالجہ کی ہی جس کی نگاہوں میں چنداں اہمیت نہ تھی، اسی نے اپنی آخری علالت کے ان دنوں میں یونانی دڈاکٹری ویدک، دیسی بدیسی النرض علاج کے سارے مروجہ طریقوں کی آزمائش کے لئے اسی نے اپنے آپ کو تہہ داروں کے سیر و کر دیا۔ علاج کرنے والے تو سمجھ رہے تھے کہ ہم اس کا علاج کر رہے ہیں، فہ شفا کی امیدیں باندھ رہے تھے، لیکن درپردہ اپنے محبوب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی آخری علالت کے نمونوں میں سے جو حصہ اس کے لئے مقدر تھا آپ دیکھ رہے ہیں اسی سعادت سے بہرہ اندوزی کا موقعہ غیب سے گویا مہیا کیا جا رہا تھا۔

ذاتی حالات ہی کے سلسلہ میں اس کا ذکر بھی کر چکا ہوں، کہ علاج کے ان تمام طریقوں میں سیدنا الامام الکبیر تک جیسی اعلیٰ اور قیمتی دوائیں ہر طرف سے ہم پہنچائی جا رہی تھیں، ان کے لئے اس سے زیادہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ مصنف امام جیسے محتاط بزرگ کے قلم سے ایسے الفاظ نکل پڑے ہیں، کہ ہم ان الفاظ کو اگر استعمال کریں تو شاعری کے سوا غالباً انہیں اور کچھ نہ سمجھا جائے۔ آخر ان کے یہ فقرے جنہیں پہلے بھی نقل کر چکا ہوں، یعنی

”وہ دوائیں مولہنا کے لئے میسر ہوئیں، کہ جو امراء کو بھی شاید

بدشادہی میسر آتیں“

یلاس سے بھی آگے بڑھ کر

”اور دیا علاج ہوا کہ جو بادشاہوں کو بھی شاید ہی نصیب ہو“

یہ دوسروں سے سنی سنائی خبریں نہیں ہیں، بلکہ اپنی آنکھوں سے جو کچھ دیکھ رہے تھے، اپنی دینی اور علمی ذمہ داریوں کے ساتھ اسی کی تعبیر مذکورہ بالا الفاظ میں وہ فرما رہے ہیں۔ اسی موقع پر لکھنؤ کی لکڑیوں کا وہ قصہ بھی فقیر نے یاد دلایا تھا جس کا ذکر ارواحِ ثلاثہ میں کیا گیا ہے، یعنی حضرت مولانا عبدالحیٰ فرنگی محلی مرحوم تک کسی ذریعہ سے یہ خبر پہنچی کہ سیدنا امام اکبر کے دل میں لکڑیوں کے کھانے کی خواہش پیدا ہو گئی ہے۔ جو دیوبند اور اطراف دیوبند میں آج کل نہیں مل رہی ہیں۔ بیان کیا گیا تھا کہ سننے کے ساتھ ہی لکھنؤ سے ایک دفعہ نہیں، بلکہ متعدد بار ہندیہ پارسل لکڑیوں کے بھجوانے کا نظم مولانا فرنگی محلی نے فرمایا، اور وہ برابر حضرت والاکا خدمت میں پہنچتی رہیں، میں نے اس وقت بھی عرض کیا تھا، کہ کسی حکمرانِ وقت، یا بادشاہ کے لئے بھی یقیناً مولانا فرنگی محلی اس رحمت کو برداشت کرنے پر شاید ہی آمادہ ہوتے۔ اسی لئے مصنف امام نے جو کچھ ارتقا فرمایا ہے، کم از کم مجھے تو اس پر تعجب نہیں ہوتا۔

مگر یہ سب کچھ ہوتا رہا، عرب و عجم یا دیسی بدیسی علاج و معالجہ کے ہر طریقہ کا ممکنہ وسیع سے وسیع پیمانہ پر انتظام کرنے والے کرتے رہے، سچ تو یہ ہے کہ اپنے خون، اور شایان عاشقانِ صادق کی جان کی بھی ضرورت ہوتی، تو اس کے پیش کرنے میں غالباً وہ پس و پیش نہ کرتے۔ مگر بقول مصنف امام

”مرض رفع نہ ہوا، دوبرس اسی کیفیت پر گزر گئے، کہ گاہ کچھ صورت
تخفیف کی ہو کہ قدرے طاقت آئی، اور پھر دورہ سانس کا ہوا، اور وہی
صورت ضعف کی ہو گئی“ ۱۴

لے آگے اس کا ذکر کیا بھی جائے گا کہ ظاہری اسباب سے مایوسی کے بعد ہمارے مصنف امام مولانا محمد یعقوب صاحب ہی نے دوبارہ الہی میں یہ درخواست پیش کی تھی کہ میری بقیہ عمر جتنی مدت باقی ہے، وہ مولانا کو عطا فرمادی جائے، جان کے پیش کرنے کے سوا آپ ہی بتائیے کہ اسے ادا کیا سمجھا جائے ۱۵

تاہم ان تجربوں کے بعد بھی مصنف امام کو نہ خود اپنا اشتراقی احساس ہی یاد آ رہا تھا، اور رخصت کرتے ہوئے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جو کچھ فرمایا تھا اس کا جو واقعی مطلب تھا، نہ اسی کی طرف ان کا ذہن منتقل ہوا، دواؤں و تدبیر کی بے اثری کے مسلسل مشاہدوں نے آخر میں جس کیفیت کو ان کے قلب میں پیدا کیا تھا، اس کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے کہ

”ہر چند صحت اور نجات کی امید پوری نہ تھی“

گویا پہلے جوان کا خیال تھا کہ جس طرح پہلے بھی خطرناک طور پر طبع ہو جانے کے بعد سیدنا امام الکبیر شفا یاب ہو چکے ہیں، اب کی بار بھی یہی صورت انشاء اللہ پیش آئے گی، اس خیال میں گو نہ تبدیلی پیدا ہوئی، شفا کی کامل توقع کی جگہ کچھ کچھ ناامیدی کی بھی جھلک محسوس ہونے لگی، مگر پوری امید نہ سہی، کچھ نہ کچھ امید صحت کی اب بھی باقی ہی تھی۔

تجذیب ہے، کہ سیدنا امام الکبیر کا جلال جہاں آراء جن لوگوں کی ”جنت نگاہ“ اور آپ کی زبان مبارک سے ادا ہونے والا ایک ایک فقرہ ”فردوس گوش“ بن جاتا ہو، انصاف کی بات یہی ہے، اپنے سامنے سے نگاہ کی اس جنت، اور گوش کے اس فردوس کے ہٹ جانے کا تصور بھی جن لوگوں کے لئے ناقابل برداشت تھا، وہی قطعی طور پر اپنے آپ کو ناامیدی پر آخر کیسے راضی کر سکتے تھے۔ البتہ رجا کے ساتھ اب کچھ کچھ خوف، امید کے ساتھ ساتھ کبھی ”بیسیم“ کے جھونکے بھی ان کے قلوب پر گزر جاتے تھے، اور وہ چاہتے تھے کہ بجائے ٹھیرنے کے وہ گزر ہی جائیں لیکن دن گزرتے جاتے تھے، اور واقعات ناامیدی ہی کے پلے کو زیادہ جھکاتے چلے جاتے تھے، شہادت اور عالم محسوس ہی میں نہیں، بلکہ غیب کے نام محسوس و دائر ترک سے اشارہ پانے والوں کو اس قسم کے اشارے جب ملنے لگے، مثلاً کہا جاتا ہے،

مولانا طیب صاحب نے اپنی یادداشت میں اس کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے کہ
 ”حافظ بہادر دیوبندی نے دو ماہ پیش تر از وفات خواب دیکھا کہ
 رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے دایاں ہاتھ حافظ بہادر کے سر پر
 رکھا اور بائیں ہاتھ سے بہت زور سے اپنی دائیں پسلی کو پکڑا، حافظ
 بہادر نے عرض کیا کہ حضرت آپ نے پسلی کیوں پکڑی، فرمایا میری
 پسلی میں شدت سے درد ہے۔“

حافظ بہادر کی آنکھ اس کے بعد کھل گئی، خواب سے وہ غیر معمولی طور پر متاثر
 تھے، سیدنا الامام الکبیر کی خدمت میں حاضر ہو کر جو کچھ خواب میں دیکھا تھا، بیان کیا،
 مولانا طیب صاحب نے ارقام فرمایا ہے کہ خواب کو سننے کے بعد اسی کی تعبیر
 کے متعلق اس اصولی مسئلہ کا ذکر کرتے ہوئے کہ

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دائیں پسلی سے مراد علماء باعمل ہیں، اور
 بائیں پسلی سے مراد فقراء۔“

خواب کی تعبیر یہ دی گئی کہ

”معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں میں کسی بڑے عالم کا انتقال ہوگا۔“

اہل مجلس جو بیٹھے ہوئے تھے سب ہی نے یہ تعبیر سنی۔ لیکن تعبیر دینے والا ہی خود
 اس خواب کی تعبیر ہے، بھلا اس کی طرف اپنے ذہن کو منتقل ہونے کی کون اجازت
 دے سکتا تھا؟

حالت تو یہ تھی، خواب ہی کا ایک قصہ ہمارے میر شاہ خاں مرحوم بیان کرتے تھے
 یہ رویا خود ان ہی کی تھی، خاں صاحب مرحوم کو حضرت والا کی ذات مبارک سے جو
 والہانہ عقیدت تھی، جو اس سے واقف ہیں، غالباً ان کے اس خواب پر انھیں تعجب
 نہ ہوگا، کہتے تھے کہ اسی زمانہ میں جب حضرت والا کی علالت خطرناک صورت اختیار

کر چکی تھی۔

”میں نے دیکھا کہ کوئی صاحب جو اپنی ظاہری شکل و صورت سے معلوم ہوتے تھے کہ اہل اللہ کے طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں، میں نے ان کو دیکھ کر عرض کیا کہ ہمارے مولانا محمد قاسم صاحب کو اس شدت کی تکلیف مرض کی کیوں ہو رہی ہے، انہوں نے تین مرتبہ فرمایا کہ کیا مولوی محمد قاسم صاحب کے مشل کوئی دوسرا شخص بھی ہے؟“

پھر خود جواب دیا کہ ”نہیں ہے“

میرشاہ صاحب فرماتے تھے کہ

”میں نے خواب ہی میں ان بزرگ سے عرض کیا کہ اسی وجہ سے تو میں بھی عرض کرتا ہوں کہ باوجودیکہ مولانا بے مش ہیں، پھر ان کو تکلیف کیوں ہے؟“

بزرگ صاحب نے خاں صاحب کو جواب دیا کہ

”مولانا کو کچھ تکلیف نہیں ہے، اور نہ کوئی مرض ہے“

اسی کے ساتھ خواب ہی میں خاں صاحب کو ان ہی بزرگ صاحب نے مطلع کیا کہ

”ایک بہت بڑا معاملہ درپیش ہے، اور اسی کی وجہ سے ظاہر میں

معلوم ہوتا ہے کہ مولانا بیمار ہیں“

خان صاحب کہتے تھے کہ میں نے تب دریافت کیا، پتہ لگ گیا ہے؟ جواب میں ان سے کہا گیا کہ

”مولانا نے جناب باری میں یہ درخواست ہمیش کی ہے، مجھ کو جو حضورؐ

نے طلب فرمایا ہے، تو میں بخوشی حاضر ہوں، مگر میری ایک عرض

ہے کہ جس خدمت پر یہ بندہ دنیا میں مامور کیا گیا تھا، اس خدمت پر بندہ کے روبرو دوسرے شخص کو مقرر فرما دیا جائے۔

بزرگ صاحب نے کہا کہ بارگاہ الہی سے مولنا کی اس عرضداشت کا ”جواب اب تک نہیں حاصل ہوا ہے“

مولنا طیب صاحب نے ”منہامی یادداشت“ میں خاں صاحب مرحوم کی اس روایہ کا ذکر کیا ہے، تعبیر تو اس خواب کی جو کچھ بھی ہو، لیکن ”دبستان دامن قاسمی کے نفاذ“ کی بھی غمازی جہاں تک میرا خیال ہے، یہ خواب کر رہا ہے۔ بزرگ صاحب سے خاں صاحب یہ نہیں پوچھتے کہ اس مرض کا انجام کیا ہوگا؟

حضرت والا کی تکلیف کی وجہ سے جھجھلاہٹ کی جو کیفیت ان کے دل میں پائی جاتی تھی، اسی کے زیر اثر دریافت کرتے ہیں تو صرف یہی دریافت کرتے ہیں کہ ہمارے حضرت کو اتنی تکلیف کیوں ہے؟ اور کیا تعجب ہے، کہ آخر میں بزرگ صاحب نے جو خیبر خاں صاحب کو خواب میں دی کہ مولنا کی عرضداشت کا جواب بارگاہ الہی سے ابھی تک حاصل نہیں ہوا ہے خواب کے اس آخری جز، سے بیداری میں خاں صاحب نے یہ امید قائم کر لی ہو، کہ طلبی کے مطابق روانگی کا وقت ابھی قریب نہیں ہے، کم از کم جواب آنے تک تو تاخیر کا موقعہ ان کے ذہن نے ڈھونڈ ہی لیا ہوگا۔

مگر وقت جلد جلد گزر رہا تھا، اور قرآن کا ”کتاب مؤمل“ (موقت نوشتہ) اسی کے گزرنے کے ساتھ قریب سے قریب تر ہوتا جا رہا تھا۔ وداعی حج سے واپسی پر دو سال کی مدت بھی گزر چکی تھی،

اسی عرصہ میں سہارنپور سے خبر آئی، ناشر کتب الآثار والحدیث مصحح و محشی صحیح بخاری حضرت مولنا احمد علی صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ پر فالج کا دورہ پڑ گیا ہے، حضرت

سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ سے گزر چکا کہ سیدنا الامام الکبیر صرف تلمذ ہی کا تعلق نہیں رکھتے تھے، بلکہ حدیث کی کتابوں کی خدمت میں مدت تک ان کے رفیق کار بھی رہ چکے تھے، بنجاری شریف کے آخری حصہ کی تحشیہ کا کام حضرت مولنا سہارنپوری کے حکم سے حضرت والا نے انجام دیا تھا، ان ہی گونا گوں تعلقات، اور قلبی ارتباط کا نتیجہ یہ ہوا کہ باوجود علالت کے مولنا احمد علی صاحب کی عیادت کے لئے سہارنپور جانے پر سیدنا الامام الکبیر مصر ہوئے، اصرار اتنا زیادہ تھا کہ تیمارداروں کو بھی راضی ہونا پڑا۔ مصنف امام نے لکھا ہے کہ مولنا احمد علی صاحب کی عیادت کے لئے ”سہارنپور شریف لے گئے“

یہ خبر بھی انہوں نے دی ہے کہ مولنا احمد علی صاحب کو دیکھنے، اور ان کے علاج کے لئے

”ڈاکٹر، حافظ عبدالرحمن صاحب کو مظفر نگر سے بلایا تھا“

گو یاد اکثر صاحب تو مظفر نگر سے ریل پر سوار ہوئے، اور دیوبند کے اسٹیشن سے حضرت والا ان کے ہمراہ سہارنپور شریف لے گئے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کے سمجھانے سمجھانے یا خود مولنا احمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے اصرار پر سہارنپور میں زیادہ قیام نہ فرما سکے، بلکہ بقول مصنف امام

”اسی روز گئے، اور شام کو واپس ریل میں آئے“

ایک صحت مند، تندرست آدمی کے لئے تو دیوبند سے سہارنپور، اور سہارنپور سے اسی دن دیوبند واپس ہو جانے میں تو کسی زحمت کا اندیشہ نہیں ہو سکتا، لیکن حضرت والا جس حال میں گئے، اور آئے، اس کا جو نتیجہ ہو سکتا تھا، وہی ہوا، مصنف امام نے خبر دی ہے کہ دیوبند واپس ہونے کے بعد

”مکان کے سبب طبیعت علیل ہو گئی“

علیل تو تھے ہی، بظاہر مراد ان کی یہ ہے کہ تھکان کی وجہ سے طبیعت زیادہ بگڑ گئی ہوگی۔ آپ سوچئے، دیوبند کا اسٹیشن جن قصہ سے کافی فاصلہ پر ہے، اور یہی حال سہارنپور کے نہر کا اسٹیشن سے ہے۔ صبح کو دونوں مقامات کے ان فاصلوں کو طے کر کے شام کو اسی راستہ سے واپسی سواری ہی پر کیوں نہ ہو، ایک ایسے شخص کے لئے جو مہینوں سے بیمار ہو، جس حد تک تعب اور تھکان کا سبب ہو سکتی ہے، ظاہر ہے حسب دستور پھر کچھ تدبیریں کی گئیں، گو نہ طبیعت بظاہر پھر کچھ بحال ہو گئی، حضرت مولانا احمد علی صاحب کی عیادت اس رداوی کے ساتھ کہ اسی دن گئے، اور واپس آ گئے، سیدنا الامام الکبیر کے جی کو لگی ہوئی تھی، معمولی افادہ جوں ہی کہ آپ کو کچھ محسوس ہوا، پھر حضرت سہارنپوری کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے تڑپنے لگے، بقول مصنف امام

”پھر اسی عرصہ میں سہارنپور کا قصد کیا

اور اسی قصد کے مطابق عمل کا عزم بالجزم بھی فرمایا گیا، جس میں مزاحمت کی ہمت کوئی نہ کر سکا، سہارنپور پہنچنے کے بعد دیکھا گیا کہ فالج کے آثار میں بہت کچھ تخفیف ہو چکی ہے یعنی مصنف امام کے الفاظ میں

”جناب مولوی احمد علی صاحب کو تخفیف اصل مرض (فالج) میں ہو گئی

تھی، مگر بخار اور ضعف شدید تھا“

پہلی دفعہ جب حاضری ہوئی تھی، فالج کی وجہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا احمد علی صاحب اپنے دل کی آرزو ظاہر نہ کر سکے، لیکن اب کی دفعہ فالج کے آثار گھٹ چکے تھے، بول چال کی قدرت پیدا ہو چکی تھی، دانشدار علم دونوں میں کیا راز تھا؟ استاد نے شاگرد سے کچھ کہا، ادب و وجود خود بیاہونے کے سیدنا الامام الکبیر نے تسلیم خم نہ دیا، مولانا احمد علی صاحب کی طرف سے فرمائش ہوئی، کہ کچھ دن میرے پاس ٹھہرو،

حضرت والا ٹھیر گئے، یہی مطلب ہے، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”مولوی صاحب (یعنی مولانا احمد علی صاحب) ٹھیرنے کے باعث ہوئے“

یا تو پہلی دفعہ کی عیادت میں اسی دن دلچسپی ہو گئی، اور اب سنئے راز و نیاز کی ان باتوں کو کون جانے مصنف امام نے اطلاع دی ہے کہ ٹھیرنے کی خواہش مولانا احمد علی صاحب کی طرف سے جو پیش ہوئی، تو

”دو ہفتہ وہاں قیام فرمایا“

یہ بھی انہیں نے لکھا ہے کہ

”اتنا قیام خلاف عادت تھا“

جو کچھ ہونے والا تھا، اسے کون روک سکتا تھا، لیکن ظاہر اسباب کی رو سے کہا جاسکتا ہے کہ جن قسم کی دیکھ بھال، احتیاط اور تدبیر کی آسانیاں مستفرد یوبند میں میسر نہیں، ان کا سفر کی حالت میں مہیا ہونا ظاہر ہے کہ ہل نہ تھا، خواب و خور، نشست و برخاست کی یابندیوں کا نباہنا، یوں ہی اس قسم کے موقعوں پر آسان نہیں ہوتا، اور حضرت والا کی طبیعت کا جو رنگ تھا، آئے جانے والوں کی خاطر سے اسراں و چاشت کی نمازوں سے جو دست بردار ہو جاتا ہو، سمجھا جاسکتا ہے کہ سہارنپور کے رہنے والوں میں ایک دو دن نہیں دو ہفتے ٹھیرنے کا مقصد موقعہ جب مل گیا تھا، تو لوگوں نے جیسا کہ دستور ہے، آپ کے ساتھ کیا رعایت کی ہوگی، اسی قسم کی بے احتیاطیوں کا نتیجہ جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے، بظاہر یہ ہوا کہ

”وہاں دورہ ہوا“

دورے سے غالباً مراد وہی سانس کا دورہ معلوم ہوتا ہے، معمولی بے احتیاطی

سے جو ابھرتا ہے، اور یہ دورہ تو خیر معلوم تھا، جس کے حضرت والا کو یاد دی
ہی ہو چکے تھے، لیکن سہارنپور کے اس دورے کے ساتھ مصنف امام نے اطلاع
دی ہے کہ

”سانحہ سی اس کے ذات الجذب بھی ہوا“

مزمین مرض کے ایک مریض پر ذات الجذب کا حملہ؟ اس کی نزاکت کا بھلا کون
امازہ کر سکتا ہے، اب ایک طرف حضرت مولانا احمد علی صاحبیؒ، اپنے بستر
علالت پر فریش تھے، اور دوسری طرف ان کے تلمیذ سعید قدیم رفیق کار اپنے
بالین علالت پر ذات الجذب کی تکلیف میں تلمسلا رہے تھے، مصنف امام نے
لکھا ہے کہ

”یہاں دیوبند، دوسرے دن خبر ہوئی“

سناٹا پھٹا گیا، ان ہی کا بیان ہے کہ

”اسی روز حافظ انوار الحق صاحب روانہ ہوئے، اور صبح کو مولوی صاحب
کو (یعنی سیدنا امام الکبیرؒ) ریل میں لے آئے“

جس سال میں دیوبند واپسی ہوئی تھی، مصنف امام نے اس کی تصویر ان الفاظ
میں پیش کی ہے

”مگر کیا آئے کہ سانس نہ آتی تھی“

گو یا بالادی کی سی ایک کیفیت پیدا ہو گئی، و داعی حج سے واپسی پر دو سال
گزر جانے کے بعد فقر بآدو ہمیں رجب الاول اور رجب الثانی کے گزر چکے تھے،
یا شاید رجب الثانی کی آخری تاریخیں ہوں، جب سہارنپور سے ذات الجذب
کے حملہ کے بعد آپ دیوبند لائے گئے، صحیح تاریخ کا تو پتہ نہ چل سکا، بظاہر
ایک ہفتہ کا وقفہ درمیان میں اور گزرا، وقفہ کے اسی زمانہ میں جو ممکنہ تدبیریں

تھیں مکر نے والے انہیں اختیار کرتے رہے، ان ہی تدبیروں میں پہلی تدبیر ذات الجنب کے لئے عید کا مصنف امام نے لکھا ہے یہ کی گئی، کہ

”فصدی“

یوں فصد دے کر کچھ خون نکالا گیا، ان ہی کا بیان ہے، یہ فوری تدبیر وقتی طور پر کچھ کارگر بھی ثابت ہوئی، یعنی بقول ان ہی کے

”درود موقوف ہوا“

مگر درود میں یہ سکون بھی وقتی سکون ثابت ہوا۔

”پھر کچھ درود کا اثر معلوم ہوا“

فصد کے بعد دوسری تدبیر خون ہی کے نکالنے کی یہ کی گئی کہ

”جو تک لگائی“

لکھا ہے کہ اس کے بعد

”دو تین دن طبیعت صاف رہی“

بظاہر درود کی تکلیف کا اعادہ شاید ان دو تین دنوں میں نہیں ہوا، دیوبند قصبہ تھا، بعض دواؤں کی ضرورت تھی جو وہاں نہ مل سکیں، آدمی دلی دوڑایا گیا، جو اٹے پیسے دوائیں لے کر دیوبند پہنچا، یہ دوائیں استعمال کرائی گئیں، دلی کی ان دواؤں کے استعمال سے جو غرض تھی، اس کا ذکر کرتے ہوئے مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”دلی سے کچھ دوائیں مقوی آئی تھیں، ان کا استعمال ہوا، ضعف

نہایت تھا، بات کرنی دشوار تھی“

گویا اسی ضعف کا ازالہ ان مقوی دواؤں سے مقصود تھا، مگر بقول ان ہی کے۔

”اس میں (یعنی ان مقوی دواؤں کے استعمال کرنے میں)

جرات کو شدت ہو گئی“

یہی حرارت بڑھی، اور بڑھ کر اس درجہ تک پہنچی، کہ شدت حرارت کی وجہ سے بقول ان ہی کے

”کبھی کبھی غفلت ہو جاتی تھی“

پہلے تو صرف ضعف تھا، کہ بات کرنا یا ہتے تھے، لیکن شدت ضعف کی وجہ سے گر نہیں پاتے تھے، اب مزید غفلت کا اضافہ حرارت کے بڑھ جانے کی وجہ سے ہو گیا، غفلت کی اس حالت کو دیکھ کر مصنف امام ہی نے لکھا ہے کہ

”ایک ملین دیا“

لیکن جب اس کا اثر ظاہر نہ ہوا، تو وہی خبر دیتے ہیں کہ

”رانے ہوئی کچھ ملین دیا جائے“

جو دیا گیا، اور اس کا اثر بھی نمایاں ہوا، ان ہی کا بیان ہے کہ

”دو دست ہوئے“

یہ تو ملین دینے کا اثر تھا، لیکن دست آ جانے کی وجہ سے لکھا ہے،

”غفلت کو شدت ہو گئی“

مصنف امام کا بیان ہے کہ

”یہ منگل کا دن تھا“

غفلت کی شدت لمحہ لمحہ سے بڑھتی ہی چلی جاتی تھی، تاہم وہی لکھتے ہیں کہ

”ظہر کے وقت تک جواب دیتے تھے، مگر ہوش نہ تھا“

”ہوش نہ تھا“ ظاہر ہے کہ ”غفلت“ ہی کے لفظ کی یہ شرح ہے، لیکن پوچھنے والوں کو چونکہ جواب کچھ نہ کچھ مل رہا تھا، اس لئے سمجھا گیا کہ یہ غفلت اور بیہوشی ابھی حد سے نہیں گزری ہے، مگر جب ظہر کی نماز کا وقت آگیا، اور وہی جس کی سادھی زندگی ہی کسی کے قدموں پر سر گر کرنے میں بسر ہوئی تھی، ”سُحِّي عَلَى الصَّلَاةِ“ کی آواز پر

دیکھنے والوں نے کبھی نہیں دیکھا کہ حالت بدل نہ گئی ہو، لیٹے ہوئے ہوتے تو اٹھ بیٹھتے اور بیٹھتے ہوتے، تو کھڑے ہو جاتے، کھڑے ہوتے تو جل پڑتے، جہاز میں جس وقت قے پڑتے کے مسلسل دورے پڑ رہے تھے، ابھی کچھ دیر پہلے سن چکے کہ ”نماز کے وقت ہر چیز سے بے پروا ہو کر جس طرح ممکن تھا، اسے ادا کرتے“ لیکن آہ! کہ آج اسی کو پکارنے والے پکار رہے ہیں، یاد دل رہے ہیں، کہ ظہر کی نماز کا وقت ہے۔ مصنف امام موجود تھے، لگتے ہیں کہ

نماز کے لئے کہا، تو سوائے ”اچھا“ کے اور کچھ نہ کر سکے، نہ تیمم کی طرف توجہ ہوئی، نہ نماز کی طرف۔“

تب سمجھا گیا کہ غفلت اپنے آخری حدود سے گذر چکی ہے، تکلیفی بیوش و حواس سب غائب ہو چکے ہیں، وقتی نمازوں کا پڑھنے والا اب خ عاشقانِ ہوائی صلاۃ دائمون کے حال میں غرق ہے، رحمۃ اللہ علیہ۔

مصنف امام جو صحت کی پوری امید سے دست بردار ہونے کے بعد اس وقت تک کچھ نہ کچھ آس لگائے ہوئے تھے۔ نماز کی طرف سے بھی بیہوشی اور غفلت کی اس حالت میں بے توجہی دیکھ کر کتاب میں تو یہی لکھا ہے کہ

”تب ایک صورت یاس کی ہوئی“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ ”کامل یاس“ کے تصور سے اب بھی اپنے آپ کو وہ معذہ ہی پار ہے تھے، بجائے ”کامل یاس“ کے اس حال کو بھی وہ یاس کی ایک صورت ہی قرار دیتے رہے۔

مشکل کا دن جس وقت ختم ہو رہا تھا، تو ان ہی کی یہ اطلاع ہے، کہ پوچھنے والوں کو کچھ جواب جو مل جاتا تھا،

”وہ جواب بھی موقوف ہو گیا“

اللہ اللہ میرا ظم جب کانپ رہا ہے، آنکھلیاں تھم رہی ہیں، خدا ہی جانتا ہے کہ مصنف امام کا اس وقت کیا حال ہو گا، جب کاغذ ان الفاظ سے سیاہ ہو رہا تھا۔

”ایک تشبیح کی آمد شروع ہوئی، اس کو نزاع سمجھا، ادیبوں جیسا کہ اب وقت آخر ہے“

مگر بعد ازاں ان ہی کا بیان ہے کہ اس کیفیت میں ذرا طوالت پیدا ہو گئی، منگل کا دن ختم ہو کر بدھ کی رات داخل ہو چکی تھی، وہی لکھتے ہیں کہ

”وہ رات اور دن، اور آگنی رات، اور دوپہر جمعرات کی اسی

کیفیت پر گزری“

گویا بدھ کی رات کے ساتھ اس کا دن بھی، اور دن کے بعد جمعرات کی شب، کے بعد دوپہر تک جمعرات کا دن بھی اسی کیفیت میں گزرا۔

عالم محسوس اور شہادت میں رہنے والوں کے سامنے تو یہ جگر خراش اور روح گذارنا ناچہ پیش تھا، لیکن غیب میں کیا ہو رہا تھا، ان ہی چند دنوں، یا ان سے ایک دو دن پہلے بعضوں پر کبھی کبھی بحالت خواب کوئی تجسلی اس کی پڑ جاتی تھی، سیدنا الامام الکبیر کے خادم خاص حاجی محمد حسین دیوبندی جن کا ذکر متعدد حیثیتوں سے گذر چکا ہے، مولانا طیب صاحب کی یادداشت میں ہے کہ ان ہی حاجی محمد حسین صاحب کو سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے سرفرازی ہوئی، حاجی صاحب پر نطا ہر کہتے گئے کہ

”واسطے عیاد مولانا مرحوم کے تشریف لائے ہیں“

اسی طرح دارالعلوم کے ایک طالب علم مولوی احمد اللہ نامی جو نجیب آباد کے رہنے والے تھے، انہوں نے تو جمعرات ہی کے دن چند گھنٹہ پہلے خواب میں دیکھا،

”درسہ کے احاطہ میں ایک مکلف مکان ہے، جس کے اندر
ایک مریض گری بھی ہوئی ہے، اس پر سرور کائنات خاتم المرسلین
رحمۃ اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ فرما میں، ادا آب کے ارد گرد
آپ کے خافہ اربعہ راشدیں رضی اللہ تعالیٰ عنہم کھڑے ہیں -
دوسری طرف ایک یران کو فرشتوں کا بھی نظر آیا، مولوی احمد اللہ
نے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ
کیسے تشریف آوری ہوئی، جواب میں ارشاد ہوا کہ

”مولوی محمد قاسم صاحب کو لینے آیا ہوں“

مولوی احمد اللہ کا بیان ہے کہ

”ماتے ایک پلنگ پر وارد کیا کہ مولانا آئے“

اس کے بعد مولوی احمد اللہ صاحب کو جو کچھ دکھایا گیا، ان ہی کے الفاظ میں سنئے،
کہتے تھے، میں نے دیکھا

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مولانا کی پیشانی کو بوسہ دیتے ہوئے
فرارہے ہیں

اے عجیب آنے میں کیا دیر ہے“

مولانا طیب صاحب کی یادداشت میں ہے تشخ کی کشمکش کے اختتام پر
دو گھنٹے پہلے کہتے ہیں، کہ مولوی احمد اللہ صاحب کو یہ بتایا ہوئی تھی، اللہ اللہ
فداہ ابی و امی ۵

مجھ ناز رفتہ باشد ز جہاں نیاز مندے

کہ جاں بہر دو، ادبش سر رسیدہ باشی

اور یہ کائنات با معانی ہنرات تو ان لوگوں کے تھے، جو عیبی تجلیات سے اثر پذیر ہوتے

اور عکس گیسری کی فطری مناسبتوں، جتنی صلا عینوں سے سرسراز تھے، وہ توجہ دیکھ رہے تھے، یا ان کو جو کچھ دکھایا جا رہا تھا، اسے تو چھوڑیے، ایں نو پوچھتا ہوں کہ اسی عالم محسوس یا دائرہ شہادت کے مشاہدات، یعنی غشی کا طاری ہونا، دہرائیں اور تقسیماً ڈیڑھ دن تک تشخج کی اسی کیفیت کا تسلسل جسے مصنف امام بھی ”نزع“ ہی کی کیفیت سمجھتے رہے، ان کو بھی باور ہی کرنا پڑا کہ یہ ”وقت آخر“ ہے۔ سوال یہی ہے، کون کے حافظہ میں بخاری شریف کی روایت کا جزء

غشی علیہ | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وفات سے پہلے غشی طاری ہو گئی تھی، محفوظ ہوگا۔ اور اسی کتاب کی مشہور حدیث کا فقرہ نبویہ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ان للموت | لا إله إلا الله موت میں سکرات کی کیفیتیں
سکرات | ہیں۔

۱۔ موت کے وقت کی یہ کیفیت جس کی تعبیر قرآن میں بھی سکرة الموت کے لفظ سے کی گئی ہے، مونے والوں پر اس وقت کیا گذرتی ہے، عام خیال تو یہی ہے جس کی تائید حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے قول سے بظاہر ہوتی ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ بعض علماء مثلاً زرقلنی نے شیخ ابو محمد فرجانی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ تلك السکرات سکرات المطرب یعنی مسرت اور نشاط کی سدت سے سکرات کی یہ حالت طاری ہوتی ہے، ان کا خیال ہے کہ عربی زبان میں سکرہ کے معنی تکلیف یا دکھ کے نہیں ہیں۔ بلکہ نشہ کی حالت کو سکرہ کہتے ہیں۔ علامہ فرجانی اپنے قول کی تائید میں یہ بھی فرماتے تھے کہ وفات کے وقت حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زبان مبارک سے سننے والے یہ سن رہے تھے کہ واطربا ہا ریمی مسرت کا کوئی ٹھکانہ ہے، اور یہ شعر پڑھتے تھے غدا القى الاحبة۔ محمدًا وحوارہ (یعنی کل ہم اپنے دوستوں سے ملیں گے۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اور آپ کے سچے سے) بہر حال اگر سکرات میں تکلیف ہی کا کوئی پہلو ہو نا ہے، جسے مرنے والوں کے سوا دوسرے جان نہیں سکتے، تو پھر یہی بخانا چاہئے کہ تزکیہ و تطہیر کا دفع مراتب کے لئے نیک بندوں کے ساتھ یہ معاملہ کیا جاتا ہے، ان ہی دوائیوں میں جن میں ہر مصیبت اور غم کو مومن کی تطہیر اور پاکیزہ قرار دیا گیا ہے، ان ہی میں ایک روایت یہ بھی ہے۔

المؤمن یوجز فی کل شیء حتی الغط مؤمن کے لئے ہر بات میں اجماع و ثواب ہے، یہاں تک فی الموت و تفسیر منشور ۲۲ ج ۱۲) کہ موت کی گھٹن میں بھی۔

کے ساتھ صدیقہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا قول

لا اکراه شدت الموت	موت کے وقت کی سختی کو میں رسول اللہ صلی
لا احد بعد النبی صلی	اللہ علیہ وسلم کے بعد ناپسندیدہ نظروں سے
اللہ علیہ وسلم	نہیں دیکھتی،

جن کو اس موقع پر یاد آگیا، اور چاہتے تھے کہ یاد آجائے، کیا ان روحانی پرچھائیوں کو اپنے سامنے سے وہ ہٹا سکتے ہیں، جنہیں دیکھ کر بے ساختہ مومن اللہ صلی وسلم علیٰ حبیبک النبی الامی الخاتمہ صلی اللہ علیہ وسلم وبارک کے پڑھنے پر مضطرب و مجبور ہو جاتا ہے۔

اور یہی کیا سچ تو یہ ہے کہ ٹھیک ان ہی نازک گھڑیوں میں جب دوسرے تو دوسرے خود ہمارے مصنف امام مولانا محمد یعقوب صاحب تک کا یہ فیصلہ جسے نقل کر چکا ہوں یعنی

”اب آخر وقت ہے“

لیکن باایں ہمہ باوجود صدیقی ہونے کے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان پر اچانک قاروقی نسبت پر تو فکں ہے، اور چھپے دے لفظوں میں ہیں بلکہ بھری مجلسوں میں دیکھا گیا کہ وہ اعلان کرتے پھرتے ہیں کہ

”گمبر اومت! ابھی دشل برس مولنا اور زندہ رہیں گے“

قصص الاکابر

حضرت حکیم الامت تھانوی رحمہ اللہ کے راوی ہیں، ان ہی کی روایں کے یہ الفاظ ہیں، براہ راست اس قسم کو خود مصنف امام سے حضرت تھانوی نے سنا تھا، فرماتے تھے کہ

”جب مولنا (محمد قاسم صاحب) کی شدت مرض سے زندگی

سے ناپوسی ہوئی، تو مولانا محمد یعقوب صاحب (ہمارے مصنف
انام) جو غلامی اللہ ہوئے، اور براہِ ناز اس طرح دعاء کی کہ
ہماری شمر انہیں عطا فرمادی جائے۔

لہذا واقعہ یہ ہے کسی موقع پر ذکر کیا ہو کہ مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ کا حال جہاں مہر و تکیہ میں یہ تھا کہ جو وہ
چودہ جنازے ان کے گھر، دو بندہ و بار بھین جانے کی وجہ سے ہفتہ دو ہفتے میں یہاں تک
جن میں خود ان کی اولاد کی بھی کافی تعداد تھی، لیکن زبان سے نہ بے سبزی کا کوئی کلمہ ہی نکلا اور نہ بے
قراری ان کے کسی طرزِ عمل سے ظاہر ہوئی۔ لیکن مایں ہمارے ایک دوسرا پہلو بھی تھا، جو جیسا
نوبہم جذب و سرسری کی کیفیت کہہ سکتے ہیں۔ آج سے تقریباً ساڑھے سال پہلے سیدنا ابوذر غفاری رضی
اللہ تعالیٰ عنہ کی سرتِ طیبہ میں اس دعوے کو پیش کرے ہوئے کہ سمنانوں کے مجازیہ یہاں
طبقہ کے سرگروہ صحابہ کرام میں حضرت ابوذر غفاری کی ذات مبارک نظر آتی ہے، فقیر نے مولانا
محمد یعقوب صاحب کے بھی بعض واقعات و ملاقات کی طرف اسی موقع پر اشارہ کیا تھا، اس وقت
تک حکیم الامت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے نہ خاکا۔ یہی کو نیاز حاصل کرنے کا موقع ملا تھا،
اور مجھے بیسے نایر سان طالبِ علم کے حال سے حضرت دالا کے واقف ہونے کی کوئی صورت ہی تھی
لیکن تحسیر کر کا یہی حصہ القاسم دارالعلوم کے محلہ میں جب شائع ہوا، اور حضرت تھانوی
کی اس پر نظر پڑی، تو اسی وقت مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم سابق مہتمم دارالعلوم کے
نام ایک خط لکھا گیا، جس میں ایک مکتوب خاص فقیر کے نام بھی تھا۔ ”سید اہلکاتیں احسن اللہ
منافره“ کے خطاب سے مخاطب کرتے ہوئے شاماشی دی گئی اور ارتقام فرمایا گیا تھا کہ مضمون لکھا
اگر محقق ہو چکے ہیں، تو یہ مضمون ان کی تحقیق کی دیل ہے، ورنہ ”تحقیق متوقعہ“ کی اُمید تو
بہر حال ہے۔ بہر حال حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی جذبِ کیفیت کی بھی اس گرامی نامہ
میں توثیق کی گئی تھی، اسی کتاب میں کسی موقع پر یہ بھی لکھ چکا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر سے مولانا
محمد یعقوب صاحب کے کسی قول کا ذکر کسی نے کیا، تو آپ اٹھ بیٹھے، اور فرمایا کہ وہی ایسی باتیں گرتی
ہیں ہم صبیوں کے تو نورِ آسمان کی طرح لگے جائیں (اولہا قال) حضرت تھانویؒ نے ”براہِ ناز“ سے ان کی
ظہوتی زندگی کے اسی پہلو کی طرف شاید اشارہ فرمایا ہوگا، ہو سکتا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام نہایت وجود
کے ساتھ حضرت آدم علیہ السلام کے سامنے غیب کے کسی عالم میں بیٹھ ہوئے، تو ان کے غیر متوہی حسن سے
متاثر ہو کر حضرت آدم علیہ السلام نے پوچھا کہ یہ کون ہیں؟ اور عمر ان کی کیا ہے؟ نام کے ساتھ بتایا گیا کہ ساٹھ
سال عمر ان کی ہوگی حضرت آدمؑ نے فرمایا ”ادھن عمری اربعین سنہ“ (باقی اگلے صفحہ پر)

آگے اسی روایت میں ہے، کہ مولانا محمد یعقوب صاحب اپنی دعا کے بعد کہتے تھے کہ
”میری تسلی کی گئی، کہ ابھی دس سال مولانا اور زندہ رہیں گے“

خود سوچئے کہ دارالعلوم دیوبند کے صدر اول مولانا محمد یعقوب صاحب کی طرف
سے یہ اعلان جس وقت کیا جا رہا ہوگا، اسی وقت کے سماں کو یاد کر کے اپنے ذہن
کو کون روک سکتا ہے، اگر اس کے آگے ساڑھے تیرہ سو سال پہلے کا وہ نظارہ
پیش ہو جائے کہ

کھینچ نی عمر بن الخطاب نے تلوار اور قتل
کی دھمکی ہر اس شخص کو دینے لگے، جو یہ
بوئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
وفات ہو گئی۔

سل عمر بن الخطاب
سیفہ و توعدا بالقتل
من يقول مات رسول الله
صلى الله عليه وسلم

(گذشتہ صفحہ سے) معنی اے پروردگار میری عمر سے چالیس سال ان کو دے دیئے جائیں) یہ حدیث
ترمذی و حنفیہ کی ہے۔ ممکن ہے کہ مصنف امام کے سامنے کچھ اسی قسم کی چیزیں ہوں ۱۲
۱۳ یہ عجیب بات ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب بھی یہی فرما رہے تھے، جیسا کہ حضرت مولانا تھانوی رحمہ
ان ہی سے سن کر نقل کیا کرتے تھے کہ دعا کرنے کے بعد ان کو ”ہمدی“ کے لفظ کا التماس
فرمانے تھے کہ میں نے مہدی کے اعداد جو نکالے تو میزان (۵۹) آئی، مولانا محمد قاسم صاحب
کی عمر اس وقت (۴۹) سال تھی، میں سمجھا کہ (۵۹) سال آپ کی عمر ہوگی ۴۹ سی لئے اعلان کر دیا کہ دس
سال ابھی اور زندہ رہیں گے۔ لیکن جب ۴۹ سال ہی کی عمر میں وفات ہوئی، تب محسوس ہوا کہ
افتاء کے تحفے میں مجھ ہی سے غلطی ہوئی۔ مراد یہ تھی کہ مہدی علیہ السلام کی عمر ان کو ملے گی، روایتوں کے
معلوم ہوتا ہے کہ چالیس سال کی عمر میں حضرت امام مہدی کا ظہور ہوگا اور (۹) سال قیام فرما کر وفات
پائیں گے کہنا یہ ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو یہ فرما رہے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی وفات نہیں ہوئی ہے تو اس میں بھی ابن اسحاق کی روایت کے مطابق معلوم ہوتا ہے کہ یہی کچھ
اجتہاد ہی نتیجہ ہی کی نیرنگی تھی، سیرت ابن ابی کے حوالہ سے زندگانی نے شرح مواہب میں نقل کیا ہے کہ قرآنی آیت
”يَكُونُ الْوَسْوَءُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا“ سے اپنے نزدیک وہ یہی سمجھتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات
اس وقت تک نہیں ہو سکتی، جب تک مومن کو منافق سے شہادت دیکر آپ جدا کر لینے۔ ۲۵۰ زندگانی ج ۸

حقیقت تو یہ ہے کہ دیکھنے والوں کو جو کچھ دکھایا گیا تھا، حالانکہ بعض وجوہ سے سب کا ذہن مناسب نظر نہ آیا، لیکن ناقابل تردید وثائق کی روشنی میں جو کچھ بھی پیش کر دیا گیا ہے، میرے نزدیک تو ایک طرف نہ ماننے والوں کے سامنے، اتفاق و بخت کی توجیہ کی بیڑیاں ٹوٹنے کے لئے اگر وہ کافی ہے تو دوسری طرف ماننے والوں پر خوش عقیدگی کی تہمت کی گنجائش بھی اپنا خیال تو یہی ہے، کہ ان شہادتوں نے باقی نہیں رکھی ہے

صدق و صفا، اخلاص و وفا کے ساتھ کوئی آگے بڑھنے کی ہمت تو کرے، خواجہ کی روش بندہ پروردی ان ہی مشکلوں میں اس کے سامنے آئے گی، پہلے بھی اسی کا تجربہ کیا گیا ہے، ادب اب بھی جس کا جی چاہے تجربہ کر کے دیکھ سکتا ہے۔

۱۱۔ مثلاً یہی بات کہ علالت کے آخری دنوں میں ذات الجنب کے عارضہ میں بھی سیدنا امام الکبیرؑ مبتلا ہو گئے تھے، اس میں شک نہیں کہ روایتوں ہی میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات جس بیماری میں ہوئی وہ ذات الجنب کی بیماری نہ تھی، لیکن اس ہی روایتوں میں یہ بھی ہے کہ آپ کی وفات ذات الجنب ہی کی بیماری میں ہوئی، حافظ ابن حجر نے دونوں روایتوں میں تطبیق دیتے ہوئے لکھا ہے کہ ذات الجنب کی ایک قسم تو ایسی ہے جس کے متعلق حدیثوں میں آیا ہے کہ شیطان کو اس میں دخل ہوتا ہے، لیکن ذات الجنب ہی کی ایک قسم اور ہے جس میں سیلی کی ہڈیوں کے اندر دیا ح انگ جاتی ہے۔ لکھا ہے کہ یہ عام عارضہ ہے پس حضرت عائشہؓ کا یہ فرمانا کہ ذات الجنب کی بیماری میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہوئی، ہم اس حدیث کو دوسری قسم پر محمول کریں گے (دیکھو فتح الباری ص ۱۲ ج ۸) طرفہ اجرایہ ہے کہ مصنف امام کے بیان سے یہاں کہ آپ دیکھ رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ سیدنا امام الکبیرؑ کی وفات ذات الجنب کے اس عارضہ کے بعد ہوئی، لیکن ۱۲۹ھ کی رواد میں مولانا رفیع الدین صاحب جہم مدرسہ نے لکھا ہے کہ مرض ضیق النفس ۴۹ سال کی عمر میں یہ مقام دیوبند اس عالم ربانی کا اس عالم فانی سے انتقال ہوا، انا للہ وانا الیہ راجعون صلا گو یا یہاں بھی اس مسئلہ میں کچھ اختلاف کا رنگ باقی ہی تھا ۱۳۔ اس شعر کی طرف توجہ ہے

تو زندگی جو گدایاں بشرہ مازد مکن

کہ خواجہ خودش بندہ پروردی داند (حافظ) محمد طیب غفرلہ

عاشق کہ شد کہ یار بجاش نظر نہ کرد

اے خواجہ درد نیست و گرنہ طلبیست

قصداً ختم ہی ہو رہا ہے، سوانح مخطوطہ کے مصنف نے سیدنا امام الکبیر کے ایک معاصر بزرگ جو دیوبندی علقہ کے اکابر میں تو شمار نہیں ہوتے، لیکن اس کتاب میں لکھا ہے کہ

”صاحب مکاشفہ و مراقبہ ہیں، اور عمدہ لوگوں میں ہیں۔“

یہ انبالہ کے مشہور، بیدار دل صوفی، سائیں تو کل شاہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ ہیں، جن کی وفات پر زیادہ زمانہ نہیں گزرا ہے۔ اپنے وقت میں ان کی ذات بھی مرجع انام تھی، سیدنا امام الکبیر کو سائیں جی نے اس وقت تک دیکھا بھی نہ تھا صرف نام سنا تھا، اسی زمانہ میں ان کو ایک رؤیا ہوئی، سوانح مخطوطہ کے مصنف نے ان کے اسی خواب کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔

”ایک وسیع شاہراہ ہے اس میں بہت سے نقش قدم معلوم ہوتے ہیں، اور چلنے والا کوئی نظر نہیں آتا، (شاہ صاحب نے) پوچھا کہ یہ نشان کس کے قدم کے ہیں، (جواب میں) آواز آئی کہ حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری اسی راہ سے گئی ہے، اور جملہ صحابہ و تابعین و تبع تابعین بھی اسی راہ سے گئے ہیں۔“

لکھا ہے کہ اس غیبی آواز کو سن کر

”شاہ جی کو شوق زیارت حضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کا از حد ہوا،

اور کمال شوق میں بے تماشا دوڑے کہ جلد تر زیارت سے

شرف ہوں، اسی دوا دوش میں کبھی شاہ جی کا قدم نشان قدم
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر پڑتا، اور کبھی صحابہ کرام، اور کبھی
 تابعین، کبھی تبع تابعین پر، اسی حالت میں جو بیکایک پیچھے
 نظر (شاہ جی صاحب) کی بھری، نو دیکھا کہ ایک اور شخص بھی
 اسی راستہ کو آتا ہے، مگر آہستہ آہستہ اور کچھ دیکھتا ہوا۔“

اس آنے والے شخص کو اس طریقہ سے چلتے ہوئے دیکھ کر بیت کیا ہے کہ
 ”شاہ جی کو حیرت ہوئی کہ یہ کیسا کاہل شخص ہے، کہ ایسا
 آہستہ آہستہ سے چلتا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ اس کو شوق
 کم ہے۔“

دل میں سائیں تو کل شاہ صاحب فرماتے تھے کہ میں یہی باتیں کر رہا تھا، آخر بے
 اختیار ہو کر مجھ سے

”نہ رہا گیا، اور اس شخص کے پاس آکر پوچھا، کہ تم کون ہو؟“

جواب میں سائیں تو کل شاہ صاحب سن رہے تھے کہ کہنے والا ان سے کہہ رہا
 ہے، کہ میں

”محمد قاسم“

ہوں، لکھا ہے، کہ یہ سن کر اپنی پنجابی زبان میں سائیں جی فرمانے لگے کہ

”بابا شوق نال بیجیا“

جس کے معنی ہیں کہ ”بابا شوق کے ساتھ دوڑ“ سائیں جی نے سنا کہ اس کے
 جواب میں ان سے کہا جا رہا ہے

”میں تو نشان قدم رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم پر قدم رکھ

رکھ کر چلتا ہوں، اور جس جگہ قدم خوب محسوس نہیں ہوتا، وہاں

تامل کرتا ہوں، جب تک خوب یقین نہیں ہو جاتا کہ یہی نشانِ
قدم ہے، اس وقت تک دوسرا قدم نہیں اٹھاتا ۛ

آخر میں یہ بھی فرمایا گیا، کہ

”گودیر میں پہنچوں، مگر قدم بقدم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ہی کے چلوں گا“ ۛ ۛ سوانح مخطوطہ

سوانح نگار نے سائیں جی رحمۃ اللہ علیہ کی اس رویار کے ساتھ یہ خبر بھی دی ہے
کہ بیدار ہونے کے بعد سائیں جی کے قلب مبارک میں سیدنا الامام الکبیر کی
ملاقات کا شدید اشتیاق پیدا ہوا،

آخر کسی نہ کسی طرح اپنی اس آرزو کے پوری کرنے میں کامیاب ہوئے، سیدنا
الامام الکبیر پر جو ہی سائیں جی توکل شاہ کی نظر پڑی لکھا ہے کہ
”دیکھتے ہی بلا استفسار پہچان لیا، اور معتقدانہ ملے“ ۛ ۛ

اور کیسے نہ پہچانتے ع

رقم ہر تو بر چہرہ من پیدا بود

اللہ اللہ جس کا قال ہی نہیں بلکہ حال، واقعی حال

اے گل بہ تو خرمندم تو بوئے کسے داری

ہی چکا ہو، گلاب کے پھول کو دیکھ کر اس لئے تڑپ اٹھتا ہو، کہ منسوب کرنے والوں
نے کسی کی طرف اس پھول کو منسوب کیا ہے۔ جس کی فائیت اس درجہ تک پہنچی

ۛ میں نے اپنے بزرگوں سے اس روایا کا ایک جزو سنا ہے اور وہ یہ کہ سائیں صاحب اسی
درد و صوب کے ساتھ بالآخر جب محسوس کو حیرتے بھاڑتے ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ گئے تو
دیکھا کہ حضرت ناز توئی وہاں حضور کے پاس پہنچے سے موجود ہیں ۛ محمد طیب غفرلہ

ۛ تذکرۃ الرشید ارواح طیبہ وغیرہ میں ہے کہ حضرت گلگو ہی نے ایک دفعہ لوگوں سے پوچھا کہ گلاب
کے پھول سے مولانا محمد قاسم کو کیوں زیادہ محبت تھی پھر خود ہی اس راز کو فاش فرمایا کہ (باقی اگلے صفحہ پر)

بدلتی ہو۔ یاد ہوگا، سوانح خطیبہ ہی کے حوالہ سے کسی دوسرے صاحبِ دل کا روایتی
مکاشفہ نقل کر چکا ہوں، یعنی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواہ میں ان صاحب
نے دیکھا کہ منافقہ کا شرف سیدنا الامام الکبیر کو بخشا گیا ہے۔ منافقہ کے اسی حال
میں ان کو محسوس ہوا کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم مبارک مولنا کے جسم مبارک
میں سامنا شروع ہوا، یہاں تک کہ ہر عضو رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم کا ہر عضو مولنا میں سما گیا۔“ ص ۱۸

اور یہ سارے تماشے جو آپ کے سامنے پیش ہو رہے ہیں، اسی مٹ جانے
ہی کے تو تماشے ہیں، بات بہت پھیل جائے گی، آئیے، اور آخری نظارے کو
بھی دیکھ لیجئے۔

مصنفِ امام کے حوالہ سے سنا چکا ہوں کہ تقریباً شب چارِ شنبہ سے پچھونہ
کی دوپہر تک وہی تشنچ وہی غشی کی حالت طاری رہی، اسی سلسلہ میں مولنا حکیم
منصور علیاں صاحبِ حیدر آبادی نے اپنی کتاب میں یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ سیدنا الامام
الکبیر کی نزاکت حال کو دیکھ کر

”مولوی رفیع الدین صاحبِ مہتمم مدرسہ دیوبند کے خطوطِ جا بجا
پہنچے کہ اب حالتِ مرض ترقی پر ہے جلد چلے آؤ“

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیسنے سے گلاب کی خوشبو آتی تھی، ہے
تو یہ حدیث ضعیف، لیکن پھر بھی حدیث ہی ہے، اشارہ آپ کا اس حدیث کی طرف تھا۔
جس میں آیا ہے کہ من ادا اذن یشموا تحتی فلیشموا تحتہ الودود (یعنی میری خوشبو جو سونگھنا
چاہتا ہے چاہئے کہ وہ گلاب کے پھول کو سونگھے، ہاشم بن عروہ کی سند سے سیوطی نے لائی مصنوعہ
میں اس کا ذکر کیا ہے لیکن عوام میں جو یہ مشہور ہے کہ گلاب کا پھول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پسینہ
سے پیدا ہوا، محدثین نے اس روایت کو موضوع اور جعلی قرار دیا ہے۔ (دیکھو لائی مصنوعہ چپکلا مطبوعہ مصر)

اگشتی چٹھی کا پہنچنا تھا، کہ دیوانہ وار جو جہاں تھا، وہیں سے دوڑ پڑا، حکیم صاحب نے لکھا ہے کہ

”سب احباب امروہہ، مراد آباد، میرٹھ، سہارنپور، گنگوہ ٹانوتہ وغیرہ سے جمع ہو گئے تھے“ ۱۲۸

مراد آباد کے قافلہ کے ساتھ حکیم صاحب بھی اقسا خیزاں پہنچے، لکھا ہے کہ ”بندہ بھی خدادیکھتے ہی دیوبند پہنچا“

جس وقت وہ دیوبند پہنچے ہیں، ان کا بیان ہے کہ میں نے دیکھا ”مولوی ذوالفقار علی صاحب کے مکان پر بڑا مجمع تھا“

یہ مولوی ذوالفقار علی صاحب سیدنا الامام حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کے واما ماجد ہیں۔ ذکر کر چکا ہوں کہ علالت کے آخری دنوں میں سیدنا الامام الکبیر کو لوگ اسی مکان میں لے آئے تھے، علاج و معالجہ جو کچھ بھی ہو رہا تھا، اسی مکان میں ہو رہا تھا حکیم صاحب نے بھی لکھا ہے کہ

”طرح طرح سے علاج کیا گیا، کارگر نہ ہوا“

اسی کے بعد وہی خبر دیتے ہیں کہ

”جمعرات کے دن قریب دوپہر کے سب کا مشورہ ہوا کہ مولانا صاحب کو مکان پر لے جانا مناسب ہے“

ادریوں حضرت شیخ الہند کے مکان سے سیدنا الامام الکبیر کے ذاتی مکان جہاں آپ کے اہل و عیال تھے، لوگ آپ کو لے چلے، کس طرح لے چلے، حکیم صاحب لکھتے ہیں کہ

”چارپائی کو تمام خدام آہستہ آہستہ اٹھائے ہوئے مکان پر لے گئے“

دن کے آٹھ پہروں میں سے جمعرات کے دن کے دو پہر تو گزر رہی چلے تھے گھڑی کے حساب سے دو بجے کا وقت ہو گا، کہ وہی جس پر غشی طاری تھی چار بائی پر آہستہ آہستہ لانے والے سمجھے ہوئے تھے کہ اب کچھ باقی نہیں رہا ہے۔ نہ حواس ہی باقی رہے ہیں، نہ ہوش ہی باقی رہا ہے، اور نماز کی طرف توجہ دلانے کے بعد جب ”اچھا“ کے سوا مشکل کے دن ظہر کے وقت سے سننے والوں نے کچھ نہیں سنا تھا، تو سمجھنے والے ظاہر ہے کہ اس کے سوا اور کیا سمجھ سکتے تھے۔

گویا آخری لفظ اس وقت تک خیال یہی تھا، کہ زبان مبارک سے جو نکلا ہے، وہ یہی ”اچھا“ کا لفظ ہے، لیکن حکیم صاحب راوی ہیں کہ حضرت دالاکو پہنچانے والوں نے اپنے ذاتی مکان میں جب پہنچا دیا، تو

”دو بجے کے بعد پاس انفاس کی آواز اس زور سے آنے لگی کہ باہر دروازے کے بھی میں نے سنی“ ۱۹

کون بتائے کہ اتنی طویل غفلت و خاموشی کے بعد یہ ”پاس انفاس“ کی آواز اور وہ بھی اتنی بلند اور جہری کہ گھر کے اندر پاس والے ہی نہیں، بلکہ باہر والے بھی اسے سن رہے تھے۔ اس کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ ۵

مارا دواغ کر دول و عقل ہر چہ بود

الاسر نیاز بر آں آستان کہ بود

۱۰ شیخ عبدالحی محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد ماجد شیخ سیف الدین کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے اخبار الاخبار کے خاتمہ میں لکھا ہے کہ ”حتم کشادہ آہستہ گفتند پاس انفاس از برائے امروز کاریش کہ اعضا، ہما از کادر فتنہ است و قوت دم زدن نمائندہ است“ اس ارشاد کے بعد لکھا ہے کہ ان کے والد نے

”چند بار زور نمود و بلند تر ذکر لا الہ الا اللہ فرمودند و ساکن شدند و پاس انفاس مشغول شدند“ اسی کے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ اخبار ص ۳۱

گو یا یہ زندہ شہادت تھی اس بات کی، کہ ۷

بجذا کہ سیدنا ام را بشکاف و جاں برون کن
(خسرو ۷۷)
کہ درونِ خانه تو دگرے چپہ کار دارد

عارف رومی دالی نماز ع

عاشقان ہوں فی صلاۃ دائمون

کایہ ناقابل انکار ثبوت تھا، یا سمجھے کہ اسی دوامی نماز کی یہ عملی شکل تھی۔ اللہ اللہ جو بہترین
وہمہ جان کے ساتھ نماز ہی میں مستغرق و مستہلک تھا، اسی کو عقل و ہوش والی نہ زکا
مکلف بنا کر توجہ دلانے والے جو توجہ دلار ہے تھے۔ ظاہر ہے کہ ”اچھا“ کے سوا
ان کو اور جواب ہی کیا دیا جاسکتا تھا۔

کچھ بھی ہو، سچی بات تو یہی ہے کہ آج جو چچیلان (دلی) کے ”ہو“ والے مکان کی
محنت کام آرہی تھی، رحم اللہ قالہ

خسرو ز غمت عشاں نہ تابد

تا مرکب عمر سر نیاند

مرکب عمر کا سوار اپنی آخری منزل پر ہے، زندگی کے سارے دن، صرف
اسی ایک دن کی فکر میں جس کے بسر ہوئے تھے، آج اپنی محنت کا ثمرہ اس کے سامنے
نہ آتا تو کب آتا، تمنا کرنے والے نے تمنا کی تھی کہ

زندگی مرنے کے کام آئے تو خوب

آج زندگی اور زندگی کی ساری جدوجہد کا حاصل کام آرہا ہے، اور کس طریقہ سے کام
آرہا ہے، سننے والے تو ”پاس انفاس“ کی آواز سن رہے تھے، اور دیکھنے والے
دیکھ رہے تھے، حکیم صاحب بھی سننے والوں کے ساتھ اس واقعہ کے دیکھنے والوں
میں تھے، خود ہی لکھتے ہیں کہ

”مولانا رشید احمد صاحب قریب چارپائی کے تشریف رکھتے تھے“

مصنف امام نے لکھا ہے کہ

”بدھ کے روز دوپہر سے پہلے مولوی صاحب (یعنی مولانا گنگوہیؒ)

تشریف لائے“

تقریباً ۲۴ گھنٹے پہلے گویا تشریف لاکچلے تھے، اور اس وقت وہی چارپائی کے پاس آکر بیٹھ گئے تھے۔

آپ نے سمجھا؟ دم داپیس کی اس نازک کٹری گھڑی میں بالین مبارک پر کسے لاکر بٹھایا گیا ہے؟ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ایک رشتہ تورفاقت و محبت کا تھا، طالب علمی کے دنوں سے جس رشتہ کی ابتدا ہوئی تھی، دونوں اس کے بعد نرم کے میدانوں میں بھی، اور نرم کی مجلسوں میں بھی ایک دوسرے کے ساتھ رہے، ہم استاد و ہم شیخ تھے، تقریباً چالیس سال تک ناسوتی عالم میں یہ رشتہ بغیر کسی انقطاع کے یوں ہی مسلسل قائم رہا

کوئی شبہ نہیں کہ اس تعلق کو پیش نظر رکھتے ہوئے نہیں کہا جاسکتا کہ حضرت گنگوہیؒ پر کیا گذر رہی ہوگی۔ مصنف امام کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ان چوبیس گھنٹوں میں، ”سکوت اور نماز میں اکثر گذرتی تھی“

وہی یہ بھی لکھتے ہیں کہ مولوی صاحب (مولانا گنگوہیؒ) کو ایسا صدمہ ہوا ہے کہ

”اس سے زیادہ کیا متصور ہو“ اُف

اندیشہ بھی جس حال کا اندیشہ جاں تھا

آنکھوں اسی حال کو میں دیکھ رہا ہوں

جو اس حال میں مبتلا کیا گیا ہو، کیا پوچھتے ہیں، کہ کیسی بجلیاں اس کے اند کو نہرہی ہوگی تاہم اسی کے ساتھ یہ بھولنا نہ چاہئے کہ دقت کے محدث و فقیہ ہونے کے ساتھ ساتھ

جو نہیں جانتے ان کو کیسے بتایا جائے کہ ”قطب عالم“ کا لفظ خلق کی زبان پر ان کے متعلق کس نے جاری کر دیا تھا، اور کیوں جاری کر دیا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ باہر سے دیکھنے والے تو صرف یہی دیکھ رہے تھے کہ وہ ”چار پائی“ کے قریب بیٹھے ہیں، مگر ان کے اندر جو تلاطم برپا تھا، جو آگ لگی ہوئی تھی، ستر و اخفاء کی انتہائی کوششوں کے باوجود بے اختیار ہو کر خود ہی خدام خاص کی ایک مجلس میں جیسا کہ ارواح طیبہ میں ہے ایک دفعہ کھل پڑے، ذرا نہ گلے کہ

”اگر وہ بات نہ ہوتی تو میں مولانا کے صدمہ کا تحمل نہیں کر سکتا تھا“

”تحمل نہیں کر سکتا تھا“ جانتے ہیں کہ اس کا مطلب کیا تھا، خود ہی اس کا یہ جواب حضرت والا نے دیا کہ

”مرحباتا“

گو، آج بجائے ایک جنازے کے اسی گھر سے دو جنازے لے سکتے۔ یہ بیان وقت کے حجت اور حدیث کے شیخ کا ہے، مگر ایک ”بات“ تھی جس کی وجہ سے ایسا نہ ہو سکا، پوچھنے والوں نے پوچھا بھی کہ ”حضرت وہ بات کیا؟“ بھلا اس کا جواب وہ خود کیا دے سکتے تھے، تاہم اتنا اشارہ کر دیا گیا کہ

”میاں وہی چیز جس کی وجہ سے تم میرے پاس آتے ہو“

لے میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ حضرت گنگوہی رحمہ اللہ اس صدمہ کا نیکہ کے بعد عمر بھر کھل کھل کر ہنسنے ہوئے نہیں دیکھے گئے۔ محمد طیب غفرلہ

لے حکیم الامت تھانوی رحمہ اللہ اپنی اسی ہدایت کے ذیل میں ارقام فرمایا ہے کہ کسی راوی سے یہ الفاظ سنے ہیں کہ ”وہی چیز جس کی وجہ سے تم مجھے بڑا سمجھتے ہو“ پھر خود اس کی شرح یہ فرمائی گئی ہے کہ ”مراد نسبت باطنیہ سے ہے کہ اسی سے ایسی مقادیر کی قوت ہوتی ہے“ آگے یہ بھی اضافہ کیا گیا ہے کہ ”اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ حزن طبعی، مافی کمال باطنی کے نہیں۔ مگر ناقص کی طبیعت غالب ہو جاتی ہے اور کمال کی عقل“ مثلاً ۲۱ ارواح ثلاثہ

اسی کے ساتھ شیخ الہند مولانا محمد واعظ رحمۃ اللہ علیہ کی اس ہدایت کا (باقی اگلے صفحہ پر دیکھئے)

میں کیا کروں۔ ارواح طیبہ کی اس روایت کو نقل کر رہا ہوں، اور معرفۃ الصحابہ کی کتابوں کا یہ فقرہ داغ میں گھوم رہا ہے

حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وفات کی وجہ ان کا وہ کمد تھا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی وجہ سے ان کے دل میں جاگزیں تھا، یہی کمد آپ کو گھلاتا پھلا جا رہا تھا۔

کان سبب موتہ کمداً
لحقہ علی وفاتہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم
ما زال یذنبہ

علامہ الدیرمی نے اسی فقرے کو نقل کر کے ”کمد“ کا مطلب یہ بیان کیا ہے
الکمد الحزن المکتوم
(حیات المحیوان الکبریٰ ص ۱۷۲ ج ۱)
کمد سوز دردنی اور غم پنهانی کو کہتے ہیں۔

ایک طرف ہمارے مصنف امام تھے جو کہتے پھرتے تھے کہ

”گھبراؤ مت! ابھی دس برس مولانا اور زندہ رہیں گے“

اب دوسری طرف حضرت گنگوہی کے اس کمد یا سوز دردنی کو دیکھئے، لیکن باوجود اس کمدیت اور سوزش نہانی کے، جاننے والے بھی جانتے ہیں، کتبوں میں بھی لکھا ہے، کہ سیدنا الامام الکبیر کے صدمہ اور قائم مقامی کا سارا بار اسی حال میں اپنے سر پر اٹھائے ہوئے، جیتے رہے، جب تک زندہ رہنا ان کے لئے مقدر

(گذشتہ صفحہ سے) جب خیال آتا ہے جس کا ذکر بھی اسی کتاب ارواح ثلاثہ میں کیا گیا ہے یعنی سیدنا الامام الکبیر کی وفات کے بعد مولانا گنگوہی نے حضرت شیخ الہند سے فرمایا کہ تیس برس کی محنت سے جو بات قائم ہوئی تھی وہ آج نہیں ہے۔ ”ص ۲۸۳ ارواح ثلاثہ۔ واللہ اعلم اس کا کیا مطلب ہے۔ لیکن اگر باطنی نسبت ہی کی طرف اشارہ ہے تو حضرت گنگوہی کو اس صدمہ کے تحمل میں جو کچھ برداشت کرنا پڑا ہوگا، اس کا کون اندازہ کر سکتا ہے، تحمل کی بنیاد اسی باطنی نسبت پر قائم تھی، اسی میں اضمحلال کی کیفیت آپ کو محسوس ہوئی، تو باوجود اس کے بھی مصیبت کے اس پہاڑ کو سر پر اٹھا لینا ان ہی کا کلیجہ اور جگر تھا ۱۲

تھا۔ نیز دارالعلوم دیوبند کی جو روداد سیدنا الامام الکبیر کی وفات کے سال یعنی ۱۲۹۶ھ میں شائع ہوئی تھی، اس میں بھی اس حادثہ جان گداز، روح گسل کی خبر دیتے ہوئے، مولنا رفیع الدینؒ نے یہ ارقام فرمانے کے بعد کہ

”یہ واقعہ جانکا و ایسا نہیں ہے کہ یکا یک زمانہ اوہل زمانہ بھول جائیں۔“

پھر مختصر لفظوں میں سیدنا الامام الکبیر کی جلیلہ خدمات کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کرتے ہوئے کہ

”مدت العمر اسلام، اور اہل اسلام کی خیر خواہی میں رہے اور تمام عمر عزیز کو اعلیٰ کلمۃ اللہ میں صرف فرمایا، واقعی ایسے عالی قدر اور العزم صاحب کمال خیر خواہ کا فہل اسلام کا انتقال فرمانا، عموماً گروہ پاک اسلام پر ایک سخت حادثہ ہے، خصوصاً اس مدرسہ کو کیونکہ اس چشمہ فیض کا منبع، اور اس آبِ حیات کا مصدر اور اس فتنہ عالم تاب کے منظر آپ ہی تھے۔“

آخر میں مولنا رفیع الدین صاحبؒ نے ارقام فرمایا ہے کہ

”مگر اللہ تعالیٰ جل و علانے ان مسلمانان ہند اور اہل مدرسہ پر رحم فرما کر نعم البدل عطا فرمایا، اور ان کی مصیبت کو نسیاً منیا کر دیا۔ یعنی جناب علامہ مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی سلمہ اللہ تعالیٰ نے جو شل مولنا مرحوم کے ہیں۔ اور شہرہ آفاق، سرپرستی مدرسہ و اہل مدرسہ کی قبول فرمائی اور اپنا دست شفقت ان کے سر پر رکھا اور جیسے مولنا رحمۃ اللہ علیہ ظاہری و باطنی امداد اس مدرسہ کی فرماتے تھے، ایسے ہی مولنا موصوف فرماتے ہیں۔“ (روداد ۱۲۹۶ھ ص ۲)

میں نہیں سمجھتا کہ ہمارے مصنف امام کے طرزِ عمل اور اعلان میں جیسے فاروقی رنگ جھلک رہا تھا، ٹھیک اسی کے مقابلہ میں رسالتِ کبریٰ کے صدیقِ اکبر کی تجلّی نگاہوں کے سامنے حضرت گنگوہی کو چار پائی کے پاس دیکھ کر اگر گوند گئی ہو، تو آپ ہی بتائیے کہ یہ کوئی اجنبی کی بات ہو سکتی ہے؟ آخر اس زمانہ میں دیکھنے والے جو یہ چلا اٹھے تھے، کر

”وفاتِ سرورِ عالم کا یہ نمونہ ہے“

تو آخر وہ کچھ دیکھ ہی تو رہے تھے، تاریخ کے بے بیسوں مادیوں میں سے سب سے بہتر اسی مادہٴ تاریخ کو وقت کے صالحین و قانتین نے جو کدہ اردیا تھا۔

اس کی وجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ جو کچھ وہ دیکھ رہے تھے، ان کو جو کچھ دکھایا جا رہا تھا، اسی کی تصویر تاریخ کے اس مصرع میں اتر آئی تھی۔

بہر حال چار پائی کے پاس تو یہی قطبِ عالم، محدثِ وقت، حضرت گنگوہی تشریف فرما تھے، اور جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے۔

”سب احبابِ امروہہ، مراد آباد، میرٹھ، سہارنپور، نانوتہ وغیرہ کو جمع ہو گئے تھے“

اندر سے پاسِ انفاس کی آواز کانوں میں آرہی تھی، کہ جمعرات کے دن بقول مصنف امام

”سیدنا امامِ البکیر کی وفات کی تاریخیں بہت سی لکھی گئی تھیں، لیکن بالاتفاق پسند کرنے والوں نے سب سے بہتر مادہٴ تاریخ اسی مصرع کو قرار دیا تھا، یہ مولانا شبیر احمد صاحب کے والد ماجد مولانا فضل الرحمن صاحب مرحوم کا نکالا ہوا مادہٴ تاریخ تھا۔ چند دوسرے اشعار کے ساتھ مادہٴ تاریخ کے اس مصرع کو انہوں نے یوں موزوں فرما دیا تھا۔

وہ غم ہے قاسمِ بزمِ ہدی کی رحلت کا	کہ جرحِ نوشِ الم جس سے ہر درد نہ ہے
یہ ایسا غم ہے کہ جس غم سے بزمِ عرفان کا	مثالیٰ خشمِ فلک حجامِ داؤد گوند ہے
کچھ اک زمین ہی نہیں زرد رنگ اس غم سے	باسِ چرخِ بھی ماتم میں نیل گوند ہے
سن وفاتِ لکھی فضائل نے زدئے الم	وفاستِ سرورِ عالم کا یہ نمونہ ہے

”بعد نماز ظہر اچانک دم آخر ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون“
 اگرچہ ۱۲۹۵ھ کی مذکورہ بالا روداد میں مولانا رفیع الدین صاحب نے بالکل صحیح لکھا
 ہے، کہ

”صفحہ جہاں پر، اس قسم کے وقائع اکثراً درج ہیں“

اور حیات جاودانی کے سب سے بڑے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو بھی جب
 انک میت وانھم میتون - تم بھی مرنے والے ہو، اوروے بھی مرنے
 والے ہیں۔ (الزمر)

کے قانون کے نیچے داخل کرتے ہوئے، مسلمانوں کو آگاہ کر دیا گیا تھا،

وما محمد الا رسول قد
 خلت من قبلہ الواصل افان
 مات او قتل انقلبتم علی
 اعقابکم ومن ینقلب
 علی عقبیہ فلن یرضی اللہ
 شیئاً (آل عمران)

نہیں ہیں محمد مگر ایک رسول، گذر چکے ان سے
 پہلے بہت سے رسول کیا وہ (یعنی محمد رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم)، اگر مرجائیں، یا قتل ہو جائیں
 تو تم پلٹ پڑو گے اپنی ایڑیوں پر، اور جو پلٹ
 پڑے گا اپنی ایڑیوں پر، وہ اللہ کو کچھ نقصان
 نہیں پہنچائے گا۔

قرآن کی اسی بخشی ہوئی آگاہی سے تاریخ اسلام کے سب سے بڑے وقت میں
 بیہوشوں کو ہوش میں لایا گیا تھا، لیکن بلا این ہمہ اسلامی ہند کی امت اسلامیہ جن تیسروں دنوں
 خونیں دنوں سے گزرتے ہوئے اس وقت تک پہنچی تھی، اس حال کو پیش نظر رکھتے
 ہوئے بے ساختہ خسر و رحمتہ اللہ علیہ کا یہ شعر یاد ہی آ جاتا ہے کہ

پیوستہ روز غمزدگان تیرہ بود تنگ

از روزگار تیرہ من، تیرہ تر نہ بود

کہا جاسکتا ہے کہ مسلمانان ہند کی تاریخ کے تاریک دنوں میں اپنی وقتی نراکتوں کے

لحاظ سے آج کا یہ دن شاید سب سے زیادہ بھیانک سب سے زیادہ سیاہ تھا۔ بہر حال جوں ہی کہ خیبر قصبہ اور قصبہ کے اطراف دنواری میں پہنچی، حکیم منصور علی خاں صاحب کا بیان ہے،

”ہزار ہا آدمی اطراف و جوانب سے اس وقت چلے آئے“ ۱۹۱

کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چاروں طرف سے خلق اللہ ٹوٹی پڑتی تھی، جو جہاں تھا وہیں سے گویا یہی کہتے ہوئے چل پڑا کہ

اے دل زچشم زخم زمانہ فگار شو

اے چشم از تراوش دل اشکبار شو

اگر یہ دیکھا کہ ہنگامہ برپا تھا، بقول مصنف امام

”ایک قیامت برپا ہو گئی“

یہ الفاظ بھی ان ہی کے ہیں، کہ

”مولوی صاحب کے انتقال کا سا غم و الم کبھی نہ دیکھا تھا، ایک ماتم

عام تھا، ہر چند شور و غوغا اور سر پٹنا اور کپڑے پھاڑنا، نہ تھا۔ کیونکہ

بربرکت صحبت مولانا جتنے لوگ تھے، حدود مشرقی سے باہر نہ ہوتے

تھے، مگر ایسا غم عام ہم نے دیکھا نہ سنا“

اپنے اور قربان ہو جانے والے عاشق جاں باز کی آخری دید کی تنائیں جو بھی تھا، قریب

سے قریب تر ہونے کی کوشش میں تھا۔ لیکن اس چھوٹے سے مکان میں انسانوں کے

امنڈے ہوئے اس سیلاب کی بھلا کیا گنجائش رکھ سکتی تھی، مصنف امام نے

لکھا ہے،

”گھر میں وسعت نہ تھی، مدرسہ میں لا کر جنازے کو رکھا“

لیکن جنازہ ابھی تیار نہیں ہوا تھا، حکیم منصور علی خاں حمید آبادی کی روایت ہے،

”درسہ میں غسل دیا گیا تھا۔“

باد جو دیکھ نظر کی نماز کے بعد جیسا کہ بیان کر چکا ہوں، یہ حادثہ فاجہ پیش آیا تھا، لوگوں کے ہجوم اور اثر دہام کو بھی آپ دیکھ رہے ہیں، لیکن حیرت ہوتی ہے، حکیم صاحب نے لکھا ہے کہ

”جنازے کو عصر کی نماز کے بعد اٹھا یا گیا۔“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ عصر کی نماز تک جنازہ تیار ہو گیا، اور نماز پڑھ کر لوگ لے چلے، اس لئے لے چلے کہ نماز کے لئے مدرسہ میں بھی دیکھا گیا کہ گنجائش نہ بھل سکے گی۔ مصنف امام کا بیان ہے کہ

”باہر شہر کے میدان میں نماز ہوئی۔“

افسوس کہ اس میدان کی صحیح نشاندہی نہیں کر سکتا۔ میرے پاس جو وثائق ہیں ان میں اس کی اطلاع نہیں دی گئی ہے۔ بہر حال نماز مدرسہ میں نہیں، بلکہ شہر کے باہر کسی میدان میں ہوئی، لوگ جنازے کو کندھوں پر اٹھائے لئے جا رہے تھے، حکیم صاحب نے لکھا ہے کہ

”سینکڑوں آدمی جنازہ کو اٹھانا چاہتے تھے۔“

لیکن کسی صاحب کو معلوم ہو، تو اس تاریخی میدان کی تعیین فرمادیں۔ بظاہر قیاس یہی چاہتا ہے کہ مدرسہ کے شمال کی طرف قبرستان کے ارد گرد آبادی کے باہر جو زمین ہے اسی کے کسی حصے میں نماز جنازہ ادا ہوئی ۱۲ لے احقر نے اپنے اکابر سے سنا ہے کہ جس مقام پر حضرت والا کی قبر ہے، یہ پہلے وسیع میدان تھا اور بہت کافی وسیع تھا، اسی سے ملحق ایک بہت بڑا باغ تھا، اسی میں نماز جنازہ پڑھی گئی تھی۔ مذکورہ میدان اسی دن قبرستان کے لئے وقف کیا گیا، حضرت والا کی وصیت تھی کہ مجھے گورغریباں میں دفن کیا جائے اسی وصیت کے مطابق حضرت کے خدائی مرید حکیم مشتاق احمد صاحب نے یہ پورا میدان وقفہ کے قبرستان کیلئے دیدیا، سب سے پہلی قبر اس میں حضرت والا کی ہوئی، اور آج یہ ہزار ہا علماء و صلحا کا مدفن ہے۔ یہ زمین نورالعلوم کے جاب شمال واقع ہے، اب اس میں قبرستان کے ارد گرد زراعت بھی بننے لگی ہے اور قبرستان کے نگران خیروں کے کوٹھے اور ہائٹی کے مکان بھی بن گئے ہیں جس سے میدانی صورت باقی نہیں رہی (یقینہً اگلے صفحہ پر)

اس کش کش کا نتیجہ یہ ہوا کہ

”پار پائی چرچہ کرنے لگی۔“

یہ بھی ان ہی کی روایت ہے کہ اس حال کو دیکھ کر

”حاجی محمد عابد صاحب نے غل مچایا کہ اس قدر ہجوم جنازہ اٹھانے کو سب

مت کر دو، چار پائی ٹوٹ جائے گی۔“

اس شان کے ساتھ اپنے ادیر مٹ جانے والے کو مسلمان اس میدان تک لائے حکیم

صاحب نے اس موقع پر اسی میدان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”قریب مغرب کے باغ میں جا کر جنازے کو رکھا۔“

جس وقت نماز جنازہ کی صف بندی ہونے لگی، علاوہ عام مسلمانوں کے حکیم صاحب

نے یہ بھی دیکھا تھا کہ

”بہت آدمی جنازہ میں کسبل پوش فقراء موجود تھے۔“

مصنف امام کا بیان ہے کہ

”مغرب سے پہلے نماز ہوئی۔“

عام مسلمانوں نے جن میں اہل علم و فضل، ورغ و تقویٰ کے ساتھ کل پوش فقراء کی بھی کافی

تعداد تھی، جنازے کی نماز پڑھی، اور زمین کا وہی قطعہ جس کے متعلق مولنا طیب صاحب

نے اپنی یادداشت میں لکھا ہے کہ

”بوقت وفات حضرت (سیدنا الامام الکبیر) نے وصیت فرمائی کہ

مجھے گورِ غریبیاں میں دفن کیا جائے۔“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ دیوبند کے شیوخ اور سربراہانِ آئندہ حضرات کے مقبروں کی جگہ

عام اور غریب مسلمان جہاں دفن ہوتے ہیں، وصیت فرمائی گئی تھی کہ ان ہی غریبوں کے

(گذشتہ صفحہ سے) آگے تن میں مصنف نے اسے تفصیل سے بیان کر دیا ہے۔ محمد طیب غفرلہ

پاس انہیں سلا دیا جائے، ہندوستان کے آخری اسلامی حکمران نے بھی یہی آرزو کی تھی کہ ۵

شاہوں کے مقبروں سے الگ مجھ کو گاڑیو

ہم بے کسوں کو گورغریباں پسند ہے

اسی شاہانہ آرزو کا اعادہ ہندوستان کے ایک فقیر کی طرف سے بھی کیا گیا تھا، اسی آخری وصیت کی تکمیل، بقول مولانا طیب صاحب سیدنا الامام الکبیر کے فدائی حکیم مشتاق احمد دیوبندی نے یوں کی، کہ

”وفات ہی کے دن اپنی ایک ذاتی زمین وقف کر کے اسے گورغریباں

بنا دیا“

مصنف امام کے اس قول سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے، انہوں نے لکھا ہے کہ ”باہر شہر ایک قطعہ زمین کا حکیم مشتاق احمد صاحب نے خاص قبرستان کے لئے اسی وقت وقف کر دیا“

بہر حال مغرب سے پہلے اسی باغ والے میدان میں جو شہر سے باہر تھا، جنازے کی نماز ادا ہوئی، اور بقول حکیم منصور علی خاں حیدر آبادی رحمۃ اللہ علیہ

”بعد نماز مغرب کے، جب شب جمعہ شروع ہوئی دفن کیا گیا“

حیرت اسی پر ہوتی ہے کہ ظہر کی نماز کے بعد عصر سے پہلے وفات ہوئی، اور نماز مغرب کے بعد تجنیز و تکفین کے سارے کاروبار سے فراغت ہو گئی۔ عام حالات میں ایسا بہت کم ہوتا ہے، مصنف امام نے بھی یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ ”بعد مغرب دفن کیا“ لکھا ہے کہ حکیم مشتاق احمد صاحب مرحوم کی اسی ارض موقوفہ میں جو گورغریباں کے نام سے موسوم کی گئی تھی،

”اول مولانا صاحب یعنی سیدنا الامام الکبیر کو دفن کیا“

اور یہی اطلاع مولانا طیب صاحب کی بھی ہے کہ اس گورنریاں ہیں

”پہلی قبر حضرت (سیدنا امام الکبیر) ہی کی ہوئی“

دفن کے وقت تک تو انسانوں کے ہجوم کا یہ حال تھا، جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے کہ
”اتنا مجمع ان بستیوں میں کبھی دیکھنے کا اتفاق نہ ہوا تھا“

ان بستیوں سے مراد آپ کی اطراف و جوانب کے وہ قصبات ہیں، جہاں شیوخ و سادات
مشرقا و آبا دہیں یعنی دیوبند، تھانہ بھون، نانوتہ وغیرہ۔ اسی کے ساتھ حکیم صاحب کے حرم
کا ایک عبرت انگیز مشاہدہ یہ بھی تھا کہ کل پوش فقراء جو اچانک خدا جانے کہاں سے
سمٹ آئے تھے نماز اور دفن کے وقت تو وہ دیکھے گئے، لیکن لکھتے ہیں کہ
”بعد دفن سب غائب ہو گئے“

دفن کے بعد ہی یہ غائب ہو جانے والے رجال کون تھے؟ کہاں سے آئے تھے
کہاں چلے گئے؟ اس کا جواب کیا دیا جاسکتا ہے۔ رات ہو چکی تھی، ایسے وقت میں
بجائے قیام کرنے کے ان کا غائب ہو جانا کچھ عجیب سی بات ہے، ورنہ ان کل پوش
فقراء کے سو رات ہو جانے ہی کی وجہ سے اور جتنے آدمی بھی جہاں کہیں سے آئے تھے
دفن کے بعد دیوبند ہی میں قیام کرنے پر مجبور ہوئے۔ حکیم صاحب نے آگے جو یہ
خبر سہ دی ہے کہ

”دوسرے دن سے مخلوق رخصت ہونے لگی“ ۱۹۱

اس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے، کہ عام خلقت رات گزارنے کے بعد دوسرے دن
اپنے اپنے ٹھکانوں کی طرف واپس پلٹی۔ یہ جمعہ کا دن تھا، بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ جمعہ
کی نماز کے بعد لوگوں کی روانگی کا سلسلہ شروع ہوا ہوگا، اس سلسلہ میں جیسا کہ لکھا ہے
حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کش کش کی ایک خاص حالت میں مبتلا ہو گئے۔ حادثہ اپنی نوعیت
کے لحاظ سے جو کچھ تھا، اس کا اقتضائے ہی تھا کہ اور کچھ نہیں تو پس ماندوں ہی کی تسلی کیلئے

جند دن قیام سرا میں۔ لیکن سہارنپور میں حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کا وقت بھی آخر ہو رہا تھا۔ سیدنا الامام الکبیر سیدہ دن ان کی فرمائش کے مطابق قیام کر کے ذات الجذب میں مبتلا ہو کر دیوبند لائے گئے تھے۔ حضرت والا کے قیام کے زمانہ میں مولانا احمد علی صاحب کی طبیعت بظاہر دیکھنے والوں کے نزدیک کچھ سنبھل گئی تھی۔ لیکن درحقیقت حالت ان کی کچھ وہی تھی کہ

ان کے آنے سے جو آجاتی ہے منہ پر رونق

وہ سمجھتے ہیں کہ بیچار کا حال اچھا ہے

یہی ہوا بھی کہ حضرت والا کے رخصت ہونے کے ساتھ ہی پھر نڈھال ہو گئے، اور ایسے نڈھال کہ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کو بھی دوسرے دن اسی وجہ سے، جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے

”جمعہ کے روز سہارنپور کو تشریف لے گئے“

نماز کے بعد اگر روانگی ہوئی ہوگی، تو جمعہ کی شام کو سہارنپور پہنچے ہونگے، صرف ات ہی گزرنے پائی تھی کہ بقول مصنف امام

”شنبہ کے روز جناب مولوی احمد علی صاحب کا انتقال ہو گیا“

یہ بھی ان ہی کا بیان ہے، کہ اس زمانہ میں

”مولوی صاحب (یعنی حضرت گنگوہیؒ) کی طبیعت پہلے سے ہی ناساز

تھی“

اپنی ناسازی طبع کے ساتھ گنگوہ سے دیوبند، اور دیوبند سے سہارنپور کی آمد و رفت ان جاں گداز روح فرسا حوادث کے ساتھ حقیقت یہ ہے، کہ حضرت گنگوہیؒ کے لئے ابتلا کی ایسی شکل تھی کہ ان کا عام الحزن چاہئے تو یہی کہ یہی سال ہو، ذاتی تعلقات کے سوا اللہ کے دو دو مقبول بندوں، اسلام اور مسلمانوں کے راست باز دو خادموں کی وفات ایک دن کے فاصلے سے

ان کے سامنے ہوئی تھی۔ ایک کو دفن کر کے فارغ ہوئے کہ دوسرے کی تدفین میں مشغول ہونا پڑا، مصنف امام نے لکھا ہے کہ یوں

”مصیبت پر مصیبت آئی“

اعداد حروف جوڑنے سے یہی ”مصیبت پر مصیبت آئی“ کا فقرہ معلوم ہوا کہ دونوں بزرگوں کے سن وفات کا مادہ تاریخ بھی ہے۔ جیسے ”رضی اللہ عنہما د اٹما“ کے فقرے میں دونوں بزرگوں کے سال وفات کا مادہ تاریخ مولوی عبد الرحمن شاہ کے مالک مطبع نظامی کانپور کو ملا تھا، یہ اطلاع بھی مصنف امام ہی نے دی ہے۔

الارضی دعا می حج۔ سے واپسی کے دو سال بعد ۱۲۹۶ھ ہجری روز پنجشنبہ دو بجے کے بعد جب نماز ظہر ہو چکی تھی، سیدنا الامام الکبیر اسلام اور مسلمانوں کی نصیح دہی خواہی میں اپنی صامی توانائیوں کو صرف فرماتے ہوئے خاکدان ارضی کی وقتی فرود گاہ یا مستقر الی حین سے ”اہل مستی“ کو پورا کر کے اپنے خالق اور مالک کے قدموں میں زبان حال ہو گیا ہم ہندی مسلمانوں کو یہ فرماتے ہوئے پہنچ گئے، کہ

مرہو ما نصیحت بود کر دیم

حوالت یا خدا کر دیم در فستیم

گودار معلوم دیوبند کے قیام پر کل پندرہ سال ہی گزرے تھے، افسوس محضوں آپ

۱۲۹۶ھ کی گلستاں کے خاتمہ کا یہ مشہور شعر ہے، آج کل عوامی ہندو موعظت کا مرادف قرار دے کر نصیحت کے لفظ کو اردو زبان میں لوگ استعمال کرتے ہیں۔ لیکن عربی زبان میں ابتدائی مفہوم تو اس کا سینا فارسی دو فتن کا تھا۔ بعد کو ہی خواہی، خیر اندیشی، وغیرہ ایسے کام میں جس میں دوسروں کی شکستگی کی اصلاح مقصود ہو، نصیحت کے لفظ کا اطلاق عربی زبان میں ہونے لگا۔ صحیح حدیث میں اسی مفہوم کے لحاظ سے فرمایا گیا ہے الدین النصیحة (دین صرف نصیحت یعنی ہی خواہی ہے۔) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ کس کی ہی خواہی؟ فرمایا گیا۔ اللہ کی اللہ کے رسول کی، مسلمانوں کے ائمہ یعنی حکمرانوں کی اور خود عام مسلمانوں کی ہی خواہی پس اسی کا نام (بقیہ بر صفحہ ۱۲۶)۔

کی خدمات سے استفادہ کی مدت جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، اس سے بھی کم ہے، تاہم یہ واقعہ ہے کہ ایسے محدود زمانہ میں بجائے مقامی مدرسہ کے ہند گیر جامعہ کے قالب میں یہ ادارہ آچکا ہے۔ واللہ اعلم میرا خیال تو یہی ہے کہ حضرت گنگوہی کو خواب میں دہن یا عروس کی شکل میں سیدنا الامام الکبیر کی یہی خدمت غالباً پیش کی گئی تھی، کوئی شبہ نہیں کہ اس وقت تک دارالعلوم دہن بن چکا تھا، آئندہ اس کی سرپرستی اور نگرانی کا تعلق مولانا گنگوہی سے جو پیدا ہوا، اسی کا تمثیل بشکل نکاح ہوا تھا۔

درد کے اس افسانہ، اور غم کی اس کہانی کو ختم کرتے ہوئے اس کا اعتراف کرنا چاہتا ہوں کہ باوجود کافی تلاش اور جستجو کے اس کا علم نہ ہو سکا کہ سیدنا الامام کے جنازے کی نماز کس نے پڑھائی۔ حضرت مولانا گنگوہی کے ہوتے ہوئے خیال تو یہی گذرتا ہے کہ کسی دوسرے کو کیسے آگے بڑھایا گیا ہوگا، لیکن نہ کوئی تحریری شہادت ہی اس سلسلہ میں اب تک مجھے ملی ہے، اور نہ بزرگوں سے کوئی سماعی روایت مجھ تک پہنچی ہے، نیز ان بزرگوں کے ناموں کا بھی پتہ نہ چل سکا، جو ”آخری خواب گاہ“ میں ”بالین آسائش“ پر لٹانے کے لئے مرقد انور میں اترے تھے، مصنف امام کے ان الفاظ سے کہ

(سلسلہ صفحہ گذشتہ) دین ہے، دیکھا جائے تو سیدنا الامام الکبیر کی پوری زندگی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی فرمان کے مطابق گذری ۱۲

۱۳ تذکرۃ الرشید میں لکھا ہے کہ حضرت گنگوہی فرماتے تھے کہ ”میں نے خواب میں دیکھا کہ مولانا محمد قاسم صاحب عروس دہن، کی صحبت میں ہیں اور میرا ان سے نکاح ہوا“ ۲۵۹ خواب حالانکہ کھلا ہوا تھا، حضرت گنگوہی نے خود ہی تعبیر میں فرمایا تھا کہ ان کے بچوں کی تربیت کرتا ہوں۔ دارالعلوم دیوبند میں تعلیم پانے والے طلبہ بھی ان بچوں میں شریک ہیں۔ لیکن مجھے یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ بزرگوں کی بزرگی کی پیائش کے عارضہ میں مبتلا ہونے والوں نے اس خواب سے بھی پیائش کے گریبا فیستہ کا کام لیتا چاہا، اللهم اغفر لہم ۱۲

”اس خزانہ خوبی کو سپرد زین کر دیا، اور ہاتھ جھاڑ کر چلے آئے“

کچھ ادھر دھیان جاتا ہے، یا جاسکتا ہے کہ اتارنے والوں میں دوسروں کے ساتھ غالباً ہمارے مصنف امام مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ صدر اول دارالعلوم بھی تھے، اگرچہ قطعی طور پر ان الفاظ کا مدلول یہ نہ ہو، لیکن ظاہر الفاظ اس فقرے کے کچھ اسی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

بہر حال دارالعلوم دیوبند کی موجودہ عمارتوں سے بجانب شمال کچھ فاصلہ پر پلکھنڈ اور اسی قسم کے دوسرے تناور گھنے درختوں کی چھاؤں میں حکیم مشتاق احمد دیوبندی مرحوم کے موقوفہ گورنریاں میں لاتعداد قبور کے درمیان سیدنا الامام الکبیر حضرت مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کا خام، کلیتہً خام، صرف مٹی کا مزار پایا جاتا ہے بعد کو دوسری نمایاں مہنتیوں کے ساتھ آپ کے بالین مزار پر پتھر کی ایک لوح نصب کر دی گئی ہے، جس میں حضرت دالاکا اسم مبارک تاریخ وفات کے ساتھ کندہ ہے، باہر سے دیکھنے والے صرف اسی لوح مزار سے آپ کی اس آخری خواب گاہ کو پہچانتے ہیں۔ لیکن باطنی شعور کی بیداری سے کچھ بھی حصہ جن کو ملا ہے، ان ہی سے پوچھئے کہ وہاں وہ کیا پاتے ہیں، سچ تو یہ ہے کہ سپہریمالگنیدوں، فلک بوس قبول میں بھی شاید آج سکینت و طمانینت کی خلیاں شکل ہی سے میسر آسکتی ہیں۔ جنہیں ان ہی کچی خام سادہ قبروں والے اس قبرستان میں پانے والے پاتے ہیں، خصوصاً سیدنا الامام الکبیر کا مرقد پاک جسے دیکھ کر بے ساختہ حماسی کا شریعہ یاد آ جاتا ہے۔

۱۱۔ مصنف امام نے حاشیہ میں لکھا ہے کہ بخجلہ دوسرے تاریخی مادوں کے ”خزانہ خوبی“ بھی ایک مادہ تاریخ ہے ۱۲

۱۳۔ میں نے اپنے متعدد بزرگوں سے سنا ہے کہ حضرت دالاک کے دفن ہی کے روز حضرت مولانا رفیع الدین صاحب نے حضرت کے اس مزار پر یہ لکھیں اور گوڑے رخت نصب کئے اور اسی دن دارالعلوم کے بڑے احاطہ میں مولسی کی دُور رخت لگائے جو آج تناور رخت کی صورت و سایہ افکن ہیں، اور یہ احاطہ ہی آج احاطہ مولسی کو نام سے معروف ہے ۱۴ محمد طیب غفرلہ

عجاا اربع اذرع فی خمسة | اس چلہ یا پنج ہاتھ کے طول و عرض میں تعجب
فی جو فہا جبلہ مسر کہیلو | ہے کہ اتنا اونچا بڑا یہاں کیسے سما گیا۔

کہتے ہیں کہ دفن کرنے والے جس وقت دفن کر رہے تھے، اسی وقت بے ساختہ حضرت
شیخ الہند مولانا محمود حسن رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے یہ شعر نکل پڑا، روتے جاتے
تھے، اور کہتے جاتے تھے،

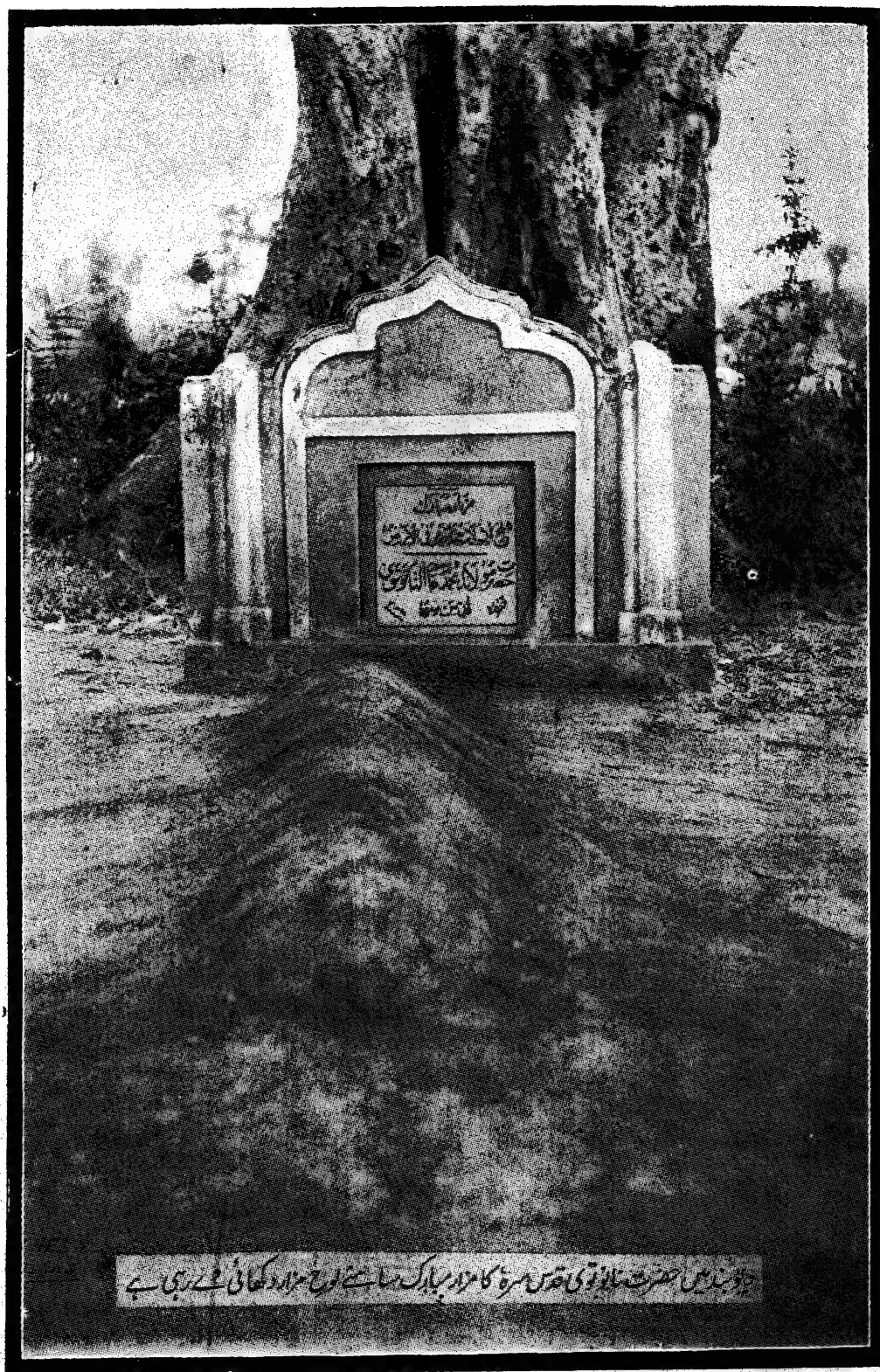
مٹی میں کیا سمجھ کے دباتے ہو دوستو
گنجینہ علوم ہے، یہ گنج زر نہیں،

(اس کے بعد گنجینہ علوم (شیخ الہند) بھی اسی جگہ دفن ہو کر اپنے اصلی معدن سے

جا ملا۔ فان اللہ وانا الیہ راجعون۔ محمد طیب غفلمہ)

اس وقت تو علوم کا ایک ہی گنجینہ یہاں دفن کیا گیا تھا، لیکن اب خدا ہی جانتا ہے کہ
علم و اخلاص، ایمان و عرفان کے کتنے خزانے اب تک اسی سر زمین میں محفوظ ہو چکے
ہیں۔ اور کتنے پردیسی، غریب الوطن، ابناء السبیل کو رحمت کے اس جوار میں پہنچ کر
آسودگی میسر آ چکی ہے۔ و نعم ما قیل ۛ

لہ ارواح طیبہ میں نقل کیا ہے کہ کسی نے سیدنا الامام الکبیر سے ایک دفعہ پوچھا کہ بزرگوں کے
قریب دفن ہونے کا کیا فائدہ؟ کہ ہر شخص کو اپنی ہی نیکی کام آتی ہے، پوچھنے والے صاحب اس وقت
حضرت کو پنکھا بھی پھیل رہے تھے۔ فرمایا کہ تم اس مجمع میں پنکھا کسے پھیل رہے ہو، کہا کہ آپ کو، پنکھا
کا فائدہ بڑا تھا، دوسروں کو بھی ہوا پہنچ رہی تھی، اسی واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ارشاد ہوا کہ یوں ہی
حق تعالیٰ کی رحمت و مغفرت کے جھونکے کسے چلتے ہیں، تو مفسر و کوئی ہو، لیکن اس پاس والے بھی
اس سے مستفید ہوتے ہیں۔ (تلخیص اذارواح ثلاثہ ص ۱۸) مشہور حدیث ہم القوم الذین (لا یشتق
جلیسہم) (اہل اللہ وہ لوگ ہیں جن کا ہم نشین کسی نامراد نہیں ہوتا، حکیم الامت تھانوی نے اس روایت
کو تائید پیش کرتے ہوئے سخاوی کی مقاصد حسنہ کی اس روایت کا بھی ذکر کیا ہے جس میں حکم دیا گیا ہے
کہ اپنے مڑوں کو نیک صالح لوگوں کے درمیان دفن کیا کرو۔ مگر اس روایت کا ایک ماویہ سلیمان بن
موسیٰ مجروح اذنا قابل اعتبار ہے۔ کچھ بھی ہندوستان میں تو گھر غریباں کا اطلاق (باقی اگلے صفحہ پر)



حضرت ملاؤی قدس سرہ کا مزار مبارک جس سے لوح مزار دکھائی دے رہی ہے

نہیں اس کی ہے دماغ اس کا ہے۔ میں اس کی ہیں

جس کے شانوں پر تری زلفیں پریشان ہو گئیں

کون جانتا ہے کہ باطنی فیض رسانی کا یہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا۔

کچھ بھی ہو سیدنا الامام الکبیر نظام ہرzb ہم میں نہیں ہیں۔ لیکن کہنے والے نے کہا تھا:

لعمرك ما وادى التراب فعاله

لكنها وادى ثيابا واعظما

آج ہمدی نہیں، بیرون ہند کی کتنی اسلامی آبادیاں آپ ہی کی جلیل دینی علمی خدمات

کی روشنیوں سے جگمگا رہی ہیں، اور سچ تو یہ ہے کہ سمجھنے والوں کی سمجھ میں آئے یا نہ آئے،

لیکن اللہ کی راہ میں قتل کے بعد طاری ہونے والی موت سے مرنے والوں کو قسّان کی

نص قطعی میں حکم دیا گیا ہے کہ نہ ان کو مردہ کہا جائے، اور نہ مردہ سمجھا جائے، بلکہ یقین دلایا گیا

ہے کہ وہ احیاء اور زندہ ہیں، تو جس کی ساری زندگی ہی اللہ ہی کی راہوں پر چلنے میں صرف

ہوئی، جب تک زندہ رہا، اسی راہ پر چلتا رہا، اور وفات بھی اس کی جس وقت ہوئی، وہ

اسی راہ پر رواں دواں تھا، ایسی سعادت میں کیوں اصرار کیا جاتا ہے کہ اس کی موت کے

بعد ہم اس کو مردوں میں شمار کریں، یاد ہو گا کہ ایک دفعہ نہیں، متعدد مواقع پر مشاہدہ کرنے

والوں سے وفات کے بعد دیکھا کہ

(گذشتہ صفحہ سے) ان مقبروں پر کیا جاتا ہے، جہاں آبادی کے پس ماند غریب لوگوں کے مرنے

دفع ہو کر تے ہیں۔ لیکن عربی محاذ سے کسی دور سے غریب مفلس کو نہیں، بلکہ اجنبی مسافر کو کہتے ہیں۔ مشہور حدیث

ہی ہے: "لا سلام وغریبا وسید عود خربیا فطوبی للغریبا" کا مغرب بھی یہی ہے کہ شروع میں بھی اسلام اور اسلامی

زندگی سے لوگ نا آشنا تھے، بعد کو بھی نا آشنا ہو جائیں گے۔ مبارک وہی ہے جس میں جو نا آشنائی کے ان دنوں میں اسلامی

زندگی کی وجہ سے ہوئی، جنہی بن گئے ہیں۔ اس لحاظ سے سیدنا الامام الکبیر کی وصیت کے مطابق صحیح معنوں میں "گور

غریباں" کا مصداق دیونہ کا گور غریباں ہی ہو سکتا ہے۔ ایک جگہ اتنے پر دیسی مسافر دفن کئے کہ کس ملک اور علاقے

”مولانا ناتوی رحمۃ اللہ علیہ جب عصری کے ساتھ میرے پاس
تشریف لائے تھے“ ۱۸۵۵ھ ارداح ثلاثہ

یہ مولانا رفیع الدین سابق، مہتمم دارالعلوم دیوبند کا بیان ہے۔ تفصیل اس واقعہ کی
اپنے محل پر گزر چکی ہے، اسی طرح مدرسہ کے وظیفہ سے قانونی طور پر محروم رہ جانے
والے طالب علم کا قصہ بھی سنا چکا ہوں۔ جن کے سامنے بھی کچھ اسی قسم کی صورت پیش
آئی تھی۔ ان کے سوا بھی دوسرے ذرائع سے جو روایتیں مجھ تک پہنچی ہیں، ان کے
ہوتے ہوئے، ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ ان منامات و مبشرات کا بھی ذکر کیا جائے، جو
عموماً اس قسم کے بزرگوں کی وفات کے بعد مناسبت رکھنے والے نفوس کو دکھائے
جاتے ہیں۔ اس سلسلہ کی بھی بعض چیزوں کا بعض مواقع میں ذکر کر بھی چکا ہوں۔ جن میں
سب سے درد انگیز خواب حضرت دالا کے صاحبزادے حافظ محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ کی
اہلیہ اولیٰ کا تھا۔ جس میں منجملہ اور اجزاء کے انہوں نے خواب ہی میں دیکھا کہ ہمارے
مصنف امام مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ بھی ہیں۔ دکھایا گیا تھا کہ رنگ رنگ کے پھولوں
سے بھرے ہوئے ایک پلنگ پر سیدنا الامام الکبیر آسمان سے ان کے گھر میں اتر آئے
گھر کے لوگ سب جمع ہیں۔ سیدنا الامام الکبیر ان کو خطاب کر کے صبر کے مسئلہ پر
تقریر فرما رہے ہیں، صبر کی اس تلقین پر دیکھا کہ آگے بڑھ کر مولانا محمد یعقوب صاحب
حضرت دالا سے عرض کر رہے ہیں کہ

”حضرت ہم لوگوں نے بہت صبر کیا، مگر جس وقت عائشہ اور ہاشم نظر
پڑتے ہیں، صبر نہیں ہو سکتا“

عائشہ حضرت دالا کی سب سے چھوٹی صاحبزادی کا نام ہے، وفات کے وقت ان کی عمر کل
چار سال کی تھی، اور ہاشم آپ کے چھوٹے صاحبزادے کا نام تھا۔ جن کی عمر اس وقت کل آٹھ
سال کی تھی۔ کم عمری ہی میں بمقام مکہ معظمہ جن کا انتقال ہوا، خواب میں دیکھا گیا کہ حضرت

مولانا محمد یعقوب صاحب کے کہنے پر سیدنا الامام الکبیر نے جواب میں فرمایا
 ”صبر تو ایسے ہی وقت ہے“

اور اسی قرآنی وصیت، حکیمانہ و عارفانہ فقرے پر اپنی اس کتاب کو فقیر بھی ختم کرتا ہے۔
 فالحمد لله الذی بعزته و جلالہ نتم الصالحات
 فان اَبک اَبک علی فاجع
 وان یک صبر فمشلی صبر

سید الانبیاء والمرسلین، محبوب رب العالمین، خاتم النبیین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روپوشی پر امت صبر کر چکی ہے، آپ کے جانباز فدائیوں کی آمد و رفت کا یہ سلسلہ رہتی دنیا تک جاری ہی رہے گا، ہم میں جب وہ آئیں گے تو ہم شکر کریں گے، اور اپنے اپنے وقت کو پورا کر کے جہاں سے آئے تھے جب وہیں چلے جائیں گے تو ہم صبر کریں گے، اللہ کے ان برگزیدوں، پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ان راستباز، مخلص و فادار عشاق و خادوین کی پاک روحوں کو سلام پہنچاتے ہوئے، ان ہی الفاظ کو دہراتے ہیں جو ہمیں سکھائے گئے ہیں۔

انتم لنا سلف وفحن بالاثرا، اتاکھ	آپ لوگ ہمارے سلف ہیں، ہم آپ کے
ما توعدون، غدا امثو جلون، وانا	پیچھے ہیں، جس چیز کا آپ سے وعدہ کیا گیا تھا،
انشاء الله بکما الاحقون، یرحمہ	وہ آگیا، کل (اٹھنے کے لئے)، وقت مقرر کیا
الله الملتقمین منا والملتاخین	گیا ہے، ہم بھی آپ کے ساتھ آکر ملنے والے ہیں،
اللہ رحم کرے ان لوگوں پر جو ہم سے پہلے گذر گئے اور ان پر بھی جو بعد میں گزریں گے۔	

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین

کہف الایمان گیلان دیہار

یوم الاثنين (دو روزہ شنبہ) ۱۳۶۲ھ حجب المرجب - ۶ اپریل ۱۹۵۳ء

مرآئی و قصائد تغزیرت

اس سلسلہ میں کاغذات سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت والا کے مرثیے پیشمار لکھے گئے، جن کا تذکرہ تو ملتا ہے مگر یہ قصائد نہیں ملتے۔ ناچار صرف وہ قصائد درج کئے جاتے ہیں جو مطبوعہ یا مخطوطہ دستیاب ہوئے۔ ان میں اردو کے قصائد میں حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ، اور حضرت اقدس شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قصائد اصفاری میں حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولانا محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند (حفیدہ رشید حضرت نانوتوی قدس سرہ) کے قصائد اور آخر میں عربی کا ایک مرثیہ از حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ درج کیا جا رہا ہے۔

قطعہ تارِ نوح و فات

قبلہ اربابِ دین کعبہ اصحابِ یقین حضرت مولانا مولوی محمد تقی
صاحب نانوتوی قدس سرہ بانی و سرپرست مدرسہ اسلامیہ یونہ
کہ بتاریخ ہر جمادی الاولیٰ یومِ پنجشنبہ وقتِ صلوٰۃ ظہر ۱۲۹ھ کو

دارِ آخرت کی طرف رحلت فرمائی۔

(از تالیف طبع مولوی فضل الرحمن صاحب منبرِ ملاد)

وہ غم ہے قاسمِ بزمِ ہلاکی رحلت کا	کہ جرّہ نوشیِ الم جس سے ہر روز ہے
یہ ایسا غم ہے کہ جس غم سے بزمِ عرفاں کا	مثالیٰ خمِ فلکِ جام و اثرِ گونہ ہے
کچھ اک زمیں ہی نہیں زرد رنگ اس غم سے	لباسِ چرخ بھی ماتم میں نیلگوں ہے
ہے حامیانِ شریعت کو گر غم بے حد	تو سالکانِ طریقت کو اُس سے دھونہ ہے
کہاں ہے مدرسہ دین کا حامی برحق	کہ ملکِ ظلم و عمل اُس بغیر سونہ ہے
نہ پوچھ حالِ دل زارِ تشنگانِ علوم	کہ ان کی زیرت ترے ہجر میں چگونہ ہے
کیا ہے شعلہٴ ہجراں نے گر جگر کو کباب	تو آتشِ غمِ غربت نے دل کو بھونا ہے
مگر مزارِ مقدس سے تیرے خوش خو	ترے فدائیوں کو صبرِ ایک گونہ ہے

سرالم سے لکھی فضل نے نینِ وفات

وفات سرورِ عالم کا یہ نمونہ ہے

مشریح حضرت نانوتوی مشعلہ کفایت اجراء دارالعلوم دیوبند

جس کو حضرت مولانا شیخ الہند مرحوم نے جلسہ منعقدہ ۲۰ صفر المظفر ۱۲۴۲ھ میں سنا کہ حضار مجلس کو مضطرب قرار دیا تھا۔

ہیں بن اور جن دونوں جہاں میں توام	حکمت حق کا ہے دونوں میں نرا لاعالم
رحمت و فضل خدا جب ہے غضب پر سابق	کیوں نہ پھر تہ کو اس کے کہیں لطف و کرم
اس کی آغوش غضب میں ہیں ہزاروں رحمت	اُس کے ہر لطف میں ہیں سیکڑوں الطاف و کرم
فضل سے اس کے کسی وقت نہ ہونلا یوس	خواہ پیش آئے مسرت تجھ اور خواہ الم
رحمت حق کی ہے تہسید سمجھ او ناداں	پیش دنیا میں جو کچھ آتا ہے اندوہ الم
اتقالات جہاں واعظ رب ہیں مسن	ہر تفسیر سے صدا آتی ہے فافہم فافہم
لہ الحمد میری حبان اور لائے اللہ	مرغ ایمان کی ہیں بازو میں دو مستحکم
دورانہ لیش وہی ہے کہ مصائب کے غرض	ہو کے خوش مرضی مولیٰ کی کہے ربیع سلم
جزر و مد بحر حوادث کا بچشم حق ہیں	طرہ شاہد تقریر کا ہے تیج و خم
گر خوش دہر دکھاتی ہے ہیں آنکھوں سے	کلّ یوم ھو فی شان کا نقشہ ہر دم
کل کی ہے بات کہ تھی جہل کی گھن گھوڑ گھٹا	جس طرف آنکھ اٹھاتے تھے محیط عالم
آب حیا کی طرح عیلم ہوا تھا مخفی	ظلمت جہل سے مخلوق تھی اعمیٰ و اصم
رحمت حق ہوئی حامی تو یکایک اٹھے	چند مردان خدا باندہ کے صف ٹھوک کو خم
یوسف علم شریعت کے خریدار بنے	جمع کر کے سہرا خلاص سے معدود دم
سلسلہ ڈالا فقیرانہ بنام ایزد	گورہ میں کہ جہاں بیٹھے ہیں ارباب ہم
شوق کہتا تھا بڑھو ضعف کہے تھا محیرو	نانو ان کا تھا کیا کہنے عجب ضیق میں دم
اتنے میں دیکھتے پس کیا ہیں کہ اک مرد خدا	آرہا تیر روی سے ہے لہو ساتھ علم

قطع منزل کے لئے دو ذول قدم تیغ و دم
 پڑ گئی جان میں جان آہی گیا دم میں دم
 زینتِ بام ترقی پہ بڑھا سب کا قدم
 تھے عجائب کچھ اس شیر خدا کے دم خم
 یک بیک چونک پڑے اہل مدد اہل خیم
 کہہ کے لیک چلے اہل عرب اہل عجم
 ذوقِ علمی کا تھا جس سینہ میں تھوڑا سا بھی دم
 خیر کا شمع بھی تھا جس کے مقدس میں رقم
 جس جگہ اُس یم رحمت کا پڑا نقش قدم
 علم دیں زندہ ہوا جہل نے لی راہ عدم
 جس جگہ اس یم رحمت کا پڑا نقش قدم
 چلے یا پاؤں دبے چپکے سے باجخت و ذم
 آنکھوں سے دیکھ لیا علم کا کھڑے علم
 فاسمِ علم بھلا کیوں نہ ہو پھر اس کا علم
 جس کے صدقہ سے لیا علم نے عبادہ جہم
 برکتِ حضرتِ قاسم سے ہے مامون حرم
 اس کی ہمت سے ہوئے بل بے تدانِ فضلِ علم
 اس کی شرکت کو پہنچتی تھی کہاں شوکتِ جہم
 چلے یہ چھوڑ کے یہاں رجب سکھ باریغِ علم
 خون آنکھوں سے بہاتے تھے رشیدِ عالم
 پر سینے ہوئے کہتے تھے الہی لا دحم

بے نیازی و توکل رخ روشن سے نمود
 کس بلا کی تھی نظر پڑتے ہی جس کی فی القود
 ناتوانوں کو بلا اس کی حمایت سے یہ دور
 تھی زرا ہی ہی کچھ اس مردِ صفا کی سچ دھج
 گاڑ کر اس نے علم ایک اندا کی ایسی
 اس کی آواز تھی یا بانگِ خلیفۃ اللہ
 عقل و انصاف کا جس سر میں ذرا بھی تھا شرف
 دین کا فائدہ بھی تھا قلب میں جس کے مودع
 باندھ کر حقیقت مکر کہتے ہوئے سخنِ معک
 اس مرنی دل و جاں کی مسیحائی سے
 ابرِ علم و عمل و فضل کا بادل برسا
 جہل کے جب بھی کہنے لگے احسانِ احسا
 علم کو لا کے ثریا سے ثریا پر رکھا
 دولتِ علم سے سیراب کیا عالم کو
 اس کی آواز تھی بیشک تم مہی کی صدا
 طائرِ علم شریعت کے لئے یہ دین
 سلسلے علم کے اصحابِ قرے تک جاری
 جملہ اعیان و اکابر تھے جہلو میں اس کی
 یک بیک حکمتِ باری نے جو پٹی کھائی
 لوٹے آگ پہ تھے حضرتِ یعقوب و رفیع
 دیکھ کر حضرتِ امداد کی زاری کو ملک

اہل علم و اہل ورع خاص، عوام عکالم
 فرق درجات کا قصہ تو جدا ہے لیکن
 متزلزل ہوئے سب مدرسہ کے کرن کرن
 علم آتا تھا نظر ایک ستیم بے بس
 قاسم علم چلے علم بھی لہ ساتھ چلا
 ایک کا کرنا سفر دو سرے کا عزم سفر
 ہو گیا سب کو یقین باندھ لیا سہنے خیال
 اسی مایوسی و مجبوری و حیرانی میں
 حضرت مرشد عالم سے تمنا یہ کی
 غایت خلق سے فرمایا نعمت ہوں میں
 چند کلمے کہے نرمی سے تسلی آمیز
 ہائے ونچی نظر ہائے وہ شیریں الفاظ
 آپ کی پاک توجہ سے ہوا سب کو سکین
 کام اس مدرسہ کا فضل و کرم سے اسکے
 مذہبی جننے سلاسل تھے پہ سب جاری
 بعد چندے ہوا نیرنگی قدرت کا ظہور
 ہو کے مشتاق تھا پہنچے یکے بعد دیگر
 دست پابھی لو چلے سر تو تھا پہلے ہی گیا
 وہ بھی مجروح ستم ویدہ ہجر احباب
 اسی اندوغم و یاس میں سبحان اللہ
 بھر دیا قلب مقدس میں تمام عالم کا

سب نے تقسیم کیا پر نہ ہوا کم یہ غم
 عام تھا عالم اجسام میں اس کا ماتم
 ہل گئے ہائے غضب سلسلہ خیر کے تھم
 اہل علم آہ تھے مایوس بجشتم پُر غم
 کس کو تھا موگے کہو پکڑو گے کس کس کو قدم
 جان عالم کیلئے دونوں تھے سوبان الم
 سلسلہ علم کا بس ہو گیا درہم برہم
 مجتمع ہو کے اکابر نے بجشتم پُر غم
 آپ اب اپنے تصرف میں لیں یہ کار اہم
 باقی ہر حال میں ہوں ساتھ تھائے منعم
 ہو گئے زخم رسیدوں کے جبکہ کھریم
 کس غضب کے تھے کہ سب حد ہوئی تھی غم
 علم کے اکھڑے ہوئے جم گئے واللہ قدم
 الغرض رو بہ ترقی ہی رہا ہر ہر دم
 کام کوئی نہ رکا سہل تھا وہ یا اہم
 یعنی یعقوب ذہبی ہر دو وزیر اعظم
 خدمت قاسم خیرات میں مشا دو خرم
 قلب بس باقی رہا یعنی رشید عالم
 جُرمِ عدو شش ستم و چور کش ساعر غم
 رحمت حق ہوئی مبذول بحال عالم
 دد و غم خیر و صلاح خوب ملا کر باہم

خاص کرتی کہ قاسم کی محبت داند
 سب کی الفت پہنچی اسکی ہی محبت غالب
 پھر تو کیا تھا دی خدا نے وہ ترقی ہاں کو
 پوچھتے کیا ہو وہ ماغوں کا ہارے احوال
 نہ رکا پر نہ رکا پر نہ رکا پر نہ رکا
 نہ چلا کوئی فساد ایسا کہ پاؤں نہ کٹے
 کلفتیں جھیلیں سبھی پر نہ ہوا چین بچیں
 دشمن و دوست کے چہرے میں تفاوت عیاں
 سب مریضوں کے لئے ایک ہی تھا آثار
 قاسم و حضرت امداد کو مرنے نہ دیا
 مردوں کو زندہ کیا زندوں کو مرنے نہ دیا
 ہائے غم ہائے ستم ہائے غضب ہائے الم
 آگے کہنے کی ہے کچھ بات نہ سننے کی تاب
 رحم بزمکیم، بیچ بکرو دی رفتی
 آج تو قاسم و امداد سبھی مٹے ہیں
 منتظر بیٹھے ہیں اب ہم پہ گزرتا کیا ہے
 تو رحیم و ملک و بار ہے سب کو سیکھو
 اے اسیرانِ غم قاسم خیر و برکات
 پیروی کرتے رہو سبھی کو ہاتھوں سے دو

سب طرح اس دل اقدس میں ہوئی مستحکم
 سب غموں پر چڑھا ممتا زہی تھا وہ غم
 دیکھ لیں آپ کہیں اپنی زباں سے کیا ہم
 ہم غریبوں کا زمین پر نہیں پڑتا تھا قدم
 اس کا جو حکم تھا قاضی فیضائے مبرم
 فتنہ نے سر نہ اٹھایا کہ ہوا ہو قلم
 دقتیں دیکھیں ملا اپنی جگہ سے نہ فنا
 سرسوں پھولی تھی وہاں اُس نے ملا تھا عذم
 سیکڑوں زہر تھے تریاق تھا بس اس کا دم
 بلکہ زندہ ہی رکھا سب کو علی و غیرہ اُتم
 اس مسیحائی کو دیکھیں ذری ابن مریم
 آج اُس سے بھی ہوا دیکھ لو تعالیٰ عالم
 لب تلک آتا ہے لیکن یہ مقولہ ہم
 ایک کنش کف پائے تو بود تاج سرم
 اس کا کیا ذکر ہے یہ باوہرے تم یا ہم
 قہر کا خوف ہے میر ساتھ ہے امیدِ کرم
 ہم جہول اور زیاں کا میں لا حوصلہ اُحو
 دے فقیرانِ سیر کوئی رشید جانم
 بدے یا درے یا قدمے یا بقلم

بے نمک ہیں مے اشعار مگر تلخ نہیں،

خالی از درد نہیں گرچہ ہیں لشم لشم،

از افادات

حضرت اس الحدیث مولانا محمود حسن صدیقی قندیں سر

در تالیف وفات

بحر العلوم حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ہر سینہ مثل لالہ ہے کیوں داغدار حیف	ہر چشم مثل ابر ہے کیوں اشکبار حیف
دم میں ہوئی خزاں سے مبدل بہار حیف	کس کی لگی ہے نظر پر جہاں کو
جُڑاؤ دردناک و دم شعلہ بار حیف	ہے کیا سبب جہاں میں آسمانیں نظر
آتا نظر ہے ہر کوئی زار و نزار حیف	ہر ایک کی زباں پہ ہے جاری عالمِ مرگ
دُخمی جگر ہے کیوں گہر آبدار حیف	زیب جبین ماہ میں کیوں ہے داغدار
صبر سکوں سے آتی ہے کیوں ہم کو مار حیف	مسکن پذیر دل میں ہے کیوں یاس مضطرب
دل میں غم و الم ہے زباں پر ہزار حیف	آنکھوں میں جوش اُنک ہے سینہ میں دردِ بے
ہمدرد درد ہمنفس اف یا رفاہ حیف	مونس الم رفیق فغاں غمگسارِ غم
دل پارہ پارہ جامہ ہوا تازا حیف	سہر ٹکڑے ٹکڑے سینہ ہوا چاک چاک اف
غم جی میں اشک آنکھ میں دل میں غما حیف	یہ زندگی ہے یا کوئی طوفانِ مرگ ہے
درد زبان اب تو ہے لیل و نہار حیف	کیسی خوشی کہاں کی ہنسی کیا نشاط و عیش
خجر غش ہے کیوں جگر بے قرار حیف	دشمنہ کا کیوں گلو کو ہے اس رعبِ اشتیاق
زہر آبِ مرگ آج ہے کیوں خوشگوار حیف	چینے پہ جان دیتے تھے ہم کل کی بات ہے
ہر دم اہل کا آج ہے کیوں انشطار حیف	کل تک تو آرزو تھی ہمیں عمرِ قصہ کی

رشکِ خزان بہار ہوئی دشمنِ نشاط
 یہ کون اٹھ گیا ہے کہ جی بیٹھا جائے ہے
 غورِ شدیدِ علم آج ہوا کون سا غروب
 کس خاکسارِ کل ہے یہ ماتم کہ جائے اشک
 کس ضابطہ و صورتِ کاشیوں ہے یہ کہ آہ
 جو باعثِ نشاطِ دل ناصبور تھا
 ہر بات جس کی مایہ صبر و شکیب تھی
 جب باعثِ حیات ہی ہو موجبِ مہمات
 وہ آج بار ووشِ احسا ہے حسترا
 عالم میں جس کا مثلِ عدیم الوجود تھا
 محرومِ زلیتِ قاسمِ بزمِ ہدے درین
 تقریرِ دلپذیر ہو جس کی غذائے روح
 عیسیٰ دم اور صرصرِ مرگ اے فلکِ درین
 موسائے وقت و سحرِ اجل و امصیتا
 یوسفِ نقادِ حیاہ لحدِ ہمدِ الحُل
 زیرِ زمین طائرِ عرشِ آشیانہ اف
 بادِ خزان و گلشنِ دین اے زمانہ آہ
 کشفِ علمِ دین ہو اور پردہِ عدم
 جانِ جہاں ہو رہنِ عدم وائے سبکیسی
 آیا قرارِ آپ کو بس جا کے زیرِ خاک
 گردنِ پتیرے خون سے مائے جہان کا
 محسوسِ مرگِ زلیت ہوئی غمگسارِ حریف
 یہ کون چھپ گیا کہ ہے حشرِ آشکارِ حریف
 عالمِ تمام کیوں نظر آتا ہے تارِ حریف
 برسے ہے چشمِ دہرے یہیم غبارِ حریف
 سینہ سے لب تک آتی نہیں زینہٴ حریف
 روتے ہیں اس کی ہجر میں ابنِ اوزنارِ حریف
 عالم ہے اس کے ہجر میں ابنِ بقدرِ حریف
 اللہ کیا کرے دلِ امیدوارِ حریف
 جو ڈالتا کسی پہ نہ تھا اپنا بارِ حریف
 لو اٹھ گیا جہان سے وہ کوہ و قارِ حریف
 آغوشِ گورِ عارفِ شبِ زندہ دارِ حریف
 وہ لقمہٴ اجلِ ستمِ روزگارِ حریف
 گنجِ علوم و ہیو کنجِ مزارِ حریف
 خضرِ زمان و گوشہ نشینِ حصاِ حریف
 و یو قضا و آصفِ دورانِ شکارِ حریف
 بالائے چرخِ زیبِ وہ روزگارِ حریف
 برقِ فنا و خرمنِ صبر و قراِ حریف
 موجِ قضا ہو کشتیِ عالم سے چارِ حریف
 پامالِ خاک رہ ہو درِ شاہِ حریف
 افتدے غضبِ ہوسِ انکارِ حریف
 تیرا بھلا نہ ہو ہوسِ انکارِ حریف

سنتے تھے ہے عدم میں نظیر جناب پر
 سوا ہن جان ہیں آپ کے الطاف افزا
 گنتے تھے ہم بھی جاں نثاروں میں آپ کو
 ہر آپ زیرِ خاک ہوں اور ہم بقیدِ زیست
 اس مائے حیات کی فرقت میں یا نصیب
 ہوتی نہ سختِ جانی اگر مونسِ فراق
 ہم دوستِ صلی سمجھتے تھے لازوال
 کیونکر جئیں یہ آپ کے خادم بتائیے
 رنج و فراق و کلفتِ غم صدمہائے ہجر
 بن جائے اپنے واسطے خضرِ عدم
 ہاں اے اعلیٰ خدا کیلئے چشمِ التفات
 یاں جہلِ بلب ہیں آپ کو اصلاً خبر نہیں
 وہ قلب جو کہ جو نبی از حضور تھے
 پائے جناب جن سے دباتے تھوکل ہیں آج
 وہاں ہم سے خستہ جانوں کی کیا قد ہو جاں
 وا حشر تا جو آپ کے حلقہٴ بگوش تھے
 علم و دکا سے آپ کے جو بہرہ مند تھے
 پھرتے ہیں آج فکر میں آپ حیات کی
 سرگشتہٴ تلاشِ اطبا جو کل تھے آج
 اب اپنی موت کی ہیں وہ تدبیر ہو چتے
 ہو آپ کی حیات تلک خاک و سترس

کیوں قصد آپ نے کیا با جسمِ زارِ حیف
 بد قسمتی سے نور ہوا ہم کو نازِ حیف
 اس دعوئے غلط سے ہیں اشبِ مسافرِ حیف
 کیا منہ دکھائیں گے تہیں روزِ شمارِ حیف
 ہو یا نادرِ سستی نا یا نادرِ حیف
 تو کام کر چکا تھا غمِ سحرِ یا حیف
 تھی کیا خبر کہ ہو گا یہ انتخابِ کلامِ حیف
 امید مرگ ہی نہ ہو گر غمِ گسارِ حیف
 لائق اسی عطا کے تھے کیا جاں نثارِ حیف
 آنا نہیں ہے ایسا نظر و دستِ حیف
 بے روئے یا رِ زیستِ بجا اب کم کو بارِ حیف
 ایسا شفیق اور ہو غفلتِ شعرا حیف
 اب ان کو تیغِ غم سے کریں یوں نگارِ حیف
 وہ ہاتھ زیرِ سینہ و فرق و عذارِ حیف
 غلماں ہوں اور ملائکہ خدمت گزارِ حیف
 پھرتے ہیں آج جوں شتر بے ہا حیف
 پھرتے ہیں کوہ و دشت میں دیوانہ وارِ حیف
 کل تھے جو آہ آپ کے تیار دارِ حیف
 فکرِ مسیح و خضر میں ہیں دل نگارِ حیف
 جو آپ کی حیات کے تھے خواستگارِ حیف
 جب اپنی موت ہی پہ نہیں اختیارِ حیف

پھولا نہیں سمانا ہوں کہتا ہے جب کوئی
 زیور زمین ہی چل کے رہو ہمدرد کہ ہاں
 سر پہ ہو کوہِ غم تو ترپنا بھی ہے محال
 اب خوابِ وصل ان کو ہے سرمایہ نشاط
 فقرو ہنر کمال و سخا جو دو اتفاقاً
 ق ن م ا خ و تق

۴ ۹ ۲ ۱
 مل جائیں فضل و علم و عمل اف نہیں میں
 ۴ ۹ ۲ ۱
 جائیں عدم میں فضل و کرم جو دہائی باؤ
 ۴ ۹ ۲ ۱
 پیوند خاک زہد و سخا ہوں ہزار حریف
 عالم ہوا در ماتم و حسرت ہزار حریف
 ۴ ۹ ۲ ۱

گودم نہیں پہ نکلے سب دل سے ہی صدا

بشر مرزہ آہ ہو گل خنداں ہزار حریف
 ۱۳۲۱ - ۴۴ = ۳۱۲۹۷

۱۵ فقر - ہنر - کمال - سخا - جو دو - اتفاقا - کے بے سرو یا ہو جانے پر جو الفاظ باقی رہتے ہیں وہ مادہ تاریخ نہیں
 اور وہ یہ ہیں فی - ن - م - ا - خ - و - تق - ان کے اعداد (۱۳۹۷) ہیں جو حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات
 کے ہجری سنہ کے ہیں ۱۳

۱۶ فضل - علم - عمل - زمین کے اعداد (۱۲۹۷) ہیں - خاک - زہد - سخا - کے اعداد (۱۲۹۸) ہیں -
 بعد غم خیال میں آتا ہے کہ خاک کو درمیان سے کھود کر پیوند خاک کیا جاتا ہے - جب لفظ خاک درمیان سے
 کندہ کیا جائے گا الف خوارو ہو جائے گا اور ۱۲۹۷ باقی رہ جائیں گے - غالباً حضرت کا یہی مقصد ہو گا ۱۲
 ۱۷ مادہ تاریخ کے لئے فضل - کرم - جو دو کو عدم کے ساتھ شامل کیجئے - عالم - ماتم و حسرت - کے اعداد
 (۱۲۹۶) ہیں - ایک کی کمی ہے - تاریخ وفات کے مادہ میں ابک کی کمی اگر رہے تو معیوب نہیں بلکہ مستحسن ہے
 جس طرح تاریخ ولادت کے مادہ میں اگر ایک نہ آئے ہو مستحسن ہے - یہ مادہ تاریخ غالباً اسی قاعدہ کے لحاظ سے
 نکالا ہے ۱۲ ۱۷ دوسرا یورامصرعہ بقرئہ (دم) مادہ تاریخ ہے - ۱۲

مرثیہ حضرت نالوتوی رح

از حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب دیوبندی

مردے سوز درونم کہ شدم غرق بخون
لجے اگلے کہ من سوختم از سوز درون
ایں چہ شور است کہ دست مرا گرو خون
مرگ بشتاب کہ از نیست بجائم کنون

وقت آنست کہ من جا رہ جان چاک زخم
آتشین آہ برین خرگہ افلاک زخم

فلک تفرقہ پرداز چہ کردی ہے ہے
بچیں غمزگان باز چہ کردی ہے ہے
سخت کج باختی کجا باز چہ کردی ہے ہے
دبیدا شدہ باز چہ کردی ہے ہے

ساختی بے سرو پا بے سرو سامانی را

سوختی ز آتش جان سوز مسلمانی را

مرشد و ہادی ماشاہ محمد قاسم
رہ نمائندہ گمراہ محمد قاسم
بادل روشن و آگاہ محمد قاسم
رفت زین دار فناہ محمد قاسم

حالیہ زیستم مشکل و مردن مشکل
ہر نفس خوردن زخمی و نخوردن مشکل

تاشد از سہر ماسایہ ان سرو روان
روز و شب صبح و مسائیم چو قمری نالان
دور از ان حسان جہانیم چو جسم بیجان
یا چون آن گلہ کہ رفت از سہر آہ شبان

آہ ازین فرقت جاوید کہ پیا نش نیست
داوا زین درد روان سوز کہ در مانش نیست

شمع از جمع شد محفل ماشد تاریک
رفت خور زیر زمیں ارض و سما شد تاریک
ہادی مال شد و راہ ہدی شد تاریک
خانہ شرع و طریقت بخدا شد تاریک

بعد ازین کیست که زمین غم اسلام خور

فکر ایستام کسند یا غم ناماخور

ہائے آن لطف و عنایات کجا شد ہیبت ہائے آن حسن اشارات کجا شد ہیبت

ہائے آن راز و حکایات کجا شد ہیبت ہائے آن شراح آیات کجا شد ہیبت

و اے ہرما کہ شد از دست چینی دست دریغ

مغز یافت و نمائندہ است مگر پوست دریغ

اے غم غمزدگان بیخ نخرودی رفتی رجم برخستہ دلان ہائے نگرودی رفتی

گرم جوشیت چینی بود بسودی رفتی چست و چالاک کنون اہ نورودی رفتی

عجب از خلی کریم تو کہ بے مارفتی

دوستان باتو کمر بستہ و تنہا رفتی

جان ما بے تو بجایم تو بے ما چونی شہر وحشت کہہ شد بیتو بصبی چونی

ایکہ خورسند ما بودہ تنہا چونی درتہ خاک گنج اے گل رعنا چونی

یاد تو در دل و ذکر تہ بزبانم جاریست

زخم ہجران تو برروح دروانم جاریست

جامہ علم و عمل برقد ز نیائے تو راست خلعت فقر ببالائے نکویت زیباست

چون تو سہل گلستان غم کم برخاست خود ازین است کہ از رفتن تو خست

مردمان اشک خود از ہر تو کردہ سبیل

حالیا غیر جمیل است مگر صبر جمیل

ایکہ برما بگزیدی ملایر اعلیٰ را ایکہ برپست پسندیدہ تو بالارا

برکہ بگزاشتہ و خود تو بفرا مارا غیر ازین نیست کنون روز بان شیدا را

سایہ رحمت غفار مبارک شاہا

قربت احمد مختار مبارک شاہا

از حضرت مولانا محمد طیب صاحب است بلا تلم
 فکرم عزیز (رضید شید حضرت مولانا توفیق قدس سره)

چند حروف که از غوازل حشو و اطاب خالی نه بحضرت قلبی نوشتم این چند سطور از صنائع
 اشعار بعد از مصراع خالی مگر از درد قلبی و بیجان عشقی بریز هر که بدین مراد عاقل خیر یاد دارد
 که بنده بایں دار فانی بجز دوائی خیر محتاج چیز نیست

خدا را انتظار حمد مانیت محمد چشم در راه شانیست
 محمد از تو می خواهم خدا را خدا را از توحب مصطفی را

گلستانِ علم (دارالعلوم دیوبند) و منبها

همین دارالعلوم دیوبند است	همین گلشن کنون کور شک هند است
چمن اندر چمن مارانش پید	بمهر غان چمن فصلش هویدا
قَاتِلِ قَاسِمٍ وَ اللَّهُ يُعْطِی	بهر مرغ خود گوید که اُعطی
بر اعدائے چنین مهره شود قهر	بماه هند آمد ضو و ازین مهر
بچشم هند انانیش ملک هست	بارض هند ببلشک کی فلک هست
به قرب رحمت جانش داری	به ذات بانیش رحمت بیاری
حکایتهاے شرک و کفر کم شد	بهر سودین برحق زان علم شد
که شرک و کفر از عالم ربوده	جهاد کفر و دین را افزوده
ز نو دیش کفر و بے دینی رمیدند	بهم ایسان و دین از بس سیدند
بیاد حق و باطل از جهت آن شد	بعلی جیل از گیتی روان شد
گرفت دین برحق رونق زان	محدث قاسم الخیرات ذی شان
که این گلشن بهمد نو چنانست	بباغ دین احمد باغبانست

شریعت را ہزار ہاں برس علم کرد
طریقت را بلوچ دل مرستم کرد
شدہ در شرق و غرب انوئے فساد
جنوب و در شمال انوئے ترانہ
کہ صیت فضل و فیض او محیط است
چو نور مہر بر عالم بیضا است

انقلاب دہر

وَتِلْكَ الْآيَاتُ مُرْسَلَاتُهَا بَيْنَ النَّاسِ

ہماں گہ ہر کہ او بودہ چہ انتاب
جہاں از آب فیض گشتہ بیتاب
بعد حیفم کہ نور مہر رخشاں
نہ ہر ذرہ بود از مہر رخشاں
بافوسم کہ ابر آسب جیواں
نبارد از چہ اطلاق بستان
بفسر یاد م کہ فیض لاتناہی
گزار و تشنہ اندر آسب ماہی
خدا را اے وفاداران دلریش
بمن گوشتے کہے گویم غم غلیظ
چہ غم ! افسانہ سددرد و ماتم
بر ہول و دوز ستا خیز ہدم
چہ غم ! تیر قضا بے وقت و ہنگام
چہ غم ! جو رنگہ ہر صبح و ہر شام
چہ غم ! من زندہ و جانم تہ خاک
چہ غم ! بے چاہوری و ابر باران
چہ غم ! بایسنوائی ساز کردن
چہ غم ! بے مادر تی و شیر خواہاں
چہ غم ! ریادے آواز کردن
چہ غم ! بیاہی و ریگ گرم و گریا
چہ غم ! مظلوم و آسب دوسرا
چہ غم ! ہجام تہی از باوہ خوشم
چہ غم ! بر باد گئی خان و ملتم
چہ غم ! بے تو جہاں پر نالہ خود
چہ غم ! ہجام تہی از باوہ خوشم
چہ غم ! بر باد گئی خان و ملتم
چہ غم ! بے تو جہاں پر نالہ خود

تو اے مولایم آخر کجائی

ز مار و پوش بے چون و چہرئی

کجائی روز مارا آفتابی
 کجائی داروئے مطلق کجائی
 کجائی اے شہم را ماہتابی
 کجائی مرشد برحق کجائی
 کجائی راحت جانم کجائی
 کجائی ساکن آب و گل من
 کجائی آنکہ بر تو بود نازم
 کجائی اے سر و سامان مایان
 کجائی روح مایان جان مایان
 کجائی زیر پایم جاں سپارم
 کجائی چشتم بسویت
 کفن از دامن قبرم مکیوت
 نہ تھمتے تا تہ خاکت فگندند

نہ رازے تاکہ پنهانت پسندند

اگر نوری نخال من قدم زن
 اگر خود مرد می در چشم من شو
 اگر خالی بیاد در مردم من
 اگر چشمی بیاد در حدقہ ام رو
 اگر تنہایت مقصود باشد
 ہزاراں خلوتم موجود باشد
 دلم دارم ز دردِ غیبر خالی
 بیا بنشین قدم نہ لا ابالی
 سرے دارم ز سودائے دگر پاک
 بیا بنشین قدم نہ چیت و چالاک
 نہاں دارم درون سینہ خانہ
 بیا بنشین قدم نہ مالکانہ
 دو چشم و اندرونش پر دہ ہایم
 بیا بنشین قدم نہ انے نگاہیم
 دماغم شد تہی از فکر اغیار
 بیا بنشین قدم نہ مست و سرشار

ولیکن من کجا یم تو کجائی

کہ درویرانہ قلبم در آئی

تو با ذات حق راز و نیازے من بے ذات تو سوز و گدازے

تو دہر دم حصول مقصد خویش من و چشم پر آب و سینہ ریش
تو دقدوسیان و سبحہ رانی من و جان حسرتیں و نوحہ رانی
تو دلاہوتیاں و اسمِ عظم من و ناسوتیاں و نوحہ رخم
تو دکرد بیان عیش و عشرت من و ماتم سراؤ گنج و حشت
تو دباتو حسمالِ حب اودانی من و بامن و بال زندگانی

دے از خاک مولانا بروں آ

کہہ بینم روئے زیبا قدر عنا

چہ دیدی کز سرم سایہ بُریدی چہ افتاد ت کہ تا دامن کشیدی
ز پہلوئے محبتان پاک رفتی جفا کردی کہ زیر خاک رفتی
مرا باشد اگر صد چشم بدینا بود روئے ترا ہر دیدہ جو یا
کشائے دیدہ تاروئے تو بینم گل نظارہ از حسن تو چینم
ترا ہر لحظہ دیدن با خداوند مرا از دیدن تو دیدہ نے بند
ترا از دیدن ما گشتہ پیرہین مرا بے تست جام عمر لبیز

دے اے طیب غافل ندانی

کہ نورِ مہر را ظلمت بدانی

نہ موت است اینکہ دانی بل صلاست کہ نزد آشتا افزوں کمالست
و گر نہ موت کامل التحالست کہ از حالے بحالے انتقالست
چو خورشید لیست زیر ابر پیدا بجیتی روز روشن زان بہر جا
منور تر بتش از فضل خود ساز در رحمت بروئے او کنی باز

سقی اللہ الکریم شراہِ مہما

بفیض علی بسیط الارض نعماً

ایقظ نفس خود کہ اصل اصول معرفت

خداوند اباین مردان میدان
بکام نفس خود مشغول هستم
زمانه مشا بعیش و کامرانی
نصیحت گوش کن ای نفس و کیش
بیالشنو کہ دنیا بے ثبات است
بساکس اندرین ره پانہاوند
نگہ کن بر شہان آسمان جاہ
نگہ آنکہ بحال خوب رویاں
بہارشان خزاں گرفت و بگذشت
نگہ کن بر جمال چون یوسف
ہمہ حسنش سموم مرگ پشرد
ببین پیشین زمانہ ہا گذشتہ
چون مرگ شان کشیدہ جان اجسا
حذر از محنت دنیا ضرور است
بحسنہ نقد گنہ چیزے ندارم
بحال زار من یارب نظر کن

کنی انجام من بر حیر و احسان
زیاد و ذکر تو معزول ہستم
نذارم هیچ زاد و حسا و دانی
حذر کن ہنگر اند رہ پس و پیش
جہانے دیگر از بہر حیات ست
باس نہ سادہ پانہاوند
نہ بردند از جہاں جز حسرت دآہ
بسم آئکہ بودہ مشکبویاں
بسان لالہ بردل داغ دردشت
ہمہ عالم ازوشد ورتا سفا
بجز نام گرامی نیست چون مرد
ہزاراں کس وحید و ہر گشتہ
نماندہ یاد در عالم بحجز نام
کہ دنیا از وفا پاک است و دوست
مگر از فضل ادا میدارم
چو دامنم بفضل خود گذر کن

بیاطیب زاین و آن گذر کن

بسوئے رحمت و فضلش نظر کن

طیب ابن احمد ابن قاسم

مرثیہ حضرت ناولوتیؑ

رحمہ اللہ تم
بزبان عربی

از حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب دیوبندی

یا قاسم الخیر من العلم والذین | اذا اذتخلت ارشاد وتلقین

(ترجمہ) اے قاسم الخیر جب آپ رحلت کر گئے، تو علم وین اور ارشاد و تلقین کا کون کفیل ہوگا۔

یا قاسم الخیر من للطارقین ومن | للضار عین مکروب ومحزون

(ترجمہ) اے قاسم الخیر اب مہانوں، بے وسیلہ سالکوں غم زدوں اور بے چینوں کا کون کفیل ہوگا

یا قاسم الخیر اسمع من ذکریتنا | یا قاصم الضایر قل من المساکین

(ترجمہ) اے قاسم الخیر سن تو سہی! اے نقصان کی تلافی کرنے والے تومی کہہ مسکینوں کا کفیل کہہ دو گنا

من للمدارس من الوعظ من لہد | من للنکات توضیح وتبیین

(ترجمہ) مدارس، وعظ و ہدایت، نکتہ سنجی اور توضیح و تشریح مطالب (یعنی دقیقہ سنجیوں) کا کون کفیل ہوگا۔

من للشریعة او من للطریقة او | من للحقیقة اذا سیت فی الطین

(ترجمہ) شریعت، طریقت، او حقیقت کا محافظ کون ہوگا جبکہ تو زیر زمین مقیم ہو گیا۔

رحلت عما ولم یوجد عدیلک فی | العلوم والفضل من عرب الی الصین

(ترجمہ) تو ایسے حال میں ہم سے جدا ہو کر عازم سفر ہوا جبکہ علم و فضل میں عرب سے چین تک تیرا کوئی ہمسر موجود نہیں۔

یا عین جودی بد مع غیر منقطع | علی الذی جل من حدی و تابین

(ترجمہ) اے میری آنکھ مسلسل آنسو بہاتی رہ ایسی ذات کے لئے جو لوگوں کی قصیدہ گوئی اور مرثیہ خوانی سے بالاتر ہے۔

کہف لوراحۃ الاسلام شدہ

نجم الہدایۃ رجم للشیاطین

(ترجمہ) (دہ جو) مخلوق کے لئے پناہ گاہ، اسلام کی محبت اور اس کا رہنما، ہدایت کا ستارہ اور شیاطین کے لئے شہاب ثاقب تھا۔

بحر العلوم امام الکون اکرمہ

مبارک الاسم الزیتون والتین

(ترجمہ) تین اور زیتون کی قسم وہ علوم کے بحر بیکراں، کائنات کے امام، ان میں سب سے زیادہ معزز اور بابرکت نام والے تھے۔

لقد مضی صاحبی من فمصیبتہ

برئت من ذکر اسلام و تسکین

(ترجمہ) واللہ میرا وہ ساتھی گزر گیا جس کی مفارقت کی مصیبت میں میں تسلی و تشفی کے مرحلہ ہی سے آگے نکل چکا ہوں (کہ اب مجھے کوئی تسلی دے اور میں تسلی پا جاؤں)

من لم یصل عن الاحزان منقطع

من لم یقل یصبر غیر مقرر

(ترجمہ) (ا) وہ سینہ کہاں سے لاؤں جو غم و اندوہ سے خالی ہو، وہ قلب کہاں سے لاؤں جو صبر سے خالی ہو۔

(ب) کوئی ہے جو میرے لئے ایسے سینہ کا ضامن ہو، جو دوسرے تمام غموں سے خالی ہو۔ کوئی ہے جو میرے لئے دل بقیہ کا ضامن ہو۔

البک صبری فشیء لیس شغلنی

عن الخلیل الایاس لوتی بینی

(ترجمہ) اے میرے صبر مجھ سے دور رہ اور اے تغافل میرے پاس سے ہٹ جا۔ (اس لئے) کہ کوئی شے مجھ کو اس دوست کی یاد سے غافل نہیں کر سکتی۔

وکیفما استروہ فی التراب ولا

یکوز للشمس من سترو تدفین

(ترجمہ) حیرت ہے کہ لوگ اس ذات کو مٹی میں کس طرح چھپا سکے حالانکہ ”خورشید“ کو نہ تو چھپایا جاسکتا ہے اور نہ اُسے دفن کیا جاسکتا ہے۔

وَهُوَ الْبَیِّنُ اِنِّیْ لَاحِقٌ بِكُمْ | اِذَا ارْتَحَلْتُمْ وَاَنْ اُحِیِّیْ الْحَیِّیْنَ

(ترجمہ) جب آپ روانہ ہو ہی چکے ہیں تو آپ کی مفارقت کو میرے حق میں اس خیال نے آسان اور ہلکا بنا دیا ہے کہ میں بہر حال آپ سے جا ملوں گا، اگرچہ زمانہ دور از تک زندہ رہوں۔

سَقٰی الْاِلٰهَ ضَرْحًا اَنْتَ سَاكِنُهٗ
وَبِیْحَمِ اللّٰهُ مَنْ یَّمْدُدْ بِتَمَامِیْنِ

(ترجمہ) اللہ اس قبر کو سیراب رکھے جس میں آپ سکونت پذیر ہیں اور ان پر خدا کی رحمت ہو جو آئین کہہ کر (اس دعائیں میری) اعانت کریں۔



حضرت مولانا نانوتوی علیہ رحمۃ اللہ

سید مرحوم کی نظر میں

رسالہ دارالعلوم بابت مادہ جلدی الاولیٰ ۱۳۶۶ھ مضمون سید محبوب ضعیفی صاحب

حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کی وفات پر سید مرحوم نے ”علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ“ کی اشاعت مورخہ ۲۲ اپریل ۱۳۶۶ء میں ایک مضمون لکھا تھا۔ اس مضمون میں حضرت نانوتویؒ کے متعلق سرسیدؒ نے اپنے تاثرات کا جن الفاظ میں اظہار کیا وہ الفاظ معاصرانہ چٹک سے سیرا ہونے کے علاوہ حضرت نانوتویؒ کے علم و عمل اور صلاح و تقویٰ کا جو مقام متعین کرتے ہیں، اس کے متعلق یہ کہنا بے جا نہیں ہوگا کہ وہ عقیدہ تمندانہ جذبات کے غلو سے قطعاً پاک ہیں۔

کسی ایسے شخص کا اپنے کسی ایسے معاصر کے بارے میں اظہار رائے کرنا جو اس شخص کے عقائد و افکار اور رجحانات سے شدید اختلاف رکھتا ہو ظاہر ہے کہ کس بے لاگ حقیقت کا حامل ہو سکتا ہے، یہ حضرات ایک دوسرے کو ذاتی حیثیت سے کس نظر سے دیکھتے تھے اس کا اندازہ تصفیۃ العقائد کی اس مراسلت سے ہو سکتا ہے جو ان حضرات کے مابین ہوئی ہے، اس مراسلت میں سرسیدؒ اپنے ایک دوست (منشی محمد عارف صاحب) کو خط میں لکھتے ہیں

”اگر جناب مولوی محمد قاسم صاحب تشریف لادیں تو میری سعادت ہے، میں ان کی کفش برداری کو اپنا فخر سمجھوں گا“

مستذکرہ بالامکتوب کے جواب میں سرسیدؒ کے ان ہی دو مسند کو حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے تحریر فرمایا تھا کہ :-

”ہاں اس میں کچھ شک نہیں کہ سنی سنائی سید صاحب (سرسید) کی اولوالعزمی احمدی

۱۷ تصفیۃ العقائد صفحہ ۳۴ مکتوب سرسید بنام منشی محمد عارف۔

اہل اسلام کا معتقد ہوں اور اس وجہ سے ان کی نسبت اظہار محبت کروں، تو بجا ہے۔ مگر اتنا یا اس سے زیادہ ان کے فساد عقائد کو سن کر ان کا شکی اور ان کی طرف سے رنجیدہ خاطر ہوں۔“

اس مختصر تقریب کے بعد سرسید کا متذکرہ صدر مضمون درج ذیل ہے:-

”افسوس ہے کہ جناب ممدوح (حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمہ) نے ۱۵ اپریل ۱۸۸۸ء کو ضیق النفس کی بیماری میں بنقام دیوبند انتقال فرمایا۔ زمانہ بہتوں کو دیا ہے اور آئندہ بھی بہتوں کو روئے گا۔ لیکن ایسے شخص کے لئے رونا جس کے بعد کوئی اس کا جائزین نظر نہ آوے نہایت رنج اور غم اور افسوس کا باعث ہوتا ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ دلی کے علماء میں سے بعض لوگ جیسے کہ اپنے علم و فضل اور تقویٰ اور دوع میں معروف اور مشہور تھے، ویسے ہی نیک مزاجی اور سادہ وضعی اور مسکینی میں بھی بے مثل تھے۔ لوگوں کو خیال تھا کہ بعد جناب مولوی محمد اسحاق صاحب کے کوئی شخص ان کی مثل ان تمام صفات میں پیدا ہونے والا نہیں ہے۔ مگر مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم نے اپنی کمالی نیکی اور دینداری اور تقویٰ اور دوع اور مسکینی سے ثابت کر دیا کہ اس دلی کی تعلیم و تربیت کی بدولت مولوی محمد اسحاق صاحب کی مثل اور شخص کو بھی خدا نے پیدا کیا ہے بلکہ چند باتوں میں ان سے زیادہ۔“

بہت لوگ زندہ ہیں جنہوں نے مولوی محمد قاسم صاحب کو نہایت کم عمر میں دلی میں تعلیم پاتے دیکھا ہے۔ انہوں نے جناب مولوی مملوک علی صاحب مرحوم سے تمام کتابیں پڑھی تھیں، ابتداء ہی سے آتنا تقویٰ اور دوع اور نیک بخئی اور خدا پرستی کے ان کے اوضاع اور اطوار سے نمایاں تھے۔ اور یہ شعر ان کے حق میں بالکل صادق تھا۔

بالائے سرش زہوشمندی می تافت ستارہٴ بلندی

زمانہ تحصیل علم میں جیسے کہ وہ ذہانت اور عالی دماغی اور فہم و فراست میں معروف و مشہور تھے۔ ویسے ہی نیکی اور خدا پرستی میں بھی زبان زد اہل فضل و کمال تھے، اُن کو جناب مولوی مظفر حسین صاحب کا ندھلوی کی صحبت نے اتباع سنت پر بہت زیادہ راغب کر دیا تھا اور حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے فیض صحبت نے اُن کے دل کو ایک نہایت اعلیٰ رتبہ کا دل بنا دیا تھا۔ خود بھی پابند شریعت اور سنت تھے۔ اور اور لوگوں کو بھی پابند شریعت اور سنت کرنے میں زائد از حد کوشش کرتے تھے۔ بایں ہمہ عام مسلمانوں کی بھلائی کا بھی ان کو خیال تھا، انھیں کی کوشش سے علوم دینیہ کی تعلیم کے لئے نہایت مفید مدرسہ دیوبند میں قائم ہوا۔ اور ایک نہایت عمدہ مسجد بنائی گئی۔ علاوہ اس کے اور چند مقامات میں بھی ان کی سعی اور کوشش سے مسلمانی مدرسے قائم ہوئے۔ وہ کچھ نواہش پیر اور مرشد بننے کی نہیں کرتے تھے۔ لیکن ہندوستان میں اور خصوصاً اضلاع شمال و مغرب میں ہزار ہا آدمی ان کے معتقد تھے اور اُن کو اپنا پیشوا اور مقتدا جانتے تھے۔

مسائل خلافت میں بعض لوگ ان سے ناراض تھے اور بعضوں سے وہ ناراض تھے۔ مگر جہاں تک ہماری سمجھ ہے۔ ہم مولوی محمد قاسم مرحوم کے کسی فعل کو خواہ کسی سے ناراضی کا ہو خواہ کسی سے خوشی کا ہو، کسی طرح ہوائے نفسانی یا ضد او عداوت پر محمول نہیں کر سکتے۔ ان کے تمام کام اور افعال جس قدر کہ تھے بلاشبہ للہیت اور ثواب آخرت کی نظر سے تھے اور جس بات کو وہ حق اور سچ سمجھتے تھے اُس کی پیروی کرتے تھے۔ ان کا کسی سے ناراض ہونا صرف خدا کے واسطے تھا، اور کسی سے خوش ہونا بھی صرف خدا کے واسطے تھا، کسی شخص کو مولوی محمد قاسم اپنے ذاتی تعلقات کے سبب

اچھا یا برا نہیں جانتے تھے بلکہ صرف اس خیال سے کہ وہ برے کام کرتا ہے یا بری بات کہتا ہے، خدا کے واسطے برا جانتے تھے۔ مسئلہ حب اللہ اور نبض اللہ کا خاص ان کے مرتاد میں تھا۔ انکی تمام خصلتیں فرشتوں کی ہی خصلتیں تھیں۔ ہم اپنے دل سے انکے ساتھ محبت رکھتے تھے، اور ایسا شخص جس نے ایسی نیکی سے اپنی زندگی بسر کی ہو، بلاشبہ نہایت محبت کے لائق ہے۔ اس زمانہ میں سب لوگ تسلیم کرتے ہیں اور شاید وہ لوگ بھی جو ان سے بعض مسائل میں اختلاف کرتے تھے تسلیم کرتے ہوئے کہ مولوی محمد قاسم اس دنیا میں بے مثل تھے، ان کا پایہ اس زمانہ میں شاید معلومات علمی میں شاہ عبدالعزیزؒ سے کچھ کم ہو والا اور تمام باتوں میں ان سے بڑھ کر تھا مسکینی اور نیکی اور سادہ مزاجی میں اگر ان کا پایہ مولوی محمد اسحقؒ سے بڑھ کر نہ تھا، تو کم بھی نہ تھا۔ حقیقت فرشتہ سیرت اور ملکوٰۃ خصلت کے شخص تھے اور ایسے شخص کے وجود سے زمانہ کا خالی ہو جانا ان لوگوں کے لئے جو ان کے بعد زندہ ہیں نہایت رنج اور افسوس کا باعث ہے۔

افسوس ہے کہ ہماری قوم بہ نسبت اسکے کہ اعلیٰ طور پر کوئی کام کرے زبانی عقیدت اور ارادت بہت زیادہ ظاہر کرتی ہے ہماری قوم کے لوگوں کا یہ کام نہیں ہے کہ ایسے شخص کے دنیا سے اٹھ جانے کے بعد صرف چند کلمے حسرت و افسوس کے کہہ کر خاموش ہو جائیں یا چند آنسو آنکھ سے بہا کر اور دو مال سے پوچھ کر چہرہ صاف کر لیں بلکہ ان کا فرض ہے کہ ایسے شخص کی یادگاری کو قائم رکھیں۔

دیوبند کا مدرسہ ان کی ایک نہایت عمدہ یادگاری ہے اور سب لوگوں کا فرض ہے کہ ایسی کوشش کریں کہ وہ مدرسہ ہمیشہ قائم اور مستقل رہے اور اس کے ذریعہ سے تمام قوم کے دل پر ان کی یادگاری کا نقش جا رہے ہے۔

(نقل بآصلہ از علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ)

مورخہ ۲۴ اپریل ۱۸۸۸ء صفحہ ۲۶ و ۲۷ (۲۶۸۵)

تشنہ کامی اور حسرت و قلق

چوتھی جلد کی تمہید

الحمد لله وسلامہ علی عبادہ الذین اصطفے۔ آج جبکہ سوانح قاسمی کی یہ تیسری جلد پایہ تکمیل کو پہنچ کر شائع ہو رہی ہے افسوس کہ مؤلف سوانح حضرت مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی اس دنیا کے فانی میں موجود نہیں ہیں۔ آج اُن کے صرف آثار اور علمی آثار ہی اُن کے وجود کی دلیل ہیں لیکن وہ وجود باخود مسلمے نہیں۔ تاہم اگر آثار سے مؤثر کا پہچانا جانا ایک مسئلہ اور فطری اصول ہے تو مولانا مرحوم کی شناخت میں آج بھی کوئی دشواری لاحق نہیں ہو سکتی، آج وہ اپنے مجدد و جتہ کے ساتھ ہم میں نہیں ہیں، لیکن اپنے غیر منقطع اور لامحدود اثرات کے ساتھ اب بھی ہم میں جلوہ گر ہیں جو بلاشبہ پہلے وجود سے زیادہ قوی اور پائیدار وجود ہے جس کے لئے کبھی استہوا و اختتام نہیں۔

مولانا مرحوم سوانح کی یہ تینوں مجلدات مکمل کر کے اپنی حیات ہی میں بھیج چکے تھے۔ دو جلدیں طبع ہو کر اُن کی نگاہوں کے سامنے آچکی تھیں۔ یہ تیسری جلد اُن کے بعد شائع ہو رہی ہے جس کی تمنا لے کر مدد و رحمت ہوئے۔ سوانح کی ان مجلدات کی تکمیل پر میں نے عریضہ تشکر لکھنے ہوئے اُس میں عرض کیا کہ آپ نے سوانح قاسمی کے ایک ہزار صفحات لکھ کر بھیجے، اُس کا شکریہ میں کیا ادا کروں پورے علمی حلقے اور قوم کے سارے سنجیدہ طبقے ادا کریں گے اور کرتے رہیں گے البتہ میں شکریہ کو کچھ مؤثر کرتے ہوئے اتنا عرض کروں گا کہ ابھی حضرت سیدنا الامام الکبیر کی حقیقی سوانح آپ نے لکھی ہی نہیں۔ کیونکہ حضرت والا کی حقیقی سوانح یہ نہیں ہے کہ وہ کب پیدا ہوئے کب وفات پائی اور اس درمیان میں کہاں کہاں اُن کی کیا کیا نقل و حرکت ہوئی۔ حقیقی سوانح یہ ہے کہ انھوں نے اپنے لدنی اور وہی علوم سے جس حکمت کی بنیاد ڈالی وہ کیا ہے کن اصولوں پر مبنی ہے

اور ذہنی اور علمی دنیا میں اس نے کیا انقلاب پیدا کیا؟ دیوبند کے فضلاء جس حقیقت سے بنے اور بن رہے ہیں ان کی وہ بنیادیں کیا ہیں جو حضرت بانی نے قائم کیں اور ان کے لئے انداز فکر کی ایک ممتاز اور مؤثر راہ ڈالی بلاشبہ آپ نے تاسیس دارالعلوم کی یوری سرگزشت تحریر فرمادی اور وہ اپنی جگہ حق ہے۔ لیکن دارالعلوم کی معنویت کی تاسیس کن لطیفائیوں سے کی گئی اُس کی سوانح باقی ہے اور وہی حضرت قاسم العلوم کی اصلی سوانح حیات ہے۔ کیونکہ صورت دارالعلوم کی تاسیس میں کتنے ہی مقدمین ان کے شریک اور معاون تھے لیکن دارالعلوم کی اس معنوی اور علمی تاسیس میں جو کام ہوا وہ یقیناً بلا شرکت غیرے تھا جس کا نام ”دیوبندیت“ ہے اور آپ ہی نے خود رکھا ہے جس کی طرف جلد ثانی میں بسلسلہ تاسیس دارالعلوم آپ نے اشارے فرمائے ہیں۔ سو جب تک ان اشاروں کی تفصیلات سامنے نہ آئیں۔ تاسیس دارالعلوم کی داستان نامکمل اور سوانح قاسمی تشنہ رہیگی۔

میری اس عرضداشت کو مولانا مرحوم نے محسوس کیا اور اُن کے فکری گوشوں میں یہ منصوبہ اُتر گیا۔ لکھا کہ آپ نے بر محل تنبیہ کی۔ مگر میں کیا کروں کہ موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا ہوں تاہم جدھر وجہ دلائی گئی ہے وہ ابک حقیقت ہے اور اُس کا حق ہے کہ قلم کو ابھی قلمدان میں نہ رکھا جائے۔ اس لئے میں جیسا بھی ہوں جس حال میں بھی ہوں، اللہ کے بھروسہ پر قلم اٹھاتا ہوں اور حکمت قاسمیہ کے بارہ میں اپنی محدود معلومات کی حد تک سعی شروع کرتا ہوں۔

اس مراسلت کے چند ماہ بعد میرا گیلان جانا ہوا، اور مولانا سے آخری ملاقات ہوئی، خوش تھے اور خوشی سے فرمایا کہ میں نے اُس ”حقیقی سوانح“ کی تمہید اور تحریر مضامین کے اصولی عنوانات مشخص کر کے لکھنے شروع کر دیئے ہیں۔ ساتھ ہی فرمایا کہ اس دوران میں قلب کا دورہ بھی ہوتا رہا۔ جب دورہ ہوا تو تحریر بند ہو گئی جب ذرا طبیعت سنبھلی پھر کام شروع کر دیا۔ اب تک کا سرمایہ یہ ہے جو مجھے پڑھنے کے لئے عنایت فرمایا۔

تہمید حقیقتاً براعت استدلال کا نمونہ ہے اس میں پورا منصوبہ اپنی اجمالی شکل میں سامنے آگیا ہے۔ آج یہ تحریر ہمارے لئے ایک مستقل حسرت و قلق کا سامان بنی ہوئی ہے جیسے پیاسے کو ایک گھونٹ پلا کر گلاس ہاتھ سے لے لیا جائے تو اُس کی حسرت و تعلق کا کون اندازہ کر سکتا ہے۔ گلاس سامنے نہ کرنے کی صورت میں یاس کی راحت تو میسر تھی لیکن نمونہ سامنے رکھ کر اصل سے محروم ہو جانے کی صورت میں یاس کے ساتھ قلق کی آمیزش بھی ہو گئی اور وہ بھی دوامی۔ اسی لئے مصنف مرحوم کی وفات کے صدمہ سے یہ صدمہ وہ چند ہے والی اللہ المہشتمکی وبہ المسنعات وعلیہ التکلان ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

مگر اپنے قلق کو بانٹنے اور کچھ کم کرنے کے لئے میں چاہتا ہوں کہ اس میں اوروں کو بھی شریک کر لوں۔ اسلئے ارادہ ہوا کہ سوانح کے آخری حصہ میں اس تہمید کو مصنف مرحوم ہی کے الفاظ میں مجنسہ سپرد قلم کر دیا جائے تاکہ میرا بار کچھ ہلکا ہو جائے۔ لیکن یہ مقصد بہر حال خود غرضی کا ہے جس کی ناظرین سے معافی چاہتا ہوں مگر اس میں ایک پہلو اصولی بھی ہے اور وہ یہ کہ تہمید کے ان عنوانات خمسہ کو دیکھ کر ممکن ہے کہ کسی صاحب ذوق میں یہ جذبہ ابھر آئے کہ وہ ان میں سے کسی عنوان پر تحقیق اور تحریر کے لئے تیار ہو جائے تو مصنف اور اُن کے علمی پیمانوں کی مدون شدہ تمناؤں کا خزانہ شاید باہر آجائے۔ بہر حال دنیا میں اہل ذوق فنا نہیں ہو گئے۔ فضلا ودارالعلوم میں بحمد اللہ ایسے حضرات ابھی موجود ہیں و ماہد الاقلیل کہ اس ”حکمت قاسمیہ“ کے مطالعہ سے اسے ذہن میں تازہ کر کے اُس کی بنیادوں کو نگاہوں میں لے آئیں اور اُن پر حضرت قاسم العلوم ہی کے ذوق کی نئی تعمیر تیار کر دیں۔ اس لئے مولانا مرحوم کی یہ تہمیدی سطر میں محض غم ہلکا کرنے ہی کے لئے تحریر کی قید میں نہیں لائی جا رہی ہیں بلکہ وہ مستقبل کی روشنی کے لئے مینارہ بھی بن سکتی ہیں۔ وما ذلک علی اللہ بعزیز۔

ذیل میں یہ تمہیدی مضمون ملاحظہ کریں۔

محمد طیب غفرلہ

مدیر

دارالعلوم دیوبند

۱۴۳۶ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ماثر قاسمی

”سوانح قاسمی“ کی تدوین و ترتیب کی تاریخی سرگزشت کی داستان اس کتاب کی جلد اول کے مقدمہ میں مولانا قاری محمد طیب الحفید صدر مہتمم دارالعلوم کے خامہ فیض شامہ کی نوک زبان سے سنائی جا چکی ہے۔ اسی مقدمہ میں آپ پڑھ چکو ہیں کہ سیدنا الامام الکبیر نور اللہ مرقدہ کی وفات حسرت آیات کے بعد ایک ہی دفعہ نہیں بلکہ مختلف زمانہ میں اس کتاب کے لکھنے اور لکھوانے کا ارادہ کیا گیا، لیکن عجیب و غریب عوائق و اتفاقات پیش آتے رہے، زیادہ تر تو یہی ہوا کہ ارادہ ارادہ ہی بن کر ختم ہو گیا، البتہ چند توفیق یافتہ بزرگوں کو اس ارادے کی تکمیل کا موقع ملا۔ جن میں ایک تو ہمارے مصنف امام مولانا محمد یعقوب صاحب صدر اول دارالعلوم کا ”کتا بچہ“ ہے خاکسار نے اپنی کتاب کا گویا ”متن متین“ اسی کتا بچہ کو قرار دیتے ہوئے بطور ضمیمہ کے اپنی کتاب کے ساتھ تبرکاً و تیناً ہی نہیں بلکہ اس لئے بھی شائع کرنے کا مشورہ دیا کہ شرح کے ساتھ گویا متن بھی پڑھنے والوں کے سامنے رہے بلکہ تاریخی نقطہ نظر سے ان مختصر نوٹوں کی قدر و قیمت کا اندازہ وہی کر سکتے ہیں جو جانتے ہیں کہ بچپن سے زندگی کے آخری ایام تک سیدنا الامام الکبیر کی رفاقت ہی میں گزرا۔ یہ سچ ہے کہ سوانح عمریوں کے سلسلہ میں بیابان و بیابانی (یعنی اپنی خود نوشتہ سوانح عمری) سب سے زیادہ قابل اعتماد سمجھی جاتی ہے لیکن تقویٰ و دیانت کی ذمہ داریوں کا سوال ان خود نوشتہ سوانح عمریوں کے متعلق بھی بہر حال باقی رہتا ہے، ہم جب مولانا محمد یعقوب کے کردار و سیرت اور جس قسم کے حزم و احتیاط کی ذمہ داریوں کا احساس اس نوعیت کے سیرت و کردار سے طبعاً

پیدا ہو سکتا ہے۔ ہم ان خصوصیتوں کو جب سوچتے ہیں تو کہہ سکتے ہیں کہ دوسرے امتیازات کے ساتھ ساتھ یہ بھی سیدنا الامام الکبیر کی خصوصی شان ہے کہ جس خاص ذریعہ سے آپ کی سوانح کی متعلقہ معلومات ہم تک پہنچی ہیں۔ استناد و وثاقت میں عام بیاباں بھی مشکل سے ان کی ہم رتبہ قرار پاسکتی ہیں۔ اس باب میں ہمارے مصنف امام کا بیان خواہ جتنا بھی محمل یا بعض مواقع پر غیر مرتب نظر آتا ہو۔ لیکن یقیناً اہلینان کی جو خشکی عقلاً ان سے پیدا ہوتی یا ہو سکتی ہے۔ اسی خصوصیت نے ان کے متن میں کو مستحق بنا دیا ہے کہ جہاں تک ممکن ہو، چشم دید مشاہدات کے اس مجموعہ کو ”بندہ نے جناب مولانا مرحوم (سیدنا الامام الکبیر) کی سوانح عمری لکھی ہے، اور جو عجائب واقعات گزرے ہیں، اور جو کار نمایاں مولانا مرحوم نے کئے ہیں ان کا مفصل حال بیان کیا ہے“

یہ اطلاع دیتے ہیں کہ اپنی اسی مرتبہ سوانح عمری میں ”بہت سے متفرق واقعات علمی و عملی جن سے جناب مولانا کا یکتا کردار گار ہونا علوم ظاہری و باطنی میں ظاہر ہوتا ہے، مشرح مرقوم کئے ہیں“ ص ۱ انتصار الاسلام

صرف یہی نہیں بلکہ آگے وہی یہ بھی ارقام فرماتے ہیں کہ اسی کتاب میں ”یہ بھی بیان کیا ہے کہ جناب مولانا مذکور کیا چیزیں اپنی یادگار چھوڑ گئے ہیں“ گویا سمجھنا چاہئے کہ اس کھوئی ہوئی سوختہ و برشتہ کتاب کی اور کچھ نہیں تو ایک اجالی فہرست ہمارے سامنے آجاتی ہے، کوئی شبہ نہیں کہ مولانا فراموش مرحوم کی مرتب کی ہوئی یہ سوانح عمری اگرچہ حل کرنا پید ہو چکی ہے۔ لیکن ان کی اس کتاب کی نوعیت اور قدر و قیمت کا سرسری اندازہ ان کے اس تحریری بیان سے ہوتا ہے، بلکہ چاہا جائے تو ان کی مرتبہ سوانح عمری کے مشتملات مضامین کی اجالی فہرست ان کے اسی بیان کو ہم قرار دے سکتے ہیں، پھر اسی کے ساتھ

جب ہم یہ سوچتے ہیں کہ ساری معلومات جن کے اندراج کی اطلاع اس کتاب کے متعلق دی گئی ہے، یہ ”حلفہ قاسمی“ کے ایک ایسے رکن رکن کی فراہم کردہ معلومات ہیں، جو علاوہ زمانی سمیت اور مکانی قرب کے سیدنا الامام الکبیر کے ممتاز ترین تلامذہ میں شمار ہوتے تھے۔ ان کو براہ راست خود حضرت دالا سے ان مصابین عالیہ کے سمجھنے کا موقع ملا تھا جن پر اس حکمت قاسمی کی بنیاد قائم ہے، گو اپنا تعارف کراتے ہوئے اسی موقع پر مولانا فخر الحسن صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ

”بندہ کا بھی ایک ادنیٰ شاگردوں میں شمار ہوتا ہے، اگرچہ سب میں ادنیٰ ہے لیکن اس انتساب کو اپنا فخر جانتا ہے“

لیکن سوانح نگاری کی اس ہم میں غیر معمولی کامیابی جو ان کو میسر آئی تھی، اسی طرف اشارہ کرتے ہوئے با این ہمہ انکسار و مضمر نفس جو شمسرت میں بے ساختہ یہ الفاظ ان کے قلم سے چھلک پڑے ہیں، ارقام فرماتے ہیں کہ

”یہ سوانح عمری لائق دید ہے، شاید ایسی عجیب چیز بھی اس زمانہ میں اور کوئی ہو“

گو یا یہی ہوا کہ جیسے صاحب سوانح کی شخصیت اپنے عہد کی ایک عجیب و غریب بے مثال ہستی تھی، اسی طرح ان کی سوانح عمری بھی مرتب کتاب کے نزدیک اپنے زمانہ کے عجائب و نوادر ہی میں شمار ہونے کی مستحق تھی۔

سچ پوچھئے تو جب سے مولانا فخر الحسن مرحوم کے مندرجہ بالا الفاظ میری نظر سے گزرے ہیں، ان کی کتاب اور ان کی غیر معمولی محنت و مشقت کی بربادی پر زیادہ اور بہت زیادہ افسوس ہو رہا ہے، خدا ہی جانتا ہے کہ اپنی اس کتاب میں انہوں نے کیا کچھ لکھا ہوگا، ان ہی کے بیان سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ ہمارے مصنف امام کی مرتبہ سوانح عمری سخاوت کے لحاظ سے جیسے ایک ”کتا بچہ“ ہے، اس کے برعکس

مولانا فخر الحسن بھی لکھی ہوئی سوانح عمری مستقل کتاب کا قالب اختیار کر چکی تھی، ان کے الفاظ ہیں کہ

”یہ سوانح عمری چونکہ ایک کتاب ہو گئی ہے“

اور گونہ خنامت تو نہیں بتائی گئی ہے لیکن آگے انھوں نے جو یہ لکھا ہے کہ

”اسلئے بالفعل مشائع ہونا اس کا ذرا دشوار ہے“

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ صفحات اس کتاب کے کافی ہوں گے۔ مگر اب اس پر

بحث ہی فضول ہے۔ البتہ مولانا فخر الحسن مرحوم کے مذکورہ بالا بیان سے ان کی کتاب

کے مضامین کی جو اجمالی فہرست ہمارے سامنے آگئی، آئندہ سیدنا الامام الکبیر

کے سوانح نگاروں کے لئے روشنی کے مینار کا کام دے سکتی ہے۔ خصوصاً ان کے

بیان کا یہ آخری جز یعنی

”جناب مولانا مذکور کیا چیزیں اپنی یادگار چھوڑ گئے“

مولانا فخر الحسن نور اللہ مرقدہ کی فہرست مضامین کے اسی جز کی تعبیر خاکسار نے

”ماثر قاسمی“

سے کی ہے، اور اسی سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ ”سوانح قاسمی“ کی مطبوعہ اور مشائع شدہ

دو جلدوں کے بعد بھی کام تشنہ تکمیل ہے، یہ بچھلوں کی اتچ، یا غیر ضروری مطالبہ نہیں

ہے۔ بلکہ اس راہ کے اگلے پیش رو بزرگوں کی ایک ایسی مردوثی تجویز ہے جس پر کسی نہ

کسی حد تک کام کیا جا چکا تھا، اور ان ہی بزرگوں نے ”سوانح قاسمی“ کا ایک ناگزیر ضروری

باب اس عنوان اور اس کی تفصیلات کو بھی قرار دیا تھا، چونکہ کتاب ناپید ہو چکی ہے،

اس لئے صحیح طور پر نہیں بتا سکتا کہ اس عنوان کے نیچے سیدنا الامام الکبیر رحمۃ اللہ

علیہ کی کون کون سی چھوڑی ہوئی چیزوں کی تفصیل کی گئی تھی۔

لیکن معمولی غیر اہم جزئیات سے قطع نظر کرتے ہوئے اگر سوچا جائے تو کلی حیثیت

سے عقلاً اس عنوان کے تحت چاہئے تو یہی کہ حسب ذیل امور کا تذکرہ کیا جائے۔

(۱) آپ کی جسمانی یادگاریں، آل و اولاد، بنین و بنات، حفدہ و ذریات۔

(۲) آپ کے تعلیمی ثمرات جو تلامذہ کی شکل میں آپ کے بعد دینی علوم کے درس و تدریس، تالیف و تصنیف، اشاعت و نشر میں مشغول رہے۔

(۳) آپ کی باطنی تربیت کے فیض یافتہ نفوس عالیہ جنہیں تصوف و سلوک کی اصطلاح میں ہم خلفاء و مریدوں کے نام سے موسوم کر سکتے ہیں۔

(۴) ملک کے اطراف و اقطار میں آپ کی بلا واسطہ یا بالواسطہ قائم کی ہوئی درگاہیں جن میں گل سرسبد اور شاہکار ہونے کی حیثیت دارالعلوم دیوبند کو حاصل ہے، ان تمام درس گاہوں کا پتہ چلانا، ان کی خدمات اور آخر میں دارالعلوم کی ارتقائی تاریخ، عہد بہ عہد کے انقلابات اور تبدیلیاں جن سے گذر کر موجودہ دور تک دارالعلوم اپنے تمام ذیلی شعبوں کے ساتھ پہنچا، ان امور کی تفصیل ہو۔

(۵) آخر میں سیدنا الامام الکبیر کے تصنیفی آثار، اور تالیفی باقیات صالحات، ان کتبوں کے مشتملات و مضامین کی اہم خصوصیتوں کی طرف اشارے، ان سے استفادہ کی ممکنہ صورتوں کو امثال و نظائر کی روشنی میں سمجھایا جائے۔

واقعہ یہ ہے کہ ”سوانح قاسمی“ کی مطبوعہ دو جلدوں میں جو ہزار صفحات سے تلاش کرنے والے ”ناثر قاسمی“ کی مندرجہ بالا تحلیلی فہرست کی متعلقہ معلومات کو اگر تلاش کرنا چاہیں تو چند اجمالی امور کے سوا مشکل ہی سے ان کی تفصیلات کے پانے میں ہم کامیاب ہو سکتے ہیں۔ مثلاً پہلی بات ہی کو لیجئے۔ اسی کتاب کی جلد اول کے صفحہ پرنٹ نوٹ میں مولانا طیب صاحب خانوادہ قاسمیؒ کی جسمانی یادگار اور ذریات کی اپنی معلومات کی حد تک تفصیل بھی کی ہے اور صاحب البیت ادرسیؒ بمافیہ (۱) اپنے گھرانے کے حال سے گھر والا ہی سب سے زیادہ واقف ہوتا ہے، جس کے قاعدے کی رو سے وہی اس تفصیل

کے مستحق بھی تھے۔ لیکن باایں ہمہ اپنے اسی فٹ نوٹ کے مختلف موقعوں پر اس قسم کے الفاظ اور فقروں کو درج فرماتے ہوئے کہ

”فلاں کی اولاد کا علم نہیں ہے“

یا یہ کہ

”مجھے تعداد اور اسماء کا علم نہیں ہے“

آگے اس کی خبر دیتے ہوئے کہ

”ان میں بہت سے تو پاکستان میں ہیں۔ اور گو بہت سے ہندوستان میں ہیں مگر ان میں بعض نے دکن میں سکونت اختیار کر لی ہے، اور بعض

ممبئی اور دوسرے مقامات میں ہیں“

گویا اپنی تفصیل کو بھی مولانا نے تشنہ تکمیل بنا کر چھوڑ دیا ہے۔ اسی طرح ”ماثر قاسمی“ کے دوسرے چار گانہ ارکان کے متعلق بھی اس میں شک نہیں جستہ جستہ اپنے اپنے موقعوں پر بقدر ضرورت کچھ نہ کچھ معلومات ضرور درج ہو گئی ہیں۔

جہاں ضرورت پیش آئی ہے، وہاں سیدنا الامام الکبیر کے ممتاز تلامذہ کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے، کہیں کہیں آپ کے خلفاء اور طریقت کی آہستہ تربیت یافتہوں کا بھی ذکر ہے، عام مدارس جو آپ کی توجہ سے قائم اور جاری ہوئے خصوصاً دارالعلوم دیوبند کے متعلق معلومات کے پیش کرنے کی حاجت جہاں محسوس ہوئی ہے پیش کرنے کی حد تک ان معلومات کو سامنے رکھ دیا گیا ہے۔ یوں ہی سیدنا الامام الکبیر کی بعض خصوصی تصنیفات اور ان کے مندرجات و حالات سے بھی بحث کی گئی ہے۔ لیکن باایں ہمہ مجھے اس کا اعتراف کرنا چاہئے، کہ ان امور کے متعلق ان سارے ذکر وادکار کی عزت و ثناء اور ذیلی مباحث ہی کی ہے۔ مقصود بالذات بنا کر ”ماثر قاسمی“ کے تحلیلی اجزاء اپنی تفصیل و توضیح کے اب بھی محتاج ہیں اور گو بظاہر دیکھنے والوں کو ابھی ان کی اہمیت

محسوس نہ ہو، لیکن ان اجزاء پر کام کرنے کے لئے لوگ جب کھڑے ہوں گے، تب راہ کی دشواریوں کا بھی ان کو صحیح اندازہ ہوگا۔ اور تلاش و جستجو ہر باب کے متعلق عجیب و غریب انکشافات سے پردہ اٹھاتی چلی جائے گی۔

سیدنا الامام الکبیر کے حلقہ میں بیٹھنے والوں کا ہی صرف دور ختم نہیں ہو چکا ہے۔ بلکہ اب تو حضرت ذوالا کے دیکھنے والوں کو بھی ہم شاید نہیں پا سکتے۔ ان راہوں میں فہمی معلومات کی صورتیں اب بھی رہ گئی ہیں کہ بچے کچھ تحریری و ثنائی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ شکل میں جہاں تک مل سکتے ہوں ان میں ڈھونڈھا جائے۔ یا ممکنہ حد تک قابل اعتناء راویوں کی بالواسطہ روایتوں پر بھروسہ کر کے ان گوشوں کو بھرا جائے، جن میں غلایا جاتا ہے۔ ان معلومات کی حالت یہ ہے کہ جہاں سان و گمان بھی نہیں ہوتا، وہیں سے اس سلسلہ میں بعض قیمتی چیزیں برآمد ہو جاتی ہیں۔ مثلاً یاد دلانا چاہتا ہوں، پہلی جلد کے شروع ہی میں خاکسار نے بہار کے ایک بزرگ مولانا حافظ نجم حسین صاحب مرحوم کی کتاب ”کمالات رحمانیہ“ کا ذکر کرتے ہوئے حضرت مولانا شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی طاب ثراہ کا یہ قول نقل کیا تھا کہ مولانا محمد قاسم صاحب کو جو انی ہی میں ولایت مل گئی تھی۔ حافظ نجم حسین مرحوم کو ذاتی طور پر خاکسار بھی جانتا ہے۔ بڑے بڑوں کو پایا کہ حافظ صاحب کا ذکر احترام کے ساتھ کرتے ہیں، جن میں حضرت مولانا محمد علی صاحب مونگیری رحمۃ اللہ علیہ کی ذات بابرکات بھی تھی، مولانا مونگیری سے ان کی ملاقات بارہا دیکھا کہ ایک قریب ترین عزیز اور دوست کے طور پر ہو رہی ہے۔ حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات طبیات میں بھی حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر ملتا ہے، مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم تو ان کے ہم وطن اور انھیں عزیزوں میں تھے۔ مجموعی طور پر وہ مستحق تھے کہ ان کی روایت پر بھروسہ کیا جائے۔ اسی لئے ان کے اس دعوے میں کہ سیدنا الامام الکبیر مولانا نووی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پرست پر

بیعت کی سعادت ان کو حاصل ہوئی تھی۔ شک کرے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔

لیکن اسی کے مقابلہ میں ”مشائخ بنارس“ نامی کتاب جو حال میں شائع ہوئی ہے اسی میں بنارس کے ایک مولوی جو اپنے زمانہ میں کافی شہرت کے مالک تھے۔ جس کی بڑی وجہ تو یہی تھی کہ براہ راست حلقہ بگوش اسلام ہو کر اسلامی علوم کی تعلیم انھوں نے عربی زبان میں حاصل کی تھی، کہتے ہیں کہ جید استعداد رکھنے والے مولویوں میں ان کا شمار تھا۔ لیکن مشرباً اس زمانہ کے حدیث العہد طبقہ علماء میں چونکہ صرف شریک ہی نہیں ہو گئے تھے، بلکہ مولویوں کی اس نئی جماعت کے سرگرم ممبروں میں تھے۔ اس لئے یہ بات کہ دیوبند یا علماء دیوبند سے بھی کوئی نسبت رکھتے ہوئے نگہ دل پر اس کا خطرہ بھی کبھی نہیں گذرا تھا مگر مشائخ بنارس کے مصنف مولانا ابوالاثر عبد السلام ان ہی مولوی سعید کو ”مولانا سعید بن سردار کھڑک سنگھ پنجابی“ کے الفاظ سے روشناسی کراتے ہوئے یہ اطلاع دیتے ہیں کہ

”بعد قبول اسلام دارالعلوم دیوبند میں حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمہ سے حدیث کی کتابیں پڑھیں، اور تمام علوم و جہل حاصل کئے“ مشائخ بنارس

میرے لئے اس اطلاع کی نوعیت ایک جدید انکشاف کی ہے۔ مولانا سعید کھڑک سنگھ پنجابی کے صاحبزادے تھے۔ یہ کوئی اچھے کی بات نہیں ہو سکتی، میرے لئے یہ نئی خبر تھی۔ نیز عرض ہی کر چکا ہوں کہ مذہب کی گرفت کو ڈھیلی کرنے کے لئے حکومتِ مسلطہ نے تعلیم کے جس نظام کو جاری کیا تھا۔ امید یہ تھی کہ ہندوستان کے

۱۵ حضرت نانوتوی رحمہ کے ساتھ غیر معمولی گردیدگی و عقیدت مندی کا شاید یہ اثر تھا کہ اپنے صاحبزادے کا نام انھوں نے محمد قاسم رکھا۔ دارالعلوم دیوبند میں بھی ان کو داخل کیا۔ یٹنہ کے مدرسہ شمس الہدی میں درس کی خدمت انجام دیتے ہوئے وظیفہ یاب ہو کر (موضع دسینہ) میں خانہ نشین ہوئے ۱۲

عام باشندے اس تدبیر سے عیسائی مذہب کو قبول کر لینگے۔ جسے نئی تعلیم سے پیدا ہونے والی ذہنیاتوں سے قریب تر بنالینے کی کوشش صدیوں سے جاری تھی، اور یہ نہ سہی لیکن اپنے آبائی دین دھرم کو چھوڑ بیٹھیں گے۔ یوں حکمران طبقہ سے مذہبی نفرت و تعصب ان میں باقی نہ رہے گا، لیکن نتیجہ جب سامنے آئے لگا تو بجائے عیسائیت کے اسلام کی طرف لوگوں کا رجحان بڑھنے لگا۔ پس کھڑک سنگھ کے صاحبزادے کا اسلام قبول کر لینا اس زمانہ کے لحاظ سے کوئی اہم بات تھی، کافی طویل فہرست اس عہد کے نو مسلم باشندوں کی پیش کر چکا ہوں۔

اور اس میں بھی کوئی حرج نہیں، اگر یہ مانا جائے کہ قبول اسلام کے بعد دارالعلوم دیوبند میں مولوی سعید صاحب نے دینی علوم کی تعلیم حاصل کی ہو۔ پچھلے دنوں کی سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینے والے ملک کے مشہور عالم مولانا عبید اللہ سندھی بھی ان ہی غرض قسمتوں میں تھے۔ یعنی اسلام قبول کر کے دارالعلوم دیوبند میں اپنی دینی تعلیم کی مولانا نے تکمیل کی تھی، اسی طرح دیوبند میں تعلیم پانے کے بعد مسلک عدم تقلید کو اختیار کرنے والوں کی تاریخی مثال مولانا ابوالوفاء ثناء اللہ امرتسری مرحوم کی ہمارے سامنے ہے۔ ہم اسی راہ کے ایک راہ رو مولوی سعید صاحب بنارس کی کو بھی متراہ وے سکتے ہیں۔ لیکن مولوی عبد السلام صاحب کی روایت کا یہ جز کہ مولوی سعید صاحب نے

”مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی سے حدیث کی کتابیں پڑھیں“

اور اس کے بعد بھی وہ غیر مقلد ہو گئے، نہ صرف میرے لئے بلکہ سیدنا امام اکبر کی درسی خصوصیات سے جو بھی واقف ہیں، ان کے لئے یہ روایت مستحق تحقیق و تنقید بن جاتی ہے۔ قرین عقل و قیاس بھی ہے کہ دارالعلوم کی تعلیم کو مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب کرنے والوں نے منسوب کر دیا ہے، اور نہ جاننے کی وجہ سے

مولنا ابوالاثر عبدالسلام صاحب اس غلط فہمی کے شکار ہوئے، ورنہ اگر وہ یہ جانتے کہ سب کچھ ہونے کے باوجود درساً و تعلیماً و نظماً و اہتماماً سیدنا الامام الکبیر دارالعلوم سے کچھ نہ ہونے کا رشتہ رکھتے تھے۔ اسی لئے بجز خاص لوگوں کے دارالعلوم میں داخل ہونے والے عام طلبہ کو نہیں پڑھاتے تھے۔

خلاصہ یہ ہے کہ مآثر قاسمی کو گو خاکسار نے پانچ مدعوں میں تقسیم کر کے پیش کرنے کا ارادہ کیا ہے، لیکن سچی بات یہ ہے کہ ہر مد کا صحیح حق اسی وقت ادا ہو سکتا ہے کہ ہر ایک مد کے متعلق الگ الگ مستقل جلد لکھی جائے۔ پہلی مد یعنی حضرت دالا کے آل و اولاد میں جیسا کہ جاننے والے جانتے ہیں ایسی شخصیتیں بھی شریک ہیں جو مستحق ہیں کہ انکی مستقل سوانح عمری لکھی جائے۔ براہ راست صاحبزادے حضرت مفتی حافظ محمد احمد صاحب خود بھی اور ان کے بڑے نجل رشید مولنا محمد طیب صاحب کے سوا مولنا طیب صاحب کے مرحوم چھوٹے بھائی مولانا محمد طاہر باوجودیکہ عمر کا کم حصہ ان کو عطا ہوا۔ لیکن ان کی زندگی کے مختلف علمی و سیاسی کارناموں کا اقتضاء ہے کہ ان کا تفصیلی تذکرہ کیا جائے۔ اسی طرح دودمان قاسمی کے ایک روشن چراغ مولنا منصور انصاری الغازی المجاہد الہندی منشاء و الکابلی ہجرت بھی اسی سلسلہ کی ایک خاص تاریخی شخصیت تھے، خود وہ بھی اور ان کے فرزند سعید الانا حامد الانصاری غازی کی قلمی خدمات بھی حق رکھتی ہیں کہ شجرہ طیبہ قاسمیہ میں ان کو نمایاں کیا جائے، اور ان بزرگوں کے علاوہ ڈھونڈنے والوں کے سامنے دوسری ہستیاں بھی آ سکتی ہیں۔

یوں ہی سیدنا الامام الکبیر کے تلامذہ اور شاگردوں کی تعداد خواہ جتنی بھی کم ہو لیکن نہ صرف ایک شیخ الہند بلکہ ان کے دوسرے رفقاء درس مولنا احمد حسن امروہوی مولنا فخر الحسن گنگوہی رحمہم اللہ جیسے اس کا بجا حق رکھتے ہیں کہ مستقل جلد میں ان بزرگوں اور ان سے نفع اندوزوں کا ذکر کیا جائے۔

تلاذہ کے سوا جن لوگوں کو باطنی تربیت کا موقعہ حضرت والا کو میسر آیا۔ تلاش کرنے والے ان کا بھی سراغ لگا سکتے ہیں، جستجو و تلاش سے معلوم ہو گا کہ اس نوعیت کے مستفیدوں کے تفصیلی حالات کے لئے مستقل جلد کی ضرورت ہے۔ گویا یوں تین جلدیں تو یہی ہو جاتی ہیں۔

باقی خود دارالعلوم دیوبند اور اس کے سوا ملک کے طول و عرض میں سیدنا الامام الکبیر کی تحریک و توجہ کی بدولت جو دوسری اسلامی درسگاہیں قائم ہوئیں۔ جن کی اچھی خاصی تعداد اب بھی موجود ہے۔ ان کی تفصیلی تاریخ کے لئے ایک جلد کافی ہو جائے تو اس کو غنیمت شمار کرنا چاہئے۔ ورنہ ممکن ہے، کہ اس مضمون کو دو جلدوں میں تقسیم کرنے کی ضرورت ان لوگوں کو محسوس ہو، جو اس کام کو اپنے ہاتھ میں لینا چاہیں گے۔ یعنی ایک جلد براہ راست دارالعلوم کی صد سالہ تاریخ پر اور دوسری جلد دارالعلوم کے سوا دوسری درس گاہوں کے لئے مختص کر دی جائے، تو حالات سے جو واقف ہیں۔ وہ اس تخمینے کو بے بنیاد ٹھہرانے کی جرأت نہیں کر سکتے۔

اور گو تصنیفی و تالیفی مآثر کا دائرہ حد سے زیادہ تنگ ہے تاہم جن اچھوتے اور نت نئے خیالات پر یہ کتابیں مشتمل ہیں۔ کم از کم ایک جلد تو اس کے لئے بھی مختص ہی کرنی پڑے گی۔

کام کی طوالت کی اسی کیفیت کو دیکھ کر فقیر نے ارادہ کر لیا تھا کہ اپنے کام کو صرف ان ہی دو جلدوں تک محدود کر دے۔ جن کا اکثر حصہ مجد اللہ مشائخ ہو چکا ہے، لیکن ہمارے محذوم و محترم مولانا محمد طیب صاحب نے دوسری جلد کو خاص بات پر ختم کر کے فقیر کے نوشتہ مسودہ کے آخری حصہ کو اس لئے روک لیا ہے کہ کچھ اضافہ کر کے تیسری جلد اس سے تیار کر لی جائے۔ اسی عرصہ میں فقیر طویل علالت کا شکار ہوا، اور ایسا شکار کہ اس وقت تک اسی پھندے میں تڑپ اور پھٹک رہا ہے، مدتوں

چند سطروں کا لکھنا بھی میرے لئے دشوار ہے۔ کبھی کبھی خفت کی کیفیت محسوس ہوتی ہے مولانا کا حکم ہے کہ خفت کے ان ہی وقفوں میں کم از کم اس تیسری نافص جگہ کی تکمیل کی کوشش جاری رکھو۔ جس خاندان کی رہیں منت میری نہ صرف دینی بلکہ دنیاوی زندگی بھی ہے، ”الادلی“ میں جو کچھ مل چکا ہے اور ”الآخرہ“ میں بھی دودمان عالی کے فیض یافتوں کی نظر کرم کا اسید وار ہوں، ان سب کا تقاضا ہے کہ ”امرطیب“ کے امثال و تعمیل کی سعادت جس طرح بھی بن پڑے حاصل کی جائے۔ لیکن وہ کہہ کر دل کے جو دورے پڑ جاتے ہیں خود تو گزر جاتے ہیں، لیکن جس پر سے گزر جاتے ہیں مدتوں کسی کام کا وہ باقی نہیں رہتا، حص و حص کے ان ہی حالات میں تہ و بالا ہوتا رہتا ہوں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ ”ماثر قاسمی“ کا یہ دو لفظی عنوان بقامت جتنا بھی کمتر و محقر نظر آتا ہے۔ لیکن تحلیل و تجزیہ کے بعد وہی تحقیق و تلاش تدوین و ترتیب کی بھی وادی طول و عرض و عمق میں پھیل کر کتنی وسیع ہو جاتی ہے، اسی قدر وسیع کہ پانچ جلدیں بھی مشکل اس کے لئے کافی ہو سکتی ہیں۔ مجھ جیسا بیمار، رفتہ ازکار تو شاید اس کی پہنائیوں کو اپ سوچ بھی نہیں سکتا۔ پس دعا ہی کر سکتا ہے کہ توفیق یافتہ افراد کو بہت عطا فرمائی جائے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ ہی جانتی ہیں کہ ان مہاست کی سرانجامی کے لئے کن بیدار بختوں کا ازل میں انتخاب ہوا ہے۔ وہی تقدیر و تدبیر کی دنیا میں کن انتخابی ہستیوں سے سر نکالتی ہے ۵

دادیم تراز گنج مقصود نشان

مانر سعیدیم، تو شاید برسی

اور یہ کہ اپنا خیال تو یہی ہے کہ بجائے کسی ایک آدمی کے مناسب ہو گا کہ اس سلسلہ کی ایک ایک جلد فرزند ان دارالعلوم میں سے ایک ایک صاحب کے سپرد کر دی جائے۔ خاکسار نے اپنی حد تک یہ سوچا ہے کہ ”ماثر قاسمی“ کی آخری مدینہ آپ

اسکی تصنیفات و تالیفات کے تذکرہ و تبصرے کی حد تک سعی کا ارادہ کرے۔ دو جلدوں
 کے اتمام کا کام جس نے پورا کر لیا کیا بعید ہے کہ وہی علی کل شیء قدیر اپنے اس
 زار و نزار فقیر و بیمار بندے سے اس کام کو بھی پورا کرادے۔

وما ذلک علی اللہ بعزیز

54516

